

《概念艺术 (平装)》

图书基本信息

书名：《概念艺术 (平装)》

13位ISBN编号：9781009523035

10位ISBN编号：1009523031

出版时间：2002年09月

出版社：现代艺术杂志社

作者：党丹

页数：366 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《概念艺术 (平装)》

内容概要

和其它二十世纪六十年代出现的新先锋运动相比，概念艺术显得十分突出，原因就在于在过去的二十年中，艺术评论家和艺术史学家没有就此进行过严肃的讨论。考虑到概念艺术对后来艺术的发展造成的巨大影响，对围绕后现代主义概念展开的讨论所造成的影响，对艺术家、博物馆长和历史学家在各种形式的理论的承认与使用上所造成的影响，这种现象具有极大的讽刺意义。不管怎么说，现在有迹象表明，这种不足正在逐渐得到弥补。近来概念艺术家著作的出版数量逐渐增多，一些主要的博物馆也举办了探讨概念艺术的大型展览。收录在本书中的作品包括概念艺术历史上一些最有名的文章，一些不那么知名、之前也许未获发表或未经翻译的著作，以及一些专为本书而作的文章和访问。无论哪一种文章，都以其独有的方式为这一段历史提供了深刻的见解。这部集子里收录的文章是依年代顺序排列的，时间跨度为1966年至1977年。最后两部分是那些卷入了最初的历史性时刻的艺术家们的回忆录以及最至关重要的概念艺术的批评文章及学术文章。至于那些被收录进本书的图片并不是为了作文章的注脚，而是作为文本之外独立的材料。

《概念艺术 (平装)》

精彩短评

- 1、概念艺术宝典
- 2、内容不错，翻译拗口了点。

《概念艺术 (平装)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com