

《鬼话》

图书基本信息

书名：《鬼话》

13位ISBN编号：9789573300079

出版时间：1988-8

作者：司马中原

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《鬼话》

内容概要

（司馬中原先生《收鬼錄》系列，是其最暢銷的書籍之一，書中篇幅不長，數頁可盡，敘鬼狐仙怪、魔精殭崇之事，鄭問等人所繪插圖亦頗有可觀。）

司馬中原先生以作家名世，但在台灣卻有一個更響亮的頭銜「說鬼專家」，整個八十年代，許多人的孩提夢靨，都和司馬中原先生「恐怖喔」的口頭禪有關。昔日蒲松齡「愛聽秋墳鬼唱詩」，今日司馬中原先生姑妄言之，吾輩不妨姑妄聽之也。

最能代表司馬中原鬼怪的，就是他口中那形式多變，可飛天遁地，可附屍再生，可言語授課的「殭屍」了。

《鬼话》

作者简介

司马中原籍江苏淮阴。1948年即以15岁年纪参与国共内战，未受任何正统学校教育。后随国民政府军队迁徙至台湾的他，因自学后的文笔卓越，于是担任师旅新闻官等文职宣传工作，与段彩华，朱西宁号称“军中三剑客”。1962年以上尉军衔退役。退役后专事写作，写作范围相当宽广。

他除了为1950年代反共文学的代表之一，其乡野、怀旧、武侠、《聊斋》式鬼怪通俗小说均颇有特殊之处。其主要作品有《狂风沙》、《荒原》、《失去监狱的囚犯》、《月光河》、《驼铃》、《云上的声音》、《路客与刀客》、《大漠英雄传》、《乡野奇谈》、《鬼话》、《医院鬼话》、《春迟》等；其中，《春迟》获得台湾第22届国家文艺奖。另外，描写斑鸠的散文《火鸕鸕鸟》（选自散文集《云上的声音》）则被国立编译馆选入国民中学国文教科书，被视为“以文字描绘声音”的极佳示范文学作品。

另司马中原现任社团法人中华语文著作权仲介协会董事长。并在大学内兼任讲师。

《鬼话》

精彩短评

1、司马中原老先生其实不是在写鬼故事，还是在写人。世上没有鬼，人心里才有鬼。

《鬼话》

精彩书评

1、9月11日 看完了司马中原收鬼录之一《鬼话》。这是收鬼录系列的第一本。看这本的时候突然生出一个感受，司马中原老先生其实不是在写鬼故事，还是在写人。世上没有鬼，人心里才有鬼。不少篇章到最后都有那么一两句，问问你是怎么做人的。真是平生不做亏心事，夜半不怕鬼敲门。

《鬼话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com