

《花之寺》

图书基本信息

书名：《花之寺》

13位ISBN编号：9787201099345

出版时间：2016-8

作者：凌叔华

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《花之寺》

内容概要

小说集《花之寺》由17篇短篇小说组成。其创作主题大致可以分为三个方面：一是反映闺中少女的黯淡生活。刻画豪门闺秀的内心世界，表现旧式少女无法主宰命运的失落和茫然，讽刺和怜悯她们悲剧性的命运；二是发露太太阶层的庸俗生活。揭露旧式太太寄生虫般的生活，审视和批判她们麻木丑陋的灵魂；三是展现新式妻子的矛盾生活。表现新女性试图打破传统性别角色禁锢的痛苦和无奈，肯定和突显独立自主的女性意识。

《花之寺》

作者简介

凌叔华（1900～1990），女，小说家、画家。原名瑞棠，笔名叔华、素心。广东番禺人。1922年就读于燕京大学，并开始《现代评论》发表小说。1929年任教于武汉大学，主编《武汉文艺》。1940年起在燕京大学任教。1956年后在新加坡南洋大学、加拿大等地教中国近、现代文化，后寓居英国。凌叔华崛起并成名于二十世纪二三十年代，与当时的冰心、庐隐、苏雪林齐名。她的文字清秀俊逸而又朴实无华，哀感隽永而又浪漫生情，清朗明快而又雅淡细腻，独具“闺秀派”之风。在徐志摩的心目中，凌叔华是“中国的曼殊斐尔”。其主要作品有：小说集《花之寺》《女人》《小哥儿俩》，散文《爱山庐梦影》，以及用英文写成的带有自叙色彩的《古韵》。

《花之寺》

书籍目录

凌叔华的画簿

酒后

绣枕

吃茶

再见

茶会以后

中秋晚

花之寺

有福气的人

太太

说有这么一回事

等

春天

女儿身世太凄凉

“我哪件事对不起他？”

旅途

奶妈

资本家之圣诞

《花之寺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com