

《東村女巫》

图书基本信息

书名：《東村女巫》

13位ISBN编号：9789863230069

10位ISBN编号：9863230065

出版时间：2012-10-24

出版社：聯合文學出版社股份有限公司

作者：約翰·厄普代克 John Updike

页数：368

译者：梁家瑜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《東村女巫》

內容概要

村上春樹熱愛的美國小說大師 約翰．厄普代克

菲力普．羅斯：「厄普代克是我們時代最偉大的文學家。」

馬丁．艾米斯：「毫無疑問是20世紀美國最偉大的小說家之一。」

約翰．厄普代克電影改編代表作

經典魔幻喜劇《紫屋魔戀》電影原著小說

《時代雜誌》、《紐約時報書評》、《紐約客》、《出版人周報》、《費城詢問報》、《芝加哥論壇報》、《紐約每日新聞報》一致好評

瑪格麗特．愛特伍、楊照、南方朔、聞天祥、甘耀明、伊格言、高翊峰、童偉格、膝關節著魔推薦
在一座新英格蘭的小鎮上，六十年代進入七十年代之際的哄亂時期裡，曾有一位三位女巫。亞麗珊卓．史波佛，女雕塑家，能製造暴風雨。珍．史麥特，大提琴手，會飛。當地八卦專欄作家，蘇琪．魯吉蒙，能將牛奶變為奶油。離婚但絕非寡居，這些奇妙的女巫有天發現她們自己中了蠱，施法的是新到鎮上的男人，達若．范洪恩，他裝配了閃光燈的熱澡盆浴室成了惡魔的歡愉場景。

《東村女巫》出版於一九八四年，故事時間背景則是在六十年代晚期，三位迷戀魔法與愛情的女性主角，彼時皆為三十歲左右的輕熟女。這部作品曾被好萊塢和百老匯看上，改編成電影和音樂劇，在銀幕舞台熱熱鬧鬧紅極一時，導演和編劇相中的不外乎是這三位女性主角的年輕貌美，以及她們追求愛情與慾望那種無所畏懼的動人魄力。這三位女主角都是明顯的女性主義者，也或多或少反映了美國六十年代末的激進主義女權運動。

《東村女巫》是美國二十世紀最重要的小說大師約翰．厄普代克八十年代的題材跳脫之作，而《東村寡婦》（The Widows of Eastwick）是《東村女巫》的後續之作，這兩本書的書名，厄普代克只改了一個字，把「女巫」（witches）換成「寡婦」（widows），讓人一眼就能看出兩者的賡續關係。兩冊「東村」並列，更能看出大師跨世紀仍精鍊不變的文字魔力，並獲得悠遊女巫神妙世界的絕佳閱讀樂趣。

。

《東村女巫》

作者簡介

約翰·厄普代克(John Updike)

一九三二年出生於美國賓州西林頓。一九五四年畢業於哈佛學院，並在英國牛津大學的「拉斯金美術學校」研讀一年。一九五五至一九五七年間，任職於《紐約客》雜誌。他的小說曾獲得「普立茲獎」、「國家圖書獎」、「美國圖書獎」、「國家書評獎」、「羅森陶獎」和「霍威爾獎章」。二七年他獲得「美國藝術文學學院」的「小說金質獎」。約翰·厄普代克於二九年一月去世。譯者簡介：梁家瑜英國愛賽克斯大學電影與文學碩士，現為影像與文字工作者，譯有《邊境國》（一人，2011）。

《東村女巫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com