

《水棲之花5》

图书基本信息

书名：《水棲之花5》

13位ISBN编号：9783027684057

10位ISBN编号：3027684051

出版社：天宫漫画出版有限公司

作者：筱原千绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《水棲之花5》

作者简介

筱原千绘(Chie Shinohara)

生日：2月15日

出生地：神奈川県

血型：O型

星座：水瓶座

兴趣：开车兜风、打高尔夫球

出道作品：《红色传说》（刊登于1981年《皇冠》冬季号）

获奖经历：作品《魔影紫光》荣获第32回小学馆漫画大赏。

筱原千绘的第一部作品是《红色传说》，发表于皇冠1981年的冬季号中。而后，她凭借着一部相当独特的作品《魔影紫光》获得了1987年的第22届小学馆漫画奖，从此被广大读者普遍接受，并在漫迷心中奠定了坚实的地位。

自此活跃于日本少女漫画舞台，成为小学馆《少女comic》杂志上王牌作者之一，画面动感绝佳，故事颇带些魔幻色彩，不但在日本本土拥有大量读者群，在港台及内地亦征服了无数少女心。景近连载的《天是红河岸》（已出至18卷）虽被认为有抄袭《尼罗河女儿》之嫌。但却十分畅销，连续三、四年都在销售排行榜上榜上有名。2001年该作获得第46届小学馆漫画赏。

虽然是少女漫画家，但筱原千绘的创作主题一直是“悬疑恐怖”，鲜血淋漓的凶杀、惊耸诡谲的异能，使她的作品有别于风花雪月的普通少女漫画而大放异彩。引人入胜的开头，曲折惊险的推进，再加上出乎意料的结局：紧凑的情节，没有丝毫赘缚；揪心的悬念，扯动全部神经——筱原的作品总是让人屏息敛气，一气呵成，欲罢不能。

她笔下的女主角总是外表柔弱而内心坚强的类型，像《魔影紫光》里的尾崎伦子、《海闇月影》里的小早川流风、还有《苍之封印》里的林碧珊，虽然她们也会躲在男主角的怀里哭泣，也会伸出双手寻求保护，但在危急关头都是相当有决断力的，而且都是具有“异能”的特殊人类。相比之下，男主角虽然有保护女友的坚定决心、有可以依靠的宽厚胸膛和百折不挠的顽强意志，但能力上似乎总是要输一筹呢！这样的“配合”，使得英雄救美与美救英雄交织在一起，彼此依赖，共同奋斗，感情在飞扬的情节中自然发展，没有丝毫矫情造作。

筱原很喜欢使用“三角对恃”的感情矛盾。《魔影紫光》里有尾崎伦子、水岛慎也和小田切贡的生死纠葛；《海闇月影》里，小早川姐妹和当麻克之的爱恨情仇是牵动情节的强劲主线；而《苍之封印》里的苍龙碧珊、白虎彬和玄武高雄之间的微妙关系，不知道让多少女孩儿落下同情的眼泪。

筱原的题材总是离不开“灵”与“异”，这从她早期的短篇杰作集中就可见一斑。不过，她最擅长的是用血的事实挖掘真相！在她笔下，没有一部漫画可以全员存活，而且，为了情节需要，她常常狠心的将重要的配角，甚至倍受喜爱的主角都毫不留情的杀死，留给大家一个又一个遗憾，残缺的美梦令人唏嘘——现实总是如此残酷！

筱原喜欢讲述人在逆境中为了生存而拼命挣扎和奋斗的故事，当然这也是恐怖题材下的必然。她总让读者在同情主人公的同时庆幸自己的幸运，反思生命的可贵。“生命的意义”——就是筱原千绘想让大家体会的真谛。《苍之封印》中鬼族与人类生存之间的矛盾可说是这一点登峰造极的体现：“吃人是我们的生存方式，人类为了生存也会杀死动物，为什么我们就没有立足之地？！人类破坏环境，污染自然，我们鬼族的存在是为了生态平衡！”

筱原的画风干净利落，线条简练，整洁清爽，很少描绘多余的背景装饰。她笔下的人物都是颀长身材，非常俊秀，女主角的娇小可人和男主角的深情款款总是令人陶醉。

主要作品:

1 长篇

《水生花》（又名:水栖之花 日文：水に栖む花）

《魔影紫光》（又名:紫眸少女 英文：Purples in the dark 日文：闇のパープルアイ）

《海闇月影》（又名:双胞胎少女 英文：Purples in the dark 日文：海の闇月の影）

《灵猫》（又名:陵子的心灵事件簿 日文：陵子的心灵事件簿）

《苍之封印》（又名:苍龙 英文：Ao No Fuuin 日文：苍の封印）

《天是红河岸》（又名:暗河魅影 英文：Anatolia Story 日文：天は赤い河のほとり）

《水棲之花5》

2 短篇

《深夜的访客》(访问者は真夜中に)收录有：深夜的访客、五次铃声（そして5回）、温柔杀手（優しい杀人者）

《目击者》(目撃者にさようなら) 收录有：目击者、冬花安魂曲（冬の花は镇魂歌）、水晶娃娃（クリスタルドール）、眠之街（眠る街）、红色传说

《暗夜传说》(なにかが闇で見ている)收录有：暗夜传说、午夜逃亡者（午前0時の逃亡者）、404号自杀室（ルームナンバー404）、周末招待券（ウィークエンドの招待状）

《暗夜猎杀》(三人目が消えた)收录有：暗夜猎杀/第3人神秘失踪、冰冻的夏日（冻った夏の日」より）、爱你爱到杀死你/挂上青色头巾的杀机（杀意には苍いリボンをかけて）

《逃亡急行》收录有：逃亡急行、失踪都市

《死刑台72小时/战栗之馆》

《情迷土耳其》

《记忆的足音》

未收录作品

《语部传说》，刊登在《COLONNADE》春直号，1982年4月

《北之花沟》刊登在《COLONNADE》初夏号，1982年6月

《莎拉的篝火》刊登在《COLONNADE》夏之号，1982年8月

3 小说

《移世迷情》（又名：《前世今生缘》《复活的女儿》《超越时空的少女》日文：还ってきた娘）

《水棲之花5》

女A和女B互相竞争，女A和男A有一腿，女B和男B青梅竹马，女A几次试图勾引男B，男B一再声明自己只爱女B，最后还是把A给“吃”了。

男A搞了好几百年的女A，想换成女B耍耍。耍了些不痛不痒的小手段。还是男B先把女B给上了。

故事的最后

其实男A不管是搞女A还是女B，都没有跟男B互相SM爽。男B也满足了他，女A给男A的死添了把火。

永生不死的关键是吃莲子——这主题还真是有够养生的啊

莲花开了，少女漫画的重点难道是有H镜头么??

34、/60y/疼尔，爱尔，恋尔，关心尔。莪都很乐意愛、不是說出來的，而是做出來的、本人心有所属，请勿打扰...

《水棲之花5》

精彩书评

1、整整5卷的漫画，记得小时候借《东京巴比伦》也是抽了2天时间看完的。今天下午正好没什么事情，随便在网上就翻完了。这漫画其实是个4角关系女A和女B互相竞争，女A和男A有一腿，女B和男B青梅竹马，女A几次试图勾引男B，男B一再声明自己只爱女B，最后还是把A给“吃”了。男A搞了好几百年的女A，想换成女B耍耍。耍了些不痛不痒的小手段。还是男B先把女B给上了。故事的最后其实男A不管是搞女A还是女B，都没有跟男B互相SM爽。男B也满足了他，女A给男A的死添了把火。永生不死的关键是吃莲子——这主题还真是有够养生的啊莲花开了，少女漫画的重点难道是有H镜头么??

《水榭之花5》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com