

《四幕戏·起》

图书基本信息

书名：《四幕戏·起》

13位ISBN编号：9787540475579

出版时间：2016-5-1

作者：唐七

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《四幕戏·起》

内容概要

致聂亦的一封信：

泰戈尔有句诗：他说，生命有如渡过一重大海，我们相遇在同一条窄船里，死时，我们同登彼岸，又向不同的世界各奔前程。

但我想不是这样的，我很庆幸今生能和你同在一艘窄船，而即使我先靠了岸，也会一直在岸边等你。你知道我爱着大海，仅次于爱你。

我会在大海的最深、最深处，给你我最深、最深的爱。我爱你，聂亦。

聂非非

《四幕戏·起》

作者简介

唐七

曾用名唐七公子。

四海为家，过闲散人生，写连篇梦话。

作品：

《华胥引》

《三生三世十里桃花》

《三生三世枕上书》系列

《岁月是朵两生花》

《四幕戏·起》

精彩短评

- 1、当幻影逐渐丰满清晰，当真实的聂亦取代掉那个幻影，而后又怎么样了呢？而后，剥除掉所有的肤浅，我爱上了一个非常好、非常好的人，那是非常好的一件事。没有什么可遗憾的，也没有什么可后悔的。《四幕戏》能够在美好时光里暗恋一个很好的人难道不是一件很好的事吗？聂非非在十二岁时遇见了聂亦，因为他而改变自己，变得越来越好。非非让我想到了《初恋这件小事》里的女主小水，因为暗恋而成长。她们的暗恋是最好的暗恋。
- 2、评论区水军太多，作者营销，宣传做得很好，不过书真心烂，很难看。比普通网络言情都难看诶。最后评论区好多水军，大家自己点开他们的信息看看好了评论区好多水军，大家自己点开他们的信息看看好了评论区好多水军，大家自己点开他们的信息看看好了评论区好多水军，大家自己点开他们的信息看看好了
- 3、不知道哪位大文豪说过：那些形成个人风格的作家很容易抱残守缺。想来，这位处在风口浪尖上的作者，便是典型。之前有读者反映77只会写第一人称，结果估计给人家看到了还是啥搞了个第三人称的枕上书，写的跟什么似的我就不说了，免得引战。这回估计又是根据读者反映77还是第一人称吧或者是出版方的要求，结合华胥引的成功，整了个1、3结合。作为这人的老粉丝（过去式），起码读了她的书有五年了，这一本，给我的感觉，就是作。作得不知道我怎么说。比如番外篇，4岁的小女孩居然要和幼年男主角KISS，我这口老血……还心机的说非非要亲亲，啊哥哥不要走！（o）非非错了>&t;&t;……你妹啊！读你小说的又不是小学生，八成以上都是高中学历及以上的吧？虽然00后早恋有很多，我也没见过幼儿园就搞对象的啊？你想表示天作之合需要这么说么？结果这个番外我一分钟看完了……结合她前几本小说女主，我心说77都得开个后宫了吧？丫叶蓁=凤九=聂非非=颜宋，77以同一个女主角的性格拖出了一堆后宫……77擅长写不讨人厌的女主角，当然新粉是觉得good的，毕竟在诸多紫薇小燕子型女主角里，77的女主角是多么奇葩啊。作为粉（过去式），看你的小说女主角都审美疲劳的好么，都是女主角故作深沉卖萌，遇到大事又识大体啥都明白，顺便自嘲一番。为了新奇，以第三人称写的聂非非也是作到极致啊，我满脑子都是叶蓁凤九和聂亦搞起来了，结尾聂的回忆真的不是叶蓁慕言调情+凤九帝君滚床单的萌段子的结合体么？！！作的另一表现就是文中n次强调：我爱你聂亦！我爱你我他妈全世界最爱爱你！就算你不爱我我还是爱你！我就是永远爱你的聂非非！从四岁起老子就暗恋你了啊！！！！！！！！华胥引枕上书都没有这么强调吧？爱说一次是真爱，说n次就恶心了华胥引是成功之作，亦是形成个人风格之时，却也让77开始抱残守缺，至此枕上书、四幕戏都躲不过它的光环。——想来77在写枕上书四幕戏时，估计满脑子都是拿华胥引怎么搞个变式？最后，这么韩剧的书，我看了觉得太TM适合电视剧改编了，绝壁适合我妈看，什么失忆啊、契约老婆啊、霸道禁欲科学家啊、前世今生的聂非非徐离菲……对，这本书绝对会被搬上荧幕的。【】-----顺便我还是不理解好端端高大上的华胥引为什么变成鲛珠传了，花千骨这么烂俗、血腥的名字都上得了大众视野，这么古典气的名子就得换成这么low的？想来是制作方砸钱给广电不够啊！盗墓这种名子都上得了台面……哎不提了。据说华胥引电影请的吴亦凡杨幂？据说制作成本过亿？实话实说，目前中国什么成本问题，别想都用在制作上，60%用于演员报酬，我猜用于制作的成本才10%，其它的要用于作家报酬炒作等方面。比如花千骨那条丑死的毛毛虫，居然是请韩国制作的，还不如请秦时明月团队搞3D，没准效果更好呢~确实，就算60%的演员报酬，请EXO十几个娘炮，函数，甚至是炒作版杨洋李易峰以僵尸脸搞出电影，也会得到丰厚的利润。唐七你别拉九州了好么，概念视频你好意思承认？华胥引和九州有毛关系？还羽人？有种新版水印上九州俩字？呵呵。可怜九州，框框抛弃了它不说，还要被披着九州写言情的三十多岁大妈黑一段。十里桃花不在叙述范围内，没有因为。
- 4、看到这句的时候我还不认识唐七还没拜读过她的任何一部作品。那时候就特别喜欢，觉得这人活的好生洒脱。非非之前也听说过不过也没当回事，我对现言向来没什么感觉。后来值夜班无聊看了一点，看着看着就看到了这句真的是欣喜不已，最后终于顺理成章地加入了聂非非后宫团~
- 5、至今，我还不不太能明白为什么这个故事的书名叫做《四幕戏》，看到最后说的是第二幕完。那么第三幕，第四幕呢？我还以为有续集，或者下册。结果。。。。。。至今，我也不太能明白，这个故事的结局到底是什么样的，菲菲没死成，失忆了，然后用徐离菲这个名字在长明岛生活了下来？这个故事，把我绕晕了。然后，看《三生三世十里桃花》的时候，并没有觉得哪种婆婆妈妈唠唠叨叨的文风很讨厌，反而很喜欢，觉得很惊喜，也很真实。难道是因为我成长了，成熟了，在看这部《四

幕戏》的时候，居然很多时候都受不了哪种神神唠唠的行文风格了？好吧，不管怎么样，我是想说，这个故事有很多的问题，让我感到不满足。但是，就凭这个故事，还能让我那颗已经淡定从容到不行的心虐了一阵子，还能让我这个已经历经沧桑的成熟老女人去渴望爱情，它就是那个值得让人读的爱情故事。世界上最远的距离是什么？这个问题很多人都有自己的回答，旁征博引的拽文，我也会。只是，此时，此刻，我深刻的感觉是，这个世界上最远的距离是，为了和你结婚，在一起，我永远不能让你知道，我爱你。聂亦当然优秀了。这种优秀不在于说聂亦的出生，而在于他自身的高智商，他自己创造的各种传奇。聂菲菲对于这样的人，如她所说的，就是最奢侈的梦想，而这个梦想，不过就是这辈子能再见一次聂亦就心满意足了。所以，在聂菲菲的人生里，从来没有和男神的关于未来的幻想。当聂菲菲听从母亲的安排不断相亲，认识阮奕岑，最终商量订婚的时候，她还不知道爱是什么。于是她问作为诗人的母亲，什么是爱，让她参考一下，是否自己爱阮奕岑。她妈妈回答她：“人的心就像一个玻璃房子，里面撒了花种，爱就像是阳光，有一天它突然照进玻璃房子里，然后你的心里就会盛开一朵花。如果你感觉你心里盛开了一朵花，那就是爱情。”彼时的聂菲菲还不懂这种说法。但是让聂亦出现在她面前，她就知道了，那就像一束阳光突然照进了她心中的玻璃房子，有一颗种子奋力挣脱土壤的束缚，揪得心脏一疼，种子在一刹那长出了小牙，长出了花茎，长出了叶子，然后在最高最高的顶上，开出了一朵巨大的、雪白的、美丽无比的花。你看，对的人出现了，不需要任何的语言，就惊动了你所有的感官。可是，这样的人，这样被他深爱的人，却不相信爱情。他认为婚姻是契约，不需要爱情。聂菲菲想要和他结婚的唯一条件，居然是，不能让他察觉到她爱他。刚开始的，聂菲菲认为那没什么难的。只要在一起，只要她付出，不就可以了吗？反正，她也没有奢望过他会爱她。可是，爱情怎么藏着的住呢？每一次，当她想要靠近他，抱一抱，都需要借助醉酒，需要一个合理的借口。可是，总有那个时候，借口没有了，醉酒也不成了，然后他说：“可能夜晚的确让人容易情绪冲动，非非，我们似乎，都有点过界了。”良久之后他说：非非，我们最好分开一阵，各自整理一下。你看，还是没有明白这场游戏规则。这是一场永远见不得阳光的单相思啊。当你让对方知道你对他有其他想法的时候，这段关系就需要整理了。所以，婚礼在即，而他们，各自分离，去整理自己的心情。这场关系的主动权从来不在她。但她试图去挽留。她想和他冷静的谈谈，当她终于找到他的时候，当他有想法将她这个麻烦推开的时候，她再次逃跑了。这是第二次了，她逃跑，第一次，他追了去，觉得他们是可搭档的夫妻，第二次，她知道他不会再去追她了。聂亦再次出现在她面前的时候，她知道，他是来善始善终的。她不想开口听他来谈及分手，所以她先开口了。可是，虐心的就是这样。明明一个是来挽回的，另一个却以为是来分手的。以为结局注定的她不愿意他开口，而想要挽回的他不知道她真正需要的是什么，于是明明相爱的两个人，开始虐人了。虐来虐去，戏里戏外，明知他们最后肯定大团圆结局，可还是忍不住的跟着心痛。心里一个劲的呐喊，那啥，你们就不能好好说话吧。最后，终于是好好说话了吧，婚也结了，娃也有了，可是病魔又来了。只是病魔交代的太含蓄了，最后结果也含糊，推断，故事未完结。不管怎么样，虐了也好，至少，让我们知道，奢侈的梦也可以成真。

6、今天点开酷狗音乐的界面，视眼里面出现了两只海豚，而背景里蔚蓝的海让我瞬间想到了四幕戏，给予人一种安逸宁静之感，我突然觉得眼角有点湿润，我知道我这个样子很是莫名其妙，却还是有些抑制不住内心的情绪。许是生活上遇上了一些不如意的事，看着那海豚亲昵相偎的姿态，想起了书里面的点点滴滴，仿佛融于生活一般。舍友也看了书，她说很喜欢书里面的对话，我想我亦是如此，非非的一些想法很美，美到我甚至忽略了里面一些明明不那么实际的东西。唐七说四幕戏是写给自己的书，我看书的时候，也的确确实感受到了那些她所想要表达的情绪，我突然觉得感激，浮躁到只剩撕逼的社会，还能看到这样美好的一本书，这怕是唐七所能给予读者最大最好的礼物。今天是6月21日，写下这篇书评，却不知道用什么做标题，最后想了想，就借用陈奕迅的这首歌吧，我和四幕戏，也和唐七，在这个世界相遇~

7、非非有一个很幸福的家庭，她的妈妈是一个诗人，郑女士和非非说过这样一段话：人的心就像是个玻璃房子，里面撒了花种，爱就像是阳光，有一天它突然照进玻璃房子里，然后你的心里就会盛开一朵花。如果你感觉你心里正盛开着一朵花，那就是爱情。当时非非并没有听懂，直到遇到聂亦才突然理解。郑女士应该是一个人生赢家，很羡慕她优雅不失幽默，睿智我喜欢这个词，我觉得很适合她。她把女儿教的很好而且夫妻相处之道她也很是透彻。当然有人会说她幸运，但是每一个幸运的女神也是因为她闪闪发光迷住了男神。她会引导却从来不会强迫女儿些什么，非非在那么富裕的家庭是全家的小公主却没有一点公主病。郑女士在非非人生路上每一次指点以及在她适龄婚嫁后对男友的选择

《四幕戏·起》

上都特别开明。在知道女儿有意中人并决定结婚后，提出的唯一要求只是见对方一面，估计很多父母提出的不会只是这些。郑女士还说过：人生不是什么一生只有一场戏的大舞台，它是一个一个小舞台，鳞次栉比，罗列紧密。一生为人，得登场无数次，退场无数次，或者是在自己的故事里，或者是在别人的故事里。不管是谁的故事，只要轮到你登场，就得登的精彩，要是轮到你退场，也得推得漂亮。也许就是这些一点一滴的道理与顿悟让非非成长的如此优秀。在生活中没有抱怨，总是积极的去爱去生活。最后只想说希望我们每一个人都有一个幸福的家。我们每一个人都能成为一个好妈妈。每一个人都能幸福勇敢的爱。

8、爱一个人，是要成全他。菲菲对yee的暗恋，低到了尘埃，埋进了泥土，不动声色，款款深情，微微盛开。前两章着重从非非的视角叙述，yee的心理描写基本没有。对这朵高岭之花，非非靠着自己的努力和耐心，一点点的侵入yee的感情世界。也只有这么聪明大气的女孩，才配有这种好福气。yee被保护的那么好，非非小心翼翼的隐藏自己的感情，牺牲了太多。

9、明天就管理学考试了，现在还在玩手机，不知道怎么说，一切随缘吧，有一颗淡然的心，就像四幕戏里面一样……这种风格的书让我内心特别平静~四幕戏已经看了两遍了，目前书荒中，只希望下册快点出，那就万事大吉了……原来上豆瓣就是发句牢骚来的，不知不觉又写了这么多，真的是习惯性话唠啊~另外，我想说一句，四幕戏挺特别的，在我心中就是高岭之花一般的存在

10、今天是5月21日，明年的今天就是非非和聂亦相亲的日子。今天翻七七微博的时候，看到一位七粉问相亲日期是不是代表“我爱亦”的意思，瞬间一股惊喜涌上我的心头，我觉得七七应该也是这么想的。她每个细节都认真推敲安排，这样的作者，让人怎么不爱？感情是需要一个过程的，所谓一见钟情，钟的不过是外表，我是不相信的。七七笔下的每一个人物，他们爱上对方，都有因缘的载体。非非十二岁与聂亦相遇，那天樱花如雪，是和他们最天真的年龄初遇彼此的那个国度，一样的颜色。但就如非非所说“十二岁时初见聂亦，直到二十三岁和他在香居塔重逢，十年的崇拜和喜欢的确源于他的学识和风度，但那不是爱。十年里我就像个追星族，为自己做出一个偶像式的幻影，可那并不是真实的聂亦”当幻影逐渐清晰，非非爱上真实的聂亦，这确实是一个很好的男人。知道奶奶讨厌迟到的人，所以当她在因为工作而没有在约好的时间内到达医院时，他估好时间进病房，然后说是自己迟到。可以和她彻夜长谈，她在他面前扯乱七八糟的道理他可以理解她古灵精怪的思维。她偶然说起喜欢汤加的鲸歌，他便可以亲自去汤加录回给她听。当收到匿名信时，只是嘱咐褚秘书不要将信给她看。他相信她，外人恶意中伤的言辞，他不想让她受到伤害。……就像非非总结的那样“而后，剥除掉所有的肤浅，我爱上了一个非常好、非常好的人。”悄无声息中，她爱上了一个非常好、非常好的人。聂亦是个理性的人，对于爱情，他认为被这化学反应操控，是愚蠢的。但爱是与生俱来的本能，不是不爱，只是没有人能给他一份没有负担的爱情。要让这样一个理性的人爱上一个人，是困难的。你喜欢他却要克制自己想亲近他的冲动，对他的关心不能让他觉察。但，非非做到了。她可以大大咧咧地为奶奶表演川剧版《哈利波特，进霍格沃茨》。她可以在他被谢明天扣下的时候，跑来拼酒，然后带他回去。他觉得她胡闹，但她没有直接动手强行带他回去只是因为她不想让别人说他千挑万选就挑了这么一个不懂事的未婚妻。V岛上有人想当众挑衅他，她落落大方地走过来为他解围。尽管她觉得这些话不必在意，她却认真地说“不，聂亦，那些好奇的人，他们可以羡慕你，也可以嫉妒你，但他们不能同情你，也不能笑话你。”她说“当然愿意，聂亦，我当然愿意和你结婚，你说得对，我们会是彼此最好的家人，我们要不离不弃，好好在一起。”她说“当你遭遇指责和污蔑时，我只有一个位子，就是站在你的身边，因为我是你的家人。”她说“是我们家啊”……这个女孩乐观潇洒，喜欢大自然。很容易就满足，最喜欢的事就是在晒得人都要化掉的太阳下吃冰淇淋。对他好，是真心的付出。她小心翼翼地维护他们之间的关系，有的时候也会克制不住地越界。他都知道。悄无声息中，他爱上了一个非常好、非常好的女孩。《四幕戏》是我读过最干净的爱情小说，促成爱情的因缘载体，都在情理之中。七七行文风格一如既往的幽默，又掺杂着淡淡的忧伤。既然是七七写给自己的故事，那么我想结局应该不会是悲伤的。最后祝《四幕戏》大卖，这是一本值得收藏的书。七七的每一本都值得收藏。

11、看了《四幕戏》后，我也去搜了雅克·贝汉的纪录片《海洋》，我想看看非非执着的，除了聂亦以外的那片神秘之域。海底的世界深邃静谧，充满无限遐想。彩虹鳗绮丽婉转的身体，真真不负其名；斗篷章鱼恍若自由飘荡于长空的丝巾；行军蟹列队横行沙滩，宛如军队纪律严明；苍茫无垠的海域，酷似一方天然雕琢的美玉，通透包容。难怪非非爱大海，仅次于聂亦！海洋生物，是聂非非的主修专业！12岁的她，看着15岁聂亦已经在自己的领域成就非凡，而自己却连解析几何都做的糟糕。她为

了追上希尔顿式天才，聂亦的脚步，努力让原本平凡的自己变得非凡！唐七曾说：爱情都是从好感开始的。我认为聂亦之于聂非非，是由好感到崇拜再到爱情！第一面，簇簇樱花盛放，落英缤纷，飘然花瓣铺就一地。转头就看见清朗挺拔的少年。然后少年信步上台，沉稳自信，在他的世界卓尔不凡！明明年纪相仿，他却是同龄人眼中的高岭之花，可望不可及甚至于望而生畏。非非想，这样的男孩子肯定喜欢更聪明的女孩子，只有让自己变成一个发光体，才能在茫茫人海中吸引他的注意。所以她立志做水下摄影师，选择海洋生物学。提前三年修满学分，开开心心的去追求自己的梦想。从17岁开始，拿各种摄影奖，终于也在她的世界熠熠生辉。神秘的海洋是非非绽放舞姿的平台。有关海洋生物，有关水下摄影的领域，非非在其中绽放华彩，如同聂亦在生物领域信马由缰。追上天才的脚步，对于一个普通者来说是一件多么奢侈无妄的事情。然而爱情的力量就像破壳而出的种子，想要发芽就必须冲破泥土的禁锢。非非对聂亦的爱，就是一颗花种，12岁时被埋进心房，然后用5年的时间冲破土壤，在再次遇见聂亦之前默默积蓄能量，直到重逢聂亦，在他面前盛放自己最耀眼的时刻。爱能让人成长。非非在少不经事的年纪遇见了聂亦，并对他埋下情深，在分开的日子里将自己变成可与他并肩而立的优秀的人。所以每个女孩子都是灰姑娘，请在和王子相遇或者重逢之前，努力将自己变成公主，然后以最好的自己爱最爱的人。

12、我们经常一说聂亦第一反应就是聂高冷，可是只有非非知道完整的聂亦是什么样子。就是因为知道，就是因为懂才会爱的那么深吧。聂亦他英俊，才华横溢，时而显露天才特有的傲慢，冷淡给人感觉不好接近，这些一定是大部分人的印象，毕竟那可是在珠穆朗玛峰上一朵安保级的高冷之花啊。可是在这些背后非非知道聂亦是什么样的，即使不相信爱情也不会看低爱情的价值。即使是契约婚姻，却依然告诉非非遇到爱的人，可以没负担的离开，很懂得尊重人。面对筒兮即使她不是他喜欢的那个人，在她生病时候也是竭尽全力的给予帮助，他仁慈也善良。在非非探望奶奶迟到后为非非掩饰，在收到匿名信后，为了不伤害非非善意隐瞒，这些真的都很贴心。在学校做义工，教导孩子还能记住每一个人的名字这样温暖而正义的聂亦。与非非探讨人生，引导非非面对未来可能遇到的挫折与伤害，理性明智的他。这一切让非非知道聂亦非常非常好，即使他不懂爱，也没有关系不会后悔。其实经常听人们说女人比男人成熟的早在结婚后女人慢慢的去教会男人很多，也许这不是全部人的爱情模式却是真实的。男人征服世界女人征服男人这句话是有道理的。在婚姻里面付出的同时去相互理解，发现对方的好，这样你才会很幸福，非非就是，在聂亦不懂爱的时候去多爱一份，懂得发现聂亦的好，教会了聂亦爱。她的婚姻是成功的。

13、我看了她两秒钟，语重心长地规劝她：“少女你少看点少女漫画，还有，遇到神经病赶紧躲远远的，别让她纠缠上，这世上不能被感化的人心远比能被感化的人心多，能感化的还全都被少女漫画女主角给赶上了。生活这么艰难，大家又这么忙，好好过自己的人生才是正经啊。”这段话给所有仍然在支持唐七的书粉们~

14、“爱上一朵花就陪她去绽放，爱上一个人就伴着她成长。”非非爱上了聂亦这朵高岭之花，所以她花了十年去追逐他，十年后她陪他在爱中成长，让他懂得了什么是爱；“每个人都是会绽放凋零的花，请留下最美霎那。”非非这朵花，在初遇聂亦后开始生根发芽，十年后开始慢慢绽放，尽管三年后聂亦的温室也阻止不了她的颓败之势，但她在聂亦生命里留下了她的最美霎那。七七曾说《四幕戏》是一个爱情故事，我想确然是的。在爱情中的非非，其实也是我们自己的缩影。相信大部分姑娘在读书时都暗恋过俊秀帅气且成绩优异的男生，为了能更靠近他一点，拼命提高自己的成绩，让自己变得更优秀，只希望能得到他的注意。若男神愿与你结婚，想必没有姑娘能拒绝，而你也一定会小心翼翼地呵护你们之间的关系，一如非非。而非非与我们的不同之处在于，她多一份坚定，多一份洒脱。非非遇见聂亦，一见倾心，为了追逐他的步伐，硬生生从学渣变身成17岁就拿各种摄影奖的摄影师，这其中艰辛不言而喻。机缘巧合下有了与聂亦结婚的机会，非非自然不会错过，在相处过程中她逐步发现聂亦性格上更多的闪光点，当初的那一份仰慕累积沉淀为了实实在在的爱。郑丹犀女士教育她，“不管是谁的故事，只要轮到你登场，就得给我登得精彩，要是轮到你退场，也得给我退得漂亮。”我想非非是做到了的，在她与聂亦的爱情里，她的每一次登场或退场都利落洒脱，只有那次，“越线”的她去玉琮山找聂亦要结果，但或许是早已认定她和聂亦之间再无可能，所以不待问清楚便匆匆逃离。非非外貌气质俱佳不说，她的性格是我喜欢并希望拥有的。她独立坚强，善解人意，优秀却依旧努力，感情上不拖泥带水，为人处世也把握有度。至于外形呢，最喜欢的是她与聂亦第一次约会时的装扮，白衬衣黑长裤，大草帽与芭蕾舞平底鞋，以及最衬她的橘色口红，简约干练，简直不能再美。记得七七说过，她觉得最虐之处在于聂亦的一句“你说呢，聂非非”，当时并不能很了解，当认真代

《四幕戏·起》

入时才知道这简单的六个字包含了多少痛苦无奈与思念。许是非非在追逐聂亦时太过辛苦，上天才会让聂亦来承受这份离别。非非选择了大海后的三年，徐离菲出现在了非非当初选择的长明岛，还捡到了非非的漂流瓶，不知道这是否是一种巧合。我始终不愿相信她们是同一人，尽管她们有许多共同点：都很酷，都爱摄影，都有基因缺陷，甚至某一刻她们的声音也相似。但在我眼里，非非是只会爱聂亦的明媚女子，徐离菲是爱阮奕岑会抽女士烟的酷女子。而聂亦把徐离菲接回他家，还让她住非非的房间，他究竟意欲何为，旁人不清楚，只得等七七来揭开这层纱。我爱非非，我爱她的爱情。

15、《四幕戏》-爱是相互的付出与守护非非，一个乐观炫酷御姐型的女神，暗恋了聂亦那么多年，在知道自己也许能成为他的妻子时，毫不犹豫答应，即使知道对方只是在寻找一个最合适的但是不会有爱的伴侣。非非，一个为了能离爱人更近一点，隐藏自己的爱恋，用潜水器作为婚姻的交换条件，走进男神的生活，她说他不懂爱那么就让她多爱他一些就好，没有祈求过会有回报。（她说想到你即将属于我，我都要高兴死了，哪有时间不幸福。）非非，一个深爱着大海、摄影、潜水的姑娘，给自己的定义是一个有争议的艺术家的。但是她有一个更爱的是他聂亦。（她说我爱大海仅次于爱你）非非，也是一个为了爱人幸福甘愿放手的女孩，即使自己再爱他，也希望他更加幸福快乐，不想让他伤心难过，只要他能幸福，自己便可潇洒退场，即使离开是那么痛。非非，一个看了让人心疼的女孩，爱的隐忍，爱的卑微。还好遇到的是聂亦，即使他不懂爱，也在用他自己的方式温暖着这个姑娘。聂亦，一个高冷的生物学家，用理科生惯有的思维去理解爱情，多巴胺肾上腺素。只是在需要结婚的年龄寻找一个最合适的人结婚，无关爱情，还好即使他不懂爱也是那么优秀的男生，他说除了爱情，他什么都可以答应。聂亦，一个博学的男人，即使生物学以外的东西，当非非提起，他都能很好的一起交流，让两人之间有默契的交谈。聂亦，一个可以让人安心的男人，只要是他说出口的必定会遵守，非非可以对他无条件信任，他也亦然。我喜欢这样的故事这样的人，夫妻情侣间信任是那么重要。聂亦，他懂得尊重别人，对身边的人仁慈善良，懂得体贴他人，也很温暖正直，他是很好很好的人。对他很优秀，幸好这些非非都懂。聂亦，也是一个执着的人，即使和非非的几次分开，却感觉从来没有想过新娘是非非以外的人。几次分开再相聚，其实他也一直在靠近非非，也正是因为这样他们才没有错过彼此。就是这样的两个人，一个偷偷的爱着，一个在不断去学习爱。她们把对方当做家人，去信任去守护。在爱情中，在婚姻中，付出从来不是单方面的，是相互的。羡慕这种单纯的只因为爱的感情，却也知道要想得到爱，也得学会去爱。这种平淡相互守护的爱情，希望更多的人会懂，也愿更多的有情人终成眷属。图二来源微博

16、又看到评论里有万年不变的水军梗了，宝宝表示不开心了，宝宝有小情绪了

17、怀着激动的心情翻开了期盼已久的四幕戏，虽然之前在网页上已经看过一部分了，但再次从头看起，还是会被其中诙谐幽默的段子逗乐；还是会被书中跌宕曲折的情节带动，或喜或悲；还是会为非非和Yee的未来忐忑不已……故事不急不缓地讲述着，时常会插叙一些过往，既避免了平铺直叙的乏味，却有不会让读者觉得情节混乱，反而越想知道故事的始末经过缘由因果。近在咫尺的人，却有远在天边的心？或许是一件很让人伤心的事吧，豁达如她，一直信奉着爱是给予不是占有，小心翼翼地掩饰着自己的情绪，悄悄地爱着聂亦。尔后为了不让他处境为难，故作轻松地说出“你有你的十丈软红，我有我的海阔天空”潇洒放手，我们一边为她的通透与洒脱所折服，却又一面心疼着她的坚强。很喜爱书中描写的岛国风景，蓝天白云，椰林树影，水清沙白。书中对环境的描写，使故事洋溢着浪漫的气息。曾经看到过一句话：这世上所有的姻缘不过都是一场重逢，一直以为非非和Yee的初遇是在樱花飘落的豆蔻年华，后来方知原来他们在孩提时代就已经初次遇上，之后的相遇其实都是重逢。小说里令人印象最深的重逢是在印度洋的热带岛国，海浪拍打着沙滩，咸咸的海风吹散人群的喧闹，气氛刚刚好，各自冷静思考过很长时间后，久别又重逢，流转千回的情绪和深深的思念，此时此刻也只化作“真巧，怎么在这里遇到你？聂亦，你最近好吗？”“你呢？你好吗？”“很好啊，你好不好？”“我也很好”“嗯，我想也是。”爱情最痛苦的莫过于生离死别，在众多的爱情中，分手不是那么可怕的事情，因为就算你离开了这个人，起码你们还可以活在同一个世界，人活着，就有无数种可能。但若有一个先走一步。那么，一切就会变得索然无味。“已经习惯了两个人的生活，一个人突然离开，那得有多寂寞啊。”虽然结尾非非失忆了，病情还是未见好转，但让人庆幸的是他们的故事还没有结束，一线生机，总会有转机，唯有相信，才有可能。愿：在青山绿水之间，非非和Yee能够携手走过命运这座长桥。桥上绿叶红花，桥下流水人家，桥的那头是青丝，桥的这头是白发。

18、我第一次读唐七的书是在高一，连着两晚在昏黄的台灯下，在室友绵长的呼吸声中囫圇的读着。没有过多的纠结文字技巧与语言优美度，只是觉得作者的文风，我很喜欢，人物的安排很巧妙，甚至

会被一些情节撩到，[害羞]。当时读的是《三生三世枕上书》接着便是华胥引。嗯，再然后就是昨天才读完，顺着引诱周边好友阅读的《四幕戏·起》。我语文不大好，想不出除了喜欢之外的词来描述我的感受。我喜欢聂非非的性格，喜欢她与聂亦的互动，喜欢他们对话内容所涉及的东西，那些我从不曾涉猎的领域，都让我为之欢喜。但，我最最喜欢的是唐七的叙事方式，很调皮，很轻松，但让人很心疼。（这应该是个错句，别计较。我语文不好[微笑][微笑]）以前在百度搜过唐七，出现了很多不好的言论，甚至昨天在微博上搜她的时候，竟然出现了一个黑粉联合，不禁感慨，呐，没作业的日子，原来除了组合出道这一种出路，竟然还可以联合组成黑粉来消遣啊！果然国人充满智慧！我算不上铁粉，也不大了解传说中的抄袭门，可是我只知道我很喜欢唐七的文字，喜欢她笔下的人物，也喜欢她。至于我没给五星的原因，呐，很简单，我认为聂非非值得一个人好的结局，而不是模糊的，所以要出第二部啊！！

19、没有华丽的词语，只是用简单的文字在给我们讲一个故事。一本书吸引人的终究还是故事，语言只是辅助衬托，当华丽的文字掩盖了故事本身，那么就不再是好的故事了吧。用简单干练的文字烘托出一个故事的氛围，简单明了的哲理让我们对人生生活有了顿悟，再用一个好的故事送给读书的我们。遇到这样的书我们是幸运的吧，我认为四幕戏就是这样的书。书里面有名人名言，有一些很有哲理的话，有一些音乐还有电影等等，这些都是陪衬，但是确是作者想表达的观点，人生观价值观生活态度。而故事本身通过女主从暗恋到与男主结婚生子再到那不得不的逃离，为的是死别时家人能少点疼痛，而把这份痛自己扛着。女主是幸运的，有爱她的父母，嫁给了自己暗恋喜欢了多年的男人，有了女儿，教会了丈夫爱，堪称人生圆满。可也是不幸的，在人生最美好的时候生了无法医治得病，失去了健康，不得不面对的生离死别，不得不接受的残忍现实，不想家人眼睁睁看着自己死去，选择了让自己用另外一种方式长眠，聂亦我爱着大海，仅次于爱你，对她选择了大海。但是我们的故事设定在未来，男主是一个生物学家，非常优秀的天才，这个设定让我们看见了曙光看见了希望，故事写了一半，我们不能确定最终故事的结局走向，但很希望是美好圆满。一个故事就是她情节发展的起伏波动，扣人心弦的故事高潮，用那忽高忽低的波浪带动着读者一起身临其境融入故事。回忆，插叙，通过多个人的角度叙述着这个故事，非非，菲菲，聂亦等等，他们都是故事的叙述者，也是参与者。菲菲与非非一样的脸一样的病，除了性格不同从物理角度一摸一样，她们有着各自的爱情，引发读者激烈的讨论，是不是一个人，我们希望不是也希望她们各自幸福美满。而这些到底如何作者给了很多伏笔，而唯一的真相需要你去看后续，当然如果你有能力可以自己看书找到伏笔进行逻辑推断。毕竟在科学技术先进的现代社会即使有再大的脑洞，也是要结合实际科学的。我就是哪一个好奇宝宝中的一员。然而我知道我永远猜不透这个作者，她总是在一次次的超越我们脑洞极限。这个故事没有霸道总裁，没有傻白甜，每一个人都有独立的人格魅力。故事的开端是一场交易的婚姻，潜水器交换的婚姻，但是我们看见的是爱情，很干净的爱情。女主说男主不懂爱那么她就双倍的去爱，没有去要求回报，用自己的方式爱着信任着坚持着。男主说除了爱情我都答应你，却在之后的日子里从被爱到回以爱。也许是命中注定的缘分，也许是因果轮回的注定，谁知道呢。看着是一个多么忧伤的故事啊，暗恋，生离死别，气氛真的很压抑，可是我们确是笑着看着这个故事然后留下心疼的泪水。全文处处透露着幽默搞笑。女主很乐观，有她在的地方大家很欢快，而悲伤只留给她自己。罗里吧嗦说了好多，我不是一个会写文章的人，只能写出这样没有逻辑没有文采的东西。很多话想说却没有那个能力表达，不知道是否有人能读懂上面这些东西，我只是想给大家推荐这个故事，我很喜欢的故事。

20、第一次看《四幕戏》的时候，我就知道这是个不同的故事。和以往的任何一本都不一样，这是一个发生在近未来的故事。那时候看到两个主角都姓聂，心里不禁感慨，这是什么样的缘分，她们合该在一起。聂亦说“多巴胺、去甲肾上腺素、内啡肽、苯基乙胺、脑下垂体后叶荷尔蒙，我认为爱情由这些东西组成。”在聂高岭眼中，爱情由激素组成，而非非显然被这些激素支配着，只是非非掩饰得很好。非非对聂亦的爱是那么的小心翼翼，好像它是泡泡，重一点儿就会破灭。这是个让人心疼的姑娘，也是个坚强的姑娘。非非的爱很伟大，爱他，就给他更好的。你知道我爱着大海，仅次于爱你。我会在大海的最深、最深处，给你我最深、最深的爱。我爱你，聂亦。

21、现在坐在图书馆，周围都很安静，于是写写自己的想法……个人觉得四幕戏还是挺不错的一本书，自己也是唐七的路人粉，算不上死忠，平日里看的小说也不少，到如今却也是累了，不太想看这种网络文学，但现在看四幕戏，又不太称得上是网络文学，因为比起那种动辄一摞书的，要好太多，也用心很多，不仔细看的话，其实就是很普通的一本小言，但书中很多细节又的确惊喜颇多，人物的对话体现出书里的三观，只能说很多都能引起人的共鸣，这也是我颇为欣赏的原因，故事情节脱离实际

，思想却并没有，正也是特别所在……想要抱怨的一点就下部还没出，有点磨人

22、四幕戏看名字我们就猜想故事会是第一幕开始一直到第四幕结束，目前为止我们能看到的只有前两幕以及一个小番外，看了一本书结果发现只要一半大家一定更加期待下册了吧。一定会有各种猜想后面的故事会如何发展，当然我也不知道后面会咋样，只能将我觉得会对后续发展有影响的一些地方列出来与大家一起探讨，如果有想法当然可以在评论中一起说说。1.故事设置在外来，科学技术不断发展在未来有什么样的黑科技诞生。一切皆有可能2.男主生物学家，很好奇唐七这样设置是单纯因为这个专业酷，还是有其他用意。3.在非非去长明岛迎接死亡后出现一个和非非一模一样的徐离菲，这个姑娘是谁，一模一样的两个人会有那些可能出现，双胞胎还是本身就是非非或者克隆或者大家还能想到什么情况会出现一模一样的两个人？4.非非在出逃时候和阮奕岑谈起自己的病，基因缺陷，聂亦对这种病也束手无策，说到肯特说聂亦想通过急冻来冷冻非非，可是非非身体状态不很乐观会很危险。非非最后选择在肯特的帮助下长眠长明岛的深海。5.聂亦和阮奕岑都说过徐离菲是非非也不是非非，这句话要如何理解？什么情况下是什么情况下又不是？当然聂亦也说过她不是非非。6.为什么在徐离菲一生病聂亦就出现了？而徐离菲问聂亦她是谁聂亦没有回答？7.徐离菲也喜欢摄影，非非也是。8.非非，徐离菲。同样的症状，同样周期的病情数据，这世上没有人能够凌驾于自然法则之上，所以他能给予她生命却无法给予她健康。楚秘书夸了海口，她的确生了病，也许没有人比他更了解她身体的病，但三年前他不曾治好他的妻子，如今对她同样无能为力。好多东西好像矛盾又好像不矛盾需要一个突破口，需要一个合理的解释，按照唐七一贯的写作风格失忆是最长出现的，那么这里会是失忆吗？可是又好像哪里不对，那么非非可是在2020年就已经死去了吧，女主都没了这个故事如何继续，徐离菲拿到录音笔还有什么用意吗？太多疑问我们需要一个解释，还有很多很多我就写这些了。期待下册，因为唐七的脑洞一向很大很大，所以一切皆有可能，只要是合理的脑洞就好，好吧快点出下部吧，我的好奇心都开始燃烧起来了，需要下册的解惑。

23、不知道怎么突然就想起这句做“题目”，就好像不清楚怎么就以这本开始了”书评“的处女篇（豆瓣）。不过那又怎样呢？亚马逊上说这部应该是上下册，但怎么对应的“起承转合”我到现在读完了都没太明白……此类“小言”的网络写手（还是不能接受如今人人都被冠以“作家”头衔的这一风气，尽管一直喜欢唐七）的作品我买实体书的情况屈指可数。但是一般买了，之后也不大会后悔。这本，现在看来也是。记得初读还是一年多以前，不时翻一下她微博上给的链接，这对于几乎不追文不追剧的我已属罕见。一边“呵呵呵”，或者“嚶嚶嚶”，一边感叹“唐七还是那个唐七”呀！真好。这句绝对是褒奖。以前好像无意间看到有读者批评作者的作品套路深，看来看去换汤不换药，没多大意思。这个我觉得也没啥好争，毕竟在文学艺术中的体验很多时候是感性多过理性，比较主观的。对我而言，让我把唐七的故事和其他同类作家的区分开的正是她一贯的风格。更确切地说，是那份“真”和“难得糊涂”。对于这一点，感觉她笔下的女性角色尤其如此。无论是“白浅”，“凤九”还是“叶蓁”，包括这次的“聂非非”，乍看都有点大大咧咧满嘴跑火车的意思。随时可能脱线，很多时候把一众男主男配逼疯。然而所谓笑中有泪，她们的“逗逼”面具下往往藏着一颗世故又敏感的“少女心”。看起来独立精明，随性潇洒，其实都是想对方远远大于自己，非常“拎得清”。那种远大于年龄的成熟，有时叫人心疼。非非与简兮的一段关于“爱”的对白，很容易引起共鸣。我可以默默爱你，可以放手成全，但前提是有一个“更好的”在你面前。这一点，也算是“两聂”心心相印的地方吧。唐七早前的类似《岁月是朵两生花》的作品我完全读不下去，《四幕戏》除了开头非非频繁地“妈咪uncle”穿插文间，那种为了衬出她“留学”背景而略显做作的表述方式，其他看着还挺舒服的，至少无明显不适。而各种插叙倒叙的运用比起第一次接触到的《华胥引》明显更为熟稔。和《三生》系列相比，这本的人物少太多，纵深度空间感或许差一些，但是很多片段颇有些诗意和禅意。用个不恰当的比方，整个行文给我的整体印象正是“海”。蔚蓝，神秘，瞬息万变。期待未完成的下一册。

24、“聂亦，我给你的，一定会是非常好、非常好的爱情。”——聂非非《四幕戏》起初听到这个名字我认为这本书同《华胥引》一样由几个分故事构成，可唐七说“这是一个爱情故事”，“男神缺乏家庭温暖，女神缺乏人生经验，彼此是彼此的导师，彼此是彼此的学生，彼此也是彼此的亲人。”这是两个人一同成长的故事。聂非非，一个敢爱敢恨的女孩，她最初吸引我的场景是在她撂下拍子走过去直接上拳头把系花揍了。很奇怪不是吗？在现在的小说里似乎女主永远是以德报怨的形象，正如康素萝说女主大多应该楚楚可怜站那儿，然后男主突然出现英雄救美。可聂非非向来是不走寻常路的人，亦或者说唐七是个不走寻常路的人，她塑造出一个很酷的非非，揍劈腿的男人，揍校花，

揍聂因，揍芮静，她的几次动手都让我喜欢上她那种直爽。曾看到这样一句话“君拂忧伤但明媚，聂非非明媚却忧伤”，她从始至终几乎都很潇洒很乐观，但是这是一场绝对不能被聂亦知道的单相思。哪怕一个拥抱也要想借口，哪怕想要越线一点点也要推给酒精，推给黑夜。可是事实证明哪怕真的喝醉她也不敢越矩一丝一毫，所有到嘴边的话说出来只有一句“聂亦，好久不见，你最近还好吗？”还记得那年在樱花树下，他两人的最初见面，影响了非非一生，那时候的聂亦可以称为她的偶像。十年后的香居塔，两人的再次见面，聂非非忽然理解母亲所说的心是一个玻璃房子的比喻，那时候聂亦不再是可望而不可即的幻想。你说她会有多开心？“我当然希望有爱，如果没有爱，那就给我钱，如果没有钱，有健康我也会觉得幸福。”非非其实是一个很容易知足的女孩，只要有健康就好，可是若连健康也没有了呢？在故事的开篇她所计划的逃亡中，虽然唐七将她描述的很欢脱，但是回过头来看才会明白她当时会有多绝望，每天生活在无菌病房里，所有人探望都需要全身杀毒，聂亦抱着她都需要遮住眼睛，因为不可以让眼泪滴到她身上。即使逃亡出来敢随便吃随便喝，也全靠每天大把大把的药撑着。在这时她只好离开聂亦，离开雨时，选择海底。“你知道我爱着大海，仅次于爱你。将生命终结在海里，这是最好的结局。我会在大海的最深最深处，给你我最深最深的爱，我爱你聂亦”一幕戏结尾的这句话使多少人为之落泪，可聂非非你还是在的，对吧？聂亦，一个高冷的生物学家，他被描写的近乎完美，在聂非非提出的对另一半的妄想“长得好看，聪明，有钱，爱我，性格好，还忠贞”中，他几乎都可以做到除了第四点，爱她。因为在他的认识里“多巴胺、去甲肾上腺素、内啡肽、苯基乙胺、脑下垂体后叶荷尔蒙，爱情由这些东西组成，被这些东西操控显然很愚蠢。”短短几句话，唐七成功让聂高岭的形象跃然纸上。可从什么时候开始这朵高岭之花开在平原了呢？明明不相信爱情，却并不看低它的价值，他甚至告诉非非当她遇到爱她的人时，可以没有负担地离开。那是尊重他人的聂亦。虽然不喜欢简兮，可在她生病后，却连月奔波为她联系一流的医院和医生，那是仁慈善良的聂亦。在探望奶奶时，为非非的迟到善意掩饰，在收到匿名信时，为了不伤害她而善意隐瞒，那是柔和体贴的聂亦。每年都拿时间去学校做义工，知道他所教过的每一个学生的名字，教导他们关于这个世界的奥秘。那是温暖正直的聂亦。愿意在半夜同非非探讨人生问题，引导她面对未来可能会遭遇的挫折与伤害。那是理性明智的聂亦。”这么好的聂亦，你叫聂非非如何不爱他？也许最初他真的只将非非当做家人，也许他最初选择与非非订婚是因为两人的婚姻观相近，但是我敢保证聂亦绝对会爱上聂非非，这是一种笃定。在二幕戏结尾那句“你说呢，聂非非”我们或许永远无法揣测他当时的内心是有多痛，那句“她爱谁都好，只要她还活着”他最想要的是她还活着。爱上了么？应该已经爱上了吧。聂亦，那么好的非非，那个你认为值得更好的非非，你已经爱上了吧。所以可以的话，可以两个人继续相守么？唐七，可以么？

25、我觉得《四幕戏》其实就是两个学霸的爱情故事，同样优秀，同样光芒万丈，这就是聂亦为什么选择聂非非的原因。聂亦的青梅竹马简兮确实拥有一个好妻子的品质，她会全心全意爱聂亦，会一切以他为主，但这样的爱情双方一开始就处在不等的位置当中，简兮看似为聂亦付出的多，但实际上她渴求得太强烈，这种爱正如聂亦所认为的，这会让人有压力。而且，对于聂亦这样的人来说，他的伴侣应该不仅仅是一个贤惠的妻子，更是一个有能力的挚友，他们有共同的爱好，有为之献身的决心，所以，聂非非和聂亦在一起，才是最好的搭配，他们的爱情对称且平等。

26、我是一个很懒的人，从来不觉得自己有一天会静下来为一篇言情小说写书评。那得死我多少脑细胞啊，本来脑细胞就不多来着。激起我写书评之前是因为我刚看了一篇自称关于#四幕戏#的“客观”书评。那写的“客观”的从头到尾把#四幕戏#踩的一无是处。男女主人设喷，配角人设喷，场景描写喷，人物对话喷，引用经典喷，剧情喷，还作了各种人物分析。抚额，博主不累么。简直是为了黑而去看的小说，照那博主要求，最好是看些纪录文比较好，以上喷的那些都不会出现，多省心。其实我看小言的要求很简单，能打动我的就是好的。我能融入故事，我能看了还想继续看，吸引我了那就是好看。唐七我最爱的是华胥引，估计看了有五遍左右。岁月是朵两生花看到后面觉得有点烂尾，但是中间的许多对话我还是非常喜欢的。很有唐七的风格，我对唐七应该算是路人粉吧，实体书会买，但也没有每一部都有看。这部唐七沉积了四年的#四幕戏#到底是好还是不好，我想每个人心目中的标准都大有不同，我作为一个只挑作品不挑作者小言读者，我很满意。这是部言情小说，让你看个恋爱故事而已。有人说唐七这部小说水准降低了，因为没抄袭了？江郎才尽了？好吧，我看到的是唐七进步了，关于唐七到底抄没抄袭，我不造，反正我觉得唐七有自己风格，一看我就知道那是唐七写的书。女主聂非非的人物性格我非常喜欢，她独立，有理想，她勇敢，感性，对情感专一，12岁的一见钟情，为了追上优秀的他，她不停地努力，努力变得优秀。或许小时候相遇结下的相思这样的情节有稍许

《四幕戏·起》

老套，但是又觉得很感动，一个小女生初心懵懂，又甜蜜又苦涩的暗恋。男主聂亦的人设非常耳目一新，科学家。因为身边家人的关系，让他的爱情观非常的不正。他不相信爱情，觉得自己不会爱上任何人，所以青梅竹马简兮那样爱他，他会觉得很压力，他无法给出同样的爱去回应她，他觉得自己不会爱人，所以只是想找个双方都不以为爱的目的结婚而已。他说：“多巴胺、去甲肾上腺素、内啡肽、苯基乙胺、脑下垂体后叶荷尔蒙，我认为爱情由这些东西组成，被这些东西操控显然很愚蠢。”机缘巧合，聂非非选中。他不知，聂非非12岁就对他倾心，在自己的小内心世界爱上了整整十年。那是一种什么体验？暗恋十年的男神突然向你求婚，虽说不是以爱的名义。还是觉得这是被皇上翻牌了，因为聂非非原本此生的愿望不过是见到活的聂亦两次而已。在聂非非心里是如此卑微的爱着聂亦。言情会有雷同，这是再正常不过了。无非就是暗恋，三角恋，四角恋，无论怎么恋，还不是男男女女在折腾一个爱字。四幕戏整体环境都是写的高大上，都是有钱人，不对，是有钱的文化人。大家都是有钱人就好说了。就不存在什么公公婆婆爷爷奶奶阻拦结婚。在目前看来，不知道会不会出现失忆梗，千万不要出现，真心不爱失忆梗。但是又不忍心聂非非就这样死了，后知后觉的聂亦得心疼成什么样？第一次为了写四幕戏书评来开通了豆瓣，我还挺上心的，哈哈。

27、和桐华一样，古代文写得真心不错，现代文却是一塌糊涂。剧情狗血，一定要搭上女主患上不治之症，而且连病名也说不清楚。场景变化太快，作者有意为之，却让人觉得过了，让我觉得混乱，摸不到头脑。男主不讨喜，有人把他比作东华，个人感觉两者相差太大。至少认真读的前半部分，没有让我感觉他有多深情，也许因为作者把他定位成一个冷心冷肺的人。男二出场混乱，交代不清。还算让我有点点兴趣的男二完全没处理好，该重点写的却一笔带过，不该交代的却逻辑啰嗦不知所云，看得我直为男二叫屈。看这本书是完全冲着作者的知名度和口碑去的，但结果让我很失望。在我的标准里，再狗血再滥情再老掉牙的书，只要让我能有兴趣看下去就是好的，可惜，这本说读了一半就草草弃了。很失望。

28、在《四幕戏》唐七好像说过是写自己的故事，那么就是她对自己生活价值观人生的最直接的表现吧。对于现实生活中的她我知道的不多，可是这几天突然有一个发现，在《四幕戏》中唐七说过：非非奶奶说所有的果都含在它唯一的因里，所有的结束，唯一的那个开端都早已给出了预示。谈到因果这些应该在佛教里面比较适合，也正是这一点让我有了发现，大家是否记得《还能在一起多久》这本书吗？唐七说过在她家里有奶奶和姥姥以及曾祖母信佛，尤其曾祖母确实皈依之人，因为受到家里这些人的影响唐七打小就接受着佛学熏陶。不知道《四幕戏》中提到的奶奶是否有这些长辈的影子，以上也只是我的猜想。不知道大家是否赞同

29、他做自然科学研究，曾经他坚信，只要那个生命体基因组全部基因的排列顺序仍同她一样，那么那就是她。可假如生物学上她依然是她，感情上她却不再记得他，不再亲近他，不再需要他，那她还是不是她？这问题并不像阮奕岑可以问出的那样肤浅。他最想要的是她活着。他平静地回答他：“她爱着谁都好，只要她还活着。”只要她还活着。这段话真的很戳我心，现在很感慨

30、半夜拜读完四幕戏，内心无比的空虚以及怅然若失。我认为评判一部小说成功与否，就看作为读者的你是否能从书中找到自己。对非非的好感萌发在，当她说出，他有他的十丈软红，我有我的海阔天空那一刻。这该是有如何的胸襟才能说出这般通透的话。她说，聂亦，我这一生过的很值，虽然短暂，但我将它过的非常丰富，我还得到了你。当剧组的小姑娘，问她，请问哪一位是聂亦，她说餐厅最帅的那位，小姑娘又问长得帅的挺多，具体是哪一位，她说是最最帅的。我想，这就是聂非非说的，他想给聂亦最好的爱情。其实聂亦是懂得爱情的，至少他内心已经萌芽了对聂非非的爱意，只是因为看过太多糟心的婚姻，怕也遇不到让自己孤注一掷的人。如果他不懂爱情是怎么一回事，他不会说出，她爱谁都好，只要她还活着。我们都爱聂非非，因为她从不故作姿态，她知道想要什么，什么时候该去争取，什么时候该放手，活的真实却又隐忍。确如她所说他对聂亦的爱如她热爱大海一样慷慨又深远……最后，书中非非常用来自我调侃的“充满争议”的艺术家“用来形容唐七再合适不过，充满争议的作家，希望唐七不惧世俗的偏见，依然做真实的自己。

31、从高三第一次接触四幕戏到现在，已经过去了将近2年的时间。有很多话想说。看了3遍的四幕戏，唐七的文章就像是闲暇时候找间静静的咖啡馆，充满着文艺女青年的气质，带着唐七的书，在咖啡馆的某个小角落，然后静静的呆一下午。欢脱的文字，细腻的情感，还有人物形象的塑造，不得不说不，唐七的文笔十分厉害。最初，因枕上书认识这个有点自恋，欢脱，有萌萌，二二的唐七，实在觉得很羡慕。我一个高中生，本是应该快乐天真没有任何烦恼的，可我却觉得我对人生的态度远远比不上她。在看四幕戏的时候，唐七通过文字向我们传递一个甜蜜忧伤的暗恋，人们通过文字这面镜子，看

《四幕戏·起》

到镜子中的自己，对于爱情的态度，亲情的态度，还有友情，一个家庭对于个人成长的重要性等等。都是值得我们不断学习，不断再三反省的。这些是唐七的人生，即使里面的人物，故事情节都是虚拟的，但到处都是她的影子。我的妈妈一直反对我看一些小说，她说，一本书，一部电影，电视剧，甚至一句话，对人影响都有可能是巨大的，现在的我，正是塑造人生观，价值观的时候。这些对我十分不利。心智，各方面都不成熟的我，选择一本好书的重要性。可她不反对我看唐七的书。我也算看了很多言情小说的人，在最初的那些书里，男主女主一定会经历很多很多磨难才会在一起，女主要么很傻，迷糊，不谙世事，然后上演八点档的狗血剧，王子突然喜欢上了灰姑娘等等，但是，那个少女没有做过这样的梦呢？看唐七的书不一样，非非因为喜欢着聂亦，努力的让自己变得更好，只是想着能够更靠近他一点点。你看呀，因为这样的态度，她把自己活得这样好。世界上没有这样的事，什么都不做，然后想着哪天南瓜会变成马车，载着你到王子面前，想要遇到自己王子，只有使自己变得更优秀，走得越远，视野变得越开阔，你才知道，你依靠自己的力量，也能实现自己的梦想。这一年来，唐七经历了很多事情，通过四幕戏看着她一步一步的成长，现实生活中，她被诽谤，被水军攻击，网络就像一个巨大的漩涡，有好人，也有坏人，社会大环境的复杂性，很难理解，我遇到过很多人，在恶意刷低分，甚至在你发一条有关唐七的微博就私信，评论各种骂，起初，我不理解为什么这些人不懂得最基本的尊重。后来想想也明白了，那又有什么关系呢，这些在网络上“粗口成章”的人，也许正是在生活中不被重视，压抑了太多的烦恼需要述说，网络刚好是个匿名的场地，提供了这样的机会，彼此都是不认识的人，胆子大起来了，就什么都想说了。这些事太压抑，还是说说四幕戏吧，看着四幕戏，不得不佩服唐七的文笔造诣之深，书中太多关于科学，潜水，诗句，歌曲，甚至影视作品方面的知识。还有唐七对于细节描写的细腻程度，看的过程中，不由得感慨，这该是一个多热爱生活的人啊。对于情感的掌控程度，对于生活永远乐观的态度，对于梦想不屈服的精神，对于工作的严谨，让我看到了全新的世界。透过非非，我好像看到了书的另一头，那里有唐七。我一直说，唐七把非非写活了，似乎在世界另一头，真的有非非，聂亦，他们这样鲜活的存在着。还有她们可爱的女儿雨时，这样美好，连做梦，梦到他们一家，也会在梦里甜甜的微笑。

-----汤圆

与2016.5.19记于图书馆

32、这是一个发生在未来的故事——其实我从来不看科幻类，幸好唐七并不是热爱科幻情节的作家，她只是给了男女主角一些更奇妙的可能。唐七总爱用一些玩笑似的比喻，独特的幽默，让你忍不住喷饭。懂她的人爱得疯狂，不懂她的人，可能就永远不懂。她的第一部现代言情《岁月是朵两生花》，说实话，并不是那么好，可是她仍然是成功的，毕竟在人物塑造上，她从未失过手。笔下男主皆男神，实在是无话可说。这部《四幕戏》，从一开始，我听到名字的时候，并不是很期待，总觉得名字不够有魅力——对于唐七，我一向挑剔苛刻。可是在看到女主聂非非出场的那一幕，OK，陷进去了。聂非非，如果打分，满分100我给她99分。这是一个近乎完美的女主角——独立、帅气、坚强、美丽、善良、幽默、有才华……以我女性的视角来看，这样的女生，简直就是完美。那唯一的一分缺憾，是她太过坚强。聂非非从不示弱，聂非非总是直面一切问题，聂非非……她的喜欢，太深，太重。然后是压轴出场的新晋男神，高岭之花——聂亦。聂男神，不愧是聂男神。慕言、东华之后，若还有能超越的男神，我以为是墨渊，但四幕戏中，突然出现了这个人，几乎无法用语言形容。一贯的标配唐七风格男神，高质量保证，看完就不需要谈恋爱了……哈哈，一见夜华/慕言/东华/墨渊/聂亦误终身啊……难得，男女主都不矫情，一路炫酷帅气地谈恋爱，各种侧面秀恩爱耍帅，虽然留了个悬念，希望唐七下册给个圆满，一定啊！

33、

34、四幕戏 -----唐七笔下的逗比闺蜜组合唐七写书总是能让你看书时笑着笑着哭，即使很虐心的故事也会有很多幽默陪伴着我们调节我们的悲伤。四幕戏里面的非非闺蜜绝对就是一个幽默来源。当然非非自己也是。截取一段给大家欣赏。非非出逃时候的故事 康素萝做贼似地压低声音：“007，我是008，请回话，请回话。”我从一堆抢橙子的大妈大婶中挤出来，对着听筒吼：“你大声点儿，今天橙子减价，一堆人围这儿呢，吵得不行。”她说：“橙子减价，这是新暗号？”不等我回答已经自顾自兴奋道：“非非，物资都给你准备好了，你成功潜逃出来没？”我说：“出来了。”她兴奋得说话直哆嗦：“路上是不是很惊险很刺激很紧张？我们在哪儿接头？有没有人跟踪你？”我说：“别提了，出门正遇上打车高峰期，拦了半小时才拦上个车，我在三S超市。”她顿了一下，打断我：“你逃亡还打车？”又说：“啊对，打车好，出其不意，你真是太聪明了，在超市接头也好，所谓大隐隐于市，超市人多，他们绝想不到我们在那儿碰面，你等等我马上就来。”我说：“我在三S超市买水果，买

《四幕戏·起》

完水果再打个车去你家吧，你别过来了，三环今天堵车。”她愣了好半天：“……你在超市买水果？你逃出来第一件事是打车跑去超市买水果？”我说：“哪能呢。”她松了口气。我说：“还买了个化妆包、一卷双眼皮胶带和一个月分量的假睫毛。”她提高音量：“聂非非，你不是逃亡呢吗？”我把手机夹在肩膀和耳朵之间，边挑火龙果边回答她：“是啊，但逃亡路上也得吃水果吧，再忙不能忘记补充维生素。”她说：“你买瓶维生素片不就得了？”我说：“一看就知道你不是精致过生活的人，维生素片和新鲜水果能比吗？”想了想说：“哦对了，还得再去买个太阳能榨汁机搁车上，路上还能榨点果汁喝。”她咬牙切齿：“聂非非，有你这么逃亡的吗？你逃得这么不专业，不被聂亦抓到才怪。”我笑了，将手机换了个肩膀搁，挑了个个尤其大色泽尤其鲜艳的火龙果装保鲜袋里，对着手机那边快要炸毛的康素萝说：“放心，他抓不到我。”聂亦抓不到我，他现在正在飞机上，而且该专业的地方，我自我感觉做得也还行。有没有很搞笑哈哈就是这一对活宝，书里面还有很多我就不一一列举了，四川话版本的霍格沃茨也是为很期待的。希望那一天可以看到。

35、唐七的书一直都是这样，情节起伏高潮连连，而且经常创新，每一个故事都不落俗套，给人耳目一新的感觉。四幕戏故事设置在未来，而且女主生病，开篇就是出逃，让我们知道这次又会虐的我们心肝疼。但是女主炫酷暖心幽默风趣又能让我们在看书时候不枯燥。经常聊天大家都说她的书都是哭着笑着看完的，我更想说是笑着笑着哭。当然欣慰的是每次结局都是圆满的，让大家很是安慰。其实这也是作家自己的期望吧，希望每一对有情人都能圆满。这本书里面包括与闺蜜的对话，与车行售后服务员的对话以及陪聂亦奶奶那一段都很逗趣，当然还有很多。然而暗恋，无私的为爱情付出，生病后不得不离开这些让书迷揪心的疼。也更加引起大家对她的关注，希望她病好起来，希望她爱的人也爱她，更希望所有人都圆满幸福健康。唐七信佛，是因为受外婆影响。那么她信因果，我想那么好的非非和聂亦一定会幸福。因此也更加期待下部，快点给他们一个圆满结局。

36、评论区水军太多，作者营销，宣传做得很好，不过书真心烂，很难看。比普通网络言情都难看诶。最后评论区好多水军，大家自己点开他们的信息看看好了评论区好多水军，大家自己点开他们的信息看看好了评论区好多水军，大家自己点开他们的信息看看好了评论区好多水军，大家自己点开他们的信息看看好了评论区好多水军，大家自己点开他们的信息看看好了

37、我自己算得上是唐七的路人粉，不捧不黑的那种，个人还是比较偏爱华胥引，但四幕戏是现言，发挥空间比较局限，却写出了另一番味道，这次看得出唐七是有进步，估计下册会有惊喜，我个人觉得不会再用失忆梗了，不然会让读者们失望，唐七自己应该也不想落了俗套，看唐七以前的微博，发现她还是挺有趣的一个人的，就如同书里面的聂非非一般吧，活的挺潇洒的，心也很大。去年的那件事有所耳闻，仔细了解后，发现不过就是树大招风，有人嫉妒眼红，想将唐七拉下水罢了……路人们也不过看个热闹，太在乎就真的要中招，很多事情不清楚真相就不要乱喷，不然也引人反感……好了，就说这么多

《四幕戏·起》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com