

《美学故事》

图书基本信息

书名：《美学故事》

13位ISBN编号：9787802508354

10位ISBN编号：7802508355

出版时间：2012-4

出版社：李盟 中国言实出版社 (2012-04出版)

作者：李盟 编

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《美学故事》

内容概要

《美学故事》对发展史中名气最大、影响最深远、最有代表性的美学人物、美学论著及主要美学观点进行深入系统的介绍，按时间顺序，依次阐述了包括西方古典理性主义美学、中世纪美学、启蒙主义美学和现实主义美学等各流派的美学主张和美学思想。

《美学故事》

书籍目录

《美学故事》

章节摘录

版权页：插图：美德即知识 苏格拉底提出了“美德就是知识”的著名命题。正如亚里士多德所说：“苏格拉底不研究物理世界，而研究伦理世界，在这个领域里寻求普遍性，第一个提出了定义的问题。”苏格拉底认为无人自愿为恶，一切不正当的行为都是由无知所致。正如黑格尔所说，苏格拉底的哲学和他研讨哲学的方式是他的生活方式的一部分。他的生活和他的哲学是一回事。苏格拉底的妻子是一个有名的悍妇，常常无故滋事，无事生非，邻人无不嫌恶。即使是苏格拉底的儿子都不能忍受其母亲的坏脾气，声称宁愿与野兽生活在一起，也不愿意看到自己的母亲。而苏格拉底却能与她耐心相处，并教导儿子说，这样的环境有助于培养涵养，而且是因为其母亲没有认识到为母亲和妻子的义务，儿子也没有认识到自己作为儿子的职责。他认为爱美德是人的天性。只要人们能够认识到自己行为的错误，人们就会像吐唾液一样把自己的错误抛弃掉。所以苏格拉底说，没有经过思考的生活是不值得过的生活。认为通过理性的思考就能获得知识，就能认识到美德。他的哲学活动绝不是脱离现实而退避到自由的纯粹的思想领域中去的。产生这种同外部生活联系的原因，是他的哲学不企图建立体系；他研讨哲学的方式本身毋宁说就包含了同日常生活的联系，而不像柏拉图那样脱离实际生活，脱离世间事务。亚里士多德对苏格拉底的美德的定义、原则所作的批评如下：“苏格拉底关于美德的话说得比普罗泰戈拉好，但是也不是完全正确的，因为他把美德当成一种知识。这是不可能的。因为全部知识都与一种理由相结合，而理由只是存在于思维之中；因此他是把一切美德都放在识见（知识）里面。因此我们看到他抛弃了心灵的非逻辑的——感性的——方面，亦即欲望和习惯，而这也是属于美德的。欲望在这里不是情欲，而是心情的倾向、意愿。”正是基于这样的哲学基础，朱光潜先生认为前苏格拉底的哲学家都主要从自然科学的观点去看美学，要替美做自然科学的解释；到了苏格拉底才主要地从社会科学的观点去看美学问题，要替美找社会科学的解释。

《美学故事》

编辑推荐

《美学故事》包括人物画像、文物照片、作品书影、历史背景图片等，补充和丰富文字内容的同时，也增强了版面的视觉效果。丰富多彩的图片和文字精彩编排，多种视觉元素有机融合，全面提升《美学故事》的欣赏价值，彰显出全新的艺术理念。图文互注的编排形式，流畅翔实的叙述语言，新颖独到的版式设计，是了解和学习美学知识的理想读本。

《美学故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com