

# 《華麗一族（中）》

## 图书基本信息

书名：《華麗一族（中）》

13位ISBN编号：9789573323129

10位ISBN编号：9573323125

出版时间：2007

出版社：皇冠

作者：山崎豐子

译者：涂愷芸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 《華麗一族（中）》

### 內容概要

每個政治人物、企業主管都必須要看的權力遊戲、商戰智慧小說！

每個上班族都一定要讀的職場叢林生存教戰守策！

李昂．喻小敏．楊照．趙少康．蔡詩萍等14位各界名家一致強力推薦！

對大介來說，這個世界只有獵人與獵物的關係。一個勝利的獵人要膽大、心細、有耐性，當然，更受不了冷血！

為了興建高爐，讓阪神特殊鋼公司的煉鋼原料得以自給自足，萬俵鐵平經過多方奔走，終於爭取到大同銀行的資金援助，得以順利開工。然而，就在高爐工程的重要關頭，卻驚傳美國客戶取消了巨額訂單！一時之間，阪神特殊鋼資金周轉不靈，面臨了空前的經營危機！

另一方面，鐵平的父親、阪神銀行頭取萬俵大介私下探知在政府的金融改革計畫中，自己的銀行竟然是要被整併的一方！產生強烈危機感的大介，於是決定加快腳步，尋找併吞的目標。正好，鐵平為了拯救陷入困境的公司而焦急不已，看在大介眼裡，卻是一個自己送上門來的大好機會……

山崎豐子以有『金融界聖殿』之稱的銀行為背景，赤裸裸描寫出在看似牢靠的金庫大門背後，銀行冰冷森然的本質。她更藉著精於謀略的萬俵大介，道出了銀行內部、政商之間與大家族關係的爾虞我詐和複雜心機，甚至連親生兒子都不過是大介經過縝密算計後的棋子，也讓我們驚訝於一個人為達目的而不擇手段的冷酷，以及機關用盡的深沉！

## 《華麗一族（中）》

### 作者簡介

當代日本文壇三大才女之首，日本戰後十大女作家之一，與大師松本清張、水上勉齊名。本名杉本豐子，一九二四年十一月三日生於大阪。自京都女專（現京都女子大學）國文科畢業後，任職於每日新聞社學藝部，在名作家井上靖的麾下擔任記者。工作之餘從事寫作，一九五七年以《暖簾》一書初試啼聲，隔年便以《花暖簾》榮獲第三十九屆直木賞，此後即辭去報社工作，專心寫作。六十年代以後，她的創作風格逐漸轉向現實批判，一九六三年出版《女系家族》；同年《白色巨塔》開始在《Sunday每日》週刊連載，因探討醫病關係的尖銳內容而引起社會廣泛討論，並多次被改編拍成電影與電視劇。

一九七三年出版的《華麗一族》，以日本金融改革為背景，赤裸裸地寫出銀行界人性慾望和金錢權力的糾結。其後又以『戰爭三部曲』《不毛地帶》、《兩個祖國》、《大地之子》再次震撼日本文壇。一九九九年更發表五大冊鉅作《不沉的太陽》（二〇〇八年即將由皇冠出版），揭露航空業界的秘辛。儘管已屆八十高齡，但她的批判之筆卻始終不輟，二〇〇五年一月起又開始在《文藝春秋》雜誌上連載最新小說《命運之人》。

她的作品結構緊密，情節高潮迭起，在愛恨情仇之間糾葛不斷的複雜人性更是引人入勝，因而成為影視改編的最佳題材，其中《華麗一族》一出版便被改拍成電視劇，一九七四年更由社會寫實派名導演山本薩夫改拍為電影，二〇〇七年日本東京放送電視台（TBS）又再次將其改拍成電視劇，做為TBS五十五週年台慶大戲，立即成為影劇圈的話題焦點！

一九九一年，山崎豐子因對日本文學的巨大貢獻而獲頒『菊池寬賞』，可謂實至名歸。

# 《華麗一族（中）》

## 精彩短评

1、一如既往的气势蓬勃.期待下集.

# 《華麗一族（中）》

## 章节试读

### 1、《華麗一族（中）》的笔记-第1页

说是拿到手才发现，这套三本其实就是另外上下两本装的浮华世家。简繁不一样，连名字都差好多。害得我以为两个故事才预约的

# 《華麗一族（中）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)