

# 《龙门之梦-共同富裕带头人原贵生》

## 图书基本信息

书名：《龙门之梦-共同富裕带头人原贵生》

13位ISBN编号：9787203081890

10位ISBN编号：7203081893

出版社：张雅茜 山西人民出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《龙门之梦-共同富裕带头人原贵生》

## 前言

真实纪录乡村变革的轨迹（代序）——读长篇报告文学《龙门之梦》 杨占平 我们中国是一个以农民为主体的国家。历史上，农民总是在每一次社会变革和重大建设中起着至关重要的作用，成为推动时代进步的中坚力量。就以近百年来说，农民经历了几次根本性的变革：新民主主义革命胜利的标志，是让农民从“三座大山”的剥削和压迫下解放出来，做了国家和社会的主人；改革开放后中央的一系列农村政策的实施，让农民逐步过上了温饱和小康日子；村民选举制度推行后，让农民真正体现出自己管理自己的意义。可以说，中国农村的发展史，在一定意义上也是变革史。然而，一个令人瞩目的现象也出现在公众面前：那就是农业、农民、农村问题（即“三农”问题），成为近年来我们国家相当突出的社会焦点问题之一，如果解决不好“三农”问题，我们通过30多年努力奋斗，好不容易创造出的农村改革开放的成果，就有可能受到影响；一些农民兄弟还会回到贫困线下；农村贫富两极分化会加剧，影响到社会稳定大局。于是，许多有志于农村变革的乡村优秀的领导人适应形势要求而涌现出来，带领乡亲们改变观念，审时度势，走上致富道路，为农村改革发展勇于探索新路。我省河津市龙门村，就是在原贵生书记为核心的一班人带领下，坚持以“发展集体经济，实现共同富裕，构建和谐龙门”为奋斗目标，创造了一个又一个经济建设新成就，将昔日闻名的贫穷落后之地，改造成集体经济发达、老百姓生活富裕、社会环境优美的新农村，成为河东大地的一颗璀璨明珠。与此同时，他们也一直非常重视文化建设，中学、小学、文化馆、展览馆、剧场等诸多设施，在全省乃至全国乡村中都是一流的；而多年坚持广泛开展的群众文化活动，很好地展示了龙门村群众的精神风貌，成为社会主义精神文明建设的榜样，更是村民幸福生活的重要组成部分。现在的龙门村，获得的荣誉称号不计其数，是全国建设社会主义新农村的典范、全国民主法治示范榜样、全国生态环境建设红旗单位……他们的带头人原贵生同志，连续当选党的十七大和十八大代表，成为山西省最有代表性的基层干部的榜样。 我省文学界颇有成就的女作家张雅茜，带着满腔的热情和强烈的责任感，深入到龙门村近两年，发扬赵树理等老一辈作家的优良传统，把自己当成龙门村的一员，吃住在那里，跟村民们拉家常、聊心事，跟村干部一起研究各项工作，跟青年人一起进行文化活动，确实是跟龙门的干部和群众建立了亲密关系；特别是对党委书记原贵生的思想观念、经营策略、工作特点、个人身世、家庭情况等等，都了解得十分透彻。在占有大量鲜活丰富素材的基础上，张雅茜作了认真梳理，全面分析，准确定位，提升主题，突出重点，把龙门村放到全省和全国位置上仔细研究，并加上自己的思考，呈现出这部长篇报告文学《龙门之梦》。 我认为，《龙门之梦》立意新，材料多，思想深，品味高，不光写出了龙门村的历史变迁与现实状态，而且对主要人物原贵生等，都写得栩栩如生。在驾驭题材、谋篇布局、刻画形象、语言运用等方面，都准确到位，因而，读起来特别亲切、生动，深受启发。应当说，这是我省作家密切关注社会现实生活，及时反映农村变革轨迹的优秀成果，也是张雅茜个人创作的新收获。 我曾经两次去过龙门村，亲眼目睹和感受了龙门村的现状，用传统的口号“龙腾虎跃”和“气象万千”来形容，并不为过，给我留下了深深的印记。有了亲身体验再阅读《龙门之梦》后，最大的感受是：作品通过叙述龙门村以党委书记原贵生为首的领导班子，奉行以人为本、执政为民的原则，以维护人民群众的根本利益为工作目标，尽职尽责，排除各种困难，解决了一系列关系到老百姓生存和发展的的问题，赢得了群众发自内心的赞扬的事实，阐述了这样一个道理：党的基层领导干部能否代表广大人民群众的根本利益，把老百姓的事当成自己的事去办，关系到党和国家的前途命运，也关系到老百姓的生活质量。 研究《龙门之梦》创作成功的原因，自然是多方面的，我想，最主要的有三个特点： 其一，作者张雅茜是以一种强烈的责任感和使命感以及真诚的态度写作的。如今的文坛上，有一些作家对于责任感和使命感比较淡漠，认为文学创作完全是个人意识的宣泻，强调艺术至上观念，对于许多社会进步现象和正常的现实问题，采取回避或者片面理解的态度。应当说，文学创作最主要的功能就是对社会现实生活的真实反映，如果不讲责任感和使命感，创作就会走进比较狭窄的胡同里。张雅茜正是这样理解文学创作的。近几年来，她一直密切关注社会生活中的许多正能量的典型，也注意真诚地研究存在的现实问题，出版了《大医之道》等多部反映事关人民群众切身利益的优秀报告文学作品，责任感和使命感非常明确。到了这部《龙门之梦》，责任感和使命感就更为强烈了。相对于可以虚构的小说创作，写真人真事的报告文学难度是显而易见的，因为现实社会中的人和事都比较复杂，如果作品要达到一定的高度，就必然会触及到一些敏感问题，弄不好要引起预想不到的纠纷；同时，前期采访比较艰苦，需要投入很大精力和时间。张雅茜十分清楚这些困难，但责任感和使命感使她坚定地选择了这个题材，多次到龙门村广泛深入地采访，跟着原贵生等领导

## 《龙门之梦-共同富裕带头人原贵生》

干部实地工作，接触了全村各个岗位各个层次的各种人，尤其是那些特别有代表性的有个性的人物。这样，她就掌握了非常丰富的素材，能够把自己的情感与思考都注入到了创作中，使得作品上升到较高的层次。其二，《龙门之梦》所描写的原贵生以及其他各种身份的人物，都是真实可信的。由于张雅茜掌握的材料翔实，更有驾驭材料的能力，整部作品中重点写的原贵生等龙门村干部带领全村群众因地制宜，克服困难，解决积累的历史矛盾，建设多个企业，发展集体经济，让群众尽快富裕，等等，都以其真实性给读者强烈的冲击，真实到让人们感觉就像自己身边发生的事，具有了普遍的意义。我觉得，作品之所以能有如此效果，是作者张雅茜很好地处理了生活的真实与艺术的真实之间的关系。如果她只是把采访到的有关原贵生等人的材料不加裁剪，全部照搬到作品中，反而会让读者感觉到并不真实；我们能够明显感觉到，她在写作中，一方面对材料进行了提炼、加工，另一方面适当附上自己的深刻议论，就使作品达到了一种艺术的真实境界。由于艺术的真实更集中、更典型，因而也就更有震撼力，更能打动读者。其三，《龙门之梦》虽然是写原贵生等龙门村干部为群众分忧解难，全面推进经济、文化、民生快速发展的事实；然而，却不回避矛盾，敢于揭示现实问题，从而展示了社会转型时期的复杂性与深刻性，表现了现实生活的真实性与鲜活性。作品的核心之一，就是在探讨解决个人致富还是全村群众致富这样一个深层次的矛盾，把少数人的利益和最大多数人的利益的矛盾作为一个中心问题来研究，是一个面对矛盾，揭开矛盾，解决矛盾的过程，通过这个过程，体现出党的优秀基层干部的政治素质和领导素质，有一种榜样的力量。张雅茜在《龙门之梦》第一章中有一句话说得非常好：“让乡村城镇化，让农民能在乡村过上城里人舒适的日子，这是八亿农民的出路。龙门村，无疑给了中国乡村未来的希望。”龙门村的变革实践，通过张雅茜形象生动的描写，展现了一个普通乡村从贫穷落后到富裕和谐的过程。作为一部全景式反映一个乡村政治、经济、文化、民生现实的报告文学作品，张雅茜在本书写作中，注重从人文历史角度切入，在开阔的时代背景下，在多层面的社会矛盾中，实现了宏大叙事，在她的创作实践中，达到了一个新的高度。我相信，有了创作这部作品的经验，张雅茜的报告文学写作，将会不断取得新成绩。（作者为山西省作家协会副主席） 2013年5月

# 《龙门之梦-共同富裕带头人原贵生》

## 作者简介

张雅茜，中国作家协会会员，山西省作家协会全委会委员，山西女作家协会副会长，国家一级作家。运城学院河东文化研究中心兼职教授。已出版作品有长篇小说《此生只为你》《依然风流》《烛影摇红》《走出红尘》（台湾），小说集《角儿》《五里一徘徊》《净土》《红颜三重奏》，文化散文《永乐艺风》《稷播丰登》《永远的风景》，长篇报告文学《增华岁月》《大医之道》《超越财富——李海仓的情怀》，散文集《掀起我的盖头来》等，共300多万字。作品曾被《新华文摘》等刊物转载。曾获“赵树理文学”奖、“陈香梅女性散文”奖、“新世纪特奖重稿”奖等奖项。作品入选《山西文艺创作五十年短篇卷》《山西文学农村题材小说年选》等。

# 《龙门之梦-共同富裕带头人原贵生》

## 书籍目录

真实纪录乡村变革的轨迹（代序） 第一章美丽龙门 1是村庄，还是城市？ 2黄河从这里流过 3渡口故事 4美丽的传说 5古老的神话 6龙门村的节日——大禹文化节 7藏龙卧虎的龙门村 第二章原贵生 8喜欢的称谓 9童年的记忆 10往事历历 11刻在心底的伤痕 12在磨砺中成长 13人生的转折 14三尺讲台 15伉俪情真 第三章堡垒 16生命的熔炉 17星星之火 18重任在肩 19躯体筑就的大坝 20人在做，天在看 21没有悬念的换届选举 22鲜红的旗帜 第四章中国特色在龙门 23田野上的工厂 24四轮驱动 25华丽转身 26在龙门村打工 27八仙过海 28小河有水大河满 第五章传承与延续 29华夏文明第一门 30文化嬗变 31创作基地 32好戏连台 33浓浓乡村情 34领导如是说 第六章永不言弃 35常怀千年忧 36永恒的信念 37大爱无疆 38不辱使命 附录 龙门村团体荣誉 原贵生个人荣誉 欢喜（后记） 主要参考资料

## 《龙门之梦-共同富裕带头人原贵生》

### 章节摘录

版权页：插图：有一天他去早了，正在接水时宿舍门打开了，一位女工人端着盆出来，似乎没有看到水管前的原贵生和还没满的水桶，哗啦一下把半盆尿倒进下水池里。原贵生看着溅起的黄色液体，胸前一阵恶心。那天他把水桶洗了一遍又一遍，仍然觉得很脏。从此，他再也不去水管上打水。多少年后的今天，这座水泥厂96%的股份成为龙门村的资产，也就是说龙门村的农民成了这座工厂真正的主人时，他仍然忘不了那位女工鄙视的眼神。也许，那位女工怎么也不会想到，令人骄傲的身份和地位突然间说变就变，她们只能拿着龙门村给的安置费回家养老。龙门村要办工厂了，办什么厂，生产什么东西，投资有多少，产品的市场有没有，原料在哪里，一切的一切，都是摸着石头过河。万事开头难，但有一点坚定不移，就是这个工厂必须是集体办，挣的钱也必须是集体的。只要集体有钱，龙门村干部们手上的权力才不会丢。干部们看到，从1981年龙门村实行家庭联产承包责任制以来，村民们八仙过海，各显神通，开石料厂、跑运输、打零工、贩药材、做买卖，只要不偷不抢，弄来的钱都是合法的。人们似乎急了眼，恨不得多长几只手，去地上捡钱。大家担心这样的政策会不会变啊？赶紧先弄一点，把房子盖起来，要给儿子娶媳妇啊。如果政策变了，怎么办？不得继续在土里刨食过穷日子？群龙无首，长期下去也不行。人的本事大小不同，能力大小也不同，勤的懒的更是区别大了。将来穷的穷富的富，社会不是就乱了？龙门村干部们敏锐地感觉到，无论怎样，先把集体经济搞上去，这肯定没有错。村里决定让原贵生和张金科出去考察项目。张金科在公社企业办搞过企业，又和省里的专家熟悉，原贵生是个能干可靠的年轻人，让他们去考察放心。原贵生暗暗发誓，这是机会，一定要不负众望，为龙门村选个能挣钱的项目，办个上档次的工厂，而不是家庭作坊，几天就倒闭关门。那次他们马不停蹄，赶在春节前去了陕西、临汾、太原、孝义、阳曲等地，看了钢铁厂、焦化厂，最后在专家的建议下，决定办焦化厂，上红旗三号炉。阳曲黄寨焦化厂提供了一整套图纸，从设计到安装都派了技术员指导。1988年3月，龙门村迎来了特殊的日子，在吕梁山下的一块荒坡上，祖祖辈辈在土地上刨食吃的龙门村人，这次“种”下的不再是麦子和玉米，而是工厂。工厂可不是好“种”的，不但要选好项目，要有技术，更重要的是要有大把的票子。而这票子不是公家白给的，是借来的，贷来的、失败了鸡飞蛋打一场空，还不起。一组红旗三号炉要投资200万，这不是个小数目。

# 《龙门之梦-共同富裕带头人原贵生》

## 后记

欢喜 写这篇文章时，物理时间已是2013年3月12日，而我的心理时间仍然停滞在2012年，不肯向前。黄河岸边那个不大也不小的村庄——龙门，那山那水那人，从采访到写作完成的13个月里，给予我的太多太多。城镇化并没有改变龙门村人淳朴善良的天性，舒适安逸的生活也没有磨蚀掉他们身上与生俱来的锐气与创新精神。这一切，都如同黄河水一般，滚滚而来，裹挟着我，使我忘却了身体的疲倦与病痛，振作精神，去做我想做的事情。圈内人常说，书房里呆久了，人会变木变傻，需要接接地气，一年来体会颇深，自是欢喜。元宵节前，去龙门住了一宿，晚饭后淑英陪我在街上散步，站在即将开始装修的综合大楼前，她告诉我每层的功能分布。村街和广场上灯火辉煌，仍然热闹，我因前两天有事没能看上龙门村自编自演的晚会节目，留下小小的遗憾。淑英说，龙门就是你第二个家，只要有空，打个电话就派车接你，想住多久就住多久。我答应着，心想作品完成了再去叨扰人家，这不是我的行事风格。暖意涌上，夜幕遮掩了我盈眶的泪水，很难说清楚，这种难舍和留恋到底为什么。就在前几天，小原拿着一盒河南焦作的铁棍山药去看我，说是贵生书记送的。我诧异道：“年前那盒不也是他送的么？”小原笑道：“别人送书记两盒，书记说全拿来您就送人了，现在估摸您那盒吃完了，才让我把这盒送来。”我一时无语。这样的“地气”与一针一线为我缝蚕屎枕头的农家妇女薛时映，与街心花园里招呼我去家里吃饭我却喊不上名字的村民，与深夜灯下帮我整理录音资料的小原，与拉我去野外休息的司机永民和云鹏，与总是为我房间提前放上荞麦皮枕头和泡脚盆的服务员一样，补充着我身体的“热量”，一点一点点燃起我创作的激情。尤其是接受我录音采访的近百位男女，上至河津市昔日的领导，下到龙门村的老党员和普通村民，他们热情、真诚、坦率的讲述，使龙门村在我的笔下日益变得鲜活而生动，使原贵生书记的形象由模糊变得清晰、由虚幻变得真实。没有他们的参与，就没有《龙门之梦》这部作品。在此，我对他们的帮助和支持致以深深的敬意！还要感谢柴瑞霖院长，他是我2011年出版的长篇报告文学《大医之道》的主人公。在我因身体有恙而举棋不定时，是他鼓励我：“你身体没问题，不写将来会后悔的，原贵生书记值得你书写。”这是上天的恩赐。其实很多人并不了解，在写《大医之道》和《龙门之梦》这两部作品时，从柴瑞霖先生和原贵生书记身上，我自己的收获更多。他们的价值观与世界观，他们做事的执著与百折不挠，他们的胸襟与抱负，他们对待生命的态度，让我一次次感动并将受益终生。我想，如果我的文字能够使他们身上传递出的正能量得到更大范围的传播与影响，能够使我们每个人距离自己的“中国梦”越来越近，我的任务就完成了。净手，焚香，默念：感恩…… 2013年3月12日于运城家中

## 《龙门之梦-共同富裕带头人原贵生》

### 编辑推荐

《龙门之梦:共同富裕带头人原贵生》以其真实性给读者强烈的冲击，真实到让人们感觉就像自己身边发生的事，具有了普遍的意义。我觉得，作品之所以能有如此效果，是作者张雅茜很好地处理了生活的真实与艺术的真实之间的关系。如果她只是把采访到的有关原贵生等人的材料不加裁剪，全部照搬到作品中，反而会让读者感觉到并不真实；我们能够明显感觉到，她在写作中，一方面对材料进行了提炼、加工，另一方面适当附上自己的深刻议论，就使作品达到了一种艺术的真实境界。由于艺术的真实更集中、更典型，因而也就更有震撼力，更能打动读者。

# 《龙门之梦-共同富裕带头人原贵生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)