

# 《约瑟芬》

## 图书基本信息

书名：《约瑟芬》

13位ISBN编号：9787531513698

10位ISBN编号：7531513692

出版时间：2012-12

出版社：辽宁少年儿童出版社

作者：(瑞典)玛丽亚·格里佩

页数：152

译者：李之义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《约瑟芬》

## 内容概要

玛丽娅·格里佩的《约瑟芬》是写一个小姑娘如何认识充满神秘色彩而又令人惧怕的成年人世界的故事。约瑟芬大约是本世纪初瑞典乡村一位牧师的“晚生仔”，哥哥姐姐们已经长大成人，因此平时没有人跟她一起玩，她自己经历着，倾听着，想象着，误解了奇怪的成人世界的许多事情。

收录《约瑟芬》的另一部作品是《雨果和约瑟芬》。雨果是一个独立性很强的男孩，他沉稳、善于思考，对学校、社会和人生都有自己的观点。雨果的出现改变了约瑟芬的生活。这部作品还被改编成电影，上演后深深地打动了瑞典观众的心。在其他国家放映时也取得了很大成功。

# 《约瑟芬》

## 作者简介

作者:(瑞典)玛丽亚·格里佩 译者:李之义 玛丽娅·格里佩(Maria Gripe, 1923-2007), 安徒生金奖获得者, 瑞典著名儿童文学大师。她一生创作了38部作品, 被翻译成英、法、德、西等30种语言, 是瑞典最多产的作家。她的多部作品被拍成电影和电视剧, “埃尔维斯系列”(Elvis Series)就是其中之一。她的一些剧作, 一如中国的传统评书, 被视为瑞典电台的连播佳作。她获得了多种奖项, 其中最让她引以为豪的, 是安徒生奖和西班牙文化事务部颁发的Premio Nacional奖。她的作品最大特点, 就是对儿童个性和特性的尊重, 这集中体现在“埃尔维斯系列”(Elvis Series)里。

# 《约瑟芬》

## 书籍目录

约瑟芬约瑟芬·约汉德松离开牧师公馆出走可能是一个女妖？埃里克与约瑟芬水珠的故事夏天去莉拉外婆家的路老曼达一位“土气”的姑娘天使之河国王上帝老头儿古丽一玛伊你怎么啦，约瑟芬？从莉拉外婆家回来的路梦天使与女妖雨果和约瑟芬1234567891011121314151617181920

## 章节摘录

她实际上不叫约瑟芬。也不姓约汉德松。她的名字叫安娜·格鲁。如果对她合适的话，这是一个相当好听的名字。但是她认为自己太小了。叫安娜·格鲁就好像穿着大鞋走路一样，鞋总不跟脚。人们只好把鞋放进更衣室，等脚长大了再穿。人的名字一时还撑不起来，也可以用这个办法。她就是这样做的。她学会了写安娜·格鲁。然后她在一块硬纸板上用大写字母写上这个名字，盖好以后藏在更衣室的最里边。现在那里放着安娜·格鲁这个名字，等她长大了再叫。在这期间她一定得有另外一个名字！名字有很多，找一个不费事。名字要尽量不重名。姓和多少人一样都没关系。约瑟芬，村里人没有叫这个名字的。但是很多人姓约汉松和安德松。把这两个姓嫁接起来就变成了约汉德松，这样她的姓就比别人多了一倍。约瑟芬·约汉德松——一个好听、有趣的名字，她为有这个名字感到高兴。约瑟芬只有一个，别人没有叫这个名字的，但是约汉德松这个姓却与千千万万人有联系。正是应该这样。约瑟芬·约汉德松，她愿意叫这个名字。后来就不再有安娜·格鲁这个名字。它已经被人忘却。曼达是牧师公馆里的厨娘，约瑟芬就住在那里。曼达是一位重要人物。当曼达搅拌煮开的饭或者揉面的时候，她经常给约瑟芬讲一些鲜为人知的事——主要是关于世界与人类的事。有的时候她说世界是那么宏大，而人类是那么渺小。她用一些高深莫测的语言讲述在巨大地球上的人类的渺小。每一次约瑟芬都津津有味地听着。要听懂曼达的意思可不容易。谁都看得出来，曼达一点儿都不小。在牧师公馆里没有人比她更大。在约瑟芬所看到的人当中没有任何人比她的胳膊和手更粗。然而曼达肯定地说，她在地球上只是个小蚊子，一个可怜的小爬虫或是一颗小钉子。约瑟芬目不转睛地看着曼达。她确实像一颗钉子那么圆，但她不是特别小的钉子。约瑟芬难以想象曼达是微不足道的小可怜虫。她的声音不是小蚊子的声音，这一点肯定无疑。在牧师公馆她的声音最高最响。啊，曼达充满了令人不解的谜。还有一次她感叹说，世界变得越来越狭窄。她说这样的话时，经常发生在她翻阅报纸的时候。“世界抽缩了？”约瑟芬问。“对对，”曼达说，“世界每天都在抽抽儿。”“就像我的蓝毛衣一着水那样？”“对对……”这话听起来真令人毛骨悚然。蓝毛衣约瑟芬不能再穿了，它抽得太小了。世界也会这样吗？“我们还能在地球上长大吗，曼达？”约瑟芬问。“你说什么？”“世界，对我们来说不是在变小吗？”“对呀，”曼达说。“约瑟芬，你真聪明，简直像个教授。”然后曼达又去聚精会神地看报，但是约瑟芬不安起来。“那我们怎么办呢？”她一边说一边拉开曼达的报纸。“我们还有生存空间吗？”曼达的眼镜滑到了鼻尖上，她满不在乎地看着约瑟芬。“没有什么危险，”她说。“我们会跟着一块儿缩，约瑟芬。”约瑟芬睁大眼睛看着曼达肥胖的身躯。“曼达也抽缩了吗？”“自然是这样。她把世界仅仅看作是蓝天上无数星星中的一颗小星。我们统统都是微小的灰尘。有一天说不定我们也会飞上月球呢，没人知道……”曼达和约瑟芬在牧师公馆的厨房里这样交谈着，约瑟芬越来越清楚地认识到，她生活在一个特别的世界里。人是无法理解它的。比如大家都说世界是圆的，像一个球，但是每一个人都能看到，它是平的。但是不论是大还是小，是平还是圆，有一点是肯定的：它很古老。教堂也很古老，古老得没人知道它是谁建的。“在这件事上劳神费力不值得，”曼达说。“这类古老的教堂都不是人建造的。它们是自己长起来的。看看教堂的尖顶吧！那样子不像是从地上直接升起来的吗？”啊，确实像。教堂位于大路上。旁边有一座钟楼，钟楼里有两座钟，钟响的时候很洪亮，空气震动，声音像波浪一样传向远方。钟声已经这样响了几百年。天空晴朗的时候，洪亮的钟声直上云霄，高得就像一只燕子。但是阴天的时候，钟声低沉，就像群山中的闷雷。约瑟芬不怕钟鸣。她很习惯。她从小一降生就听这种声音。教堂后边有一块林间草地。那里也长着很多像钟一样的花朵，但它们很小，是蓝色的，它们的声音很低，几乎听不见。不过约瑟芬说，她听见了它们的声音。这块草地叫钟楼草地。那里的一切都新鲜，花呀，草呀，每年都是新的。别的东西都是古的。林荫道上的椴树和牧场上的橡树。那棵橡树很古老，树干上有一个洞。牧师公馆当然也很古老……室内的东西也这样——她睡觉用的床，她坐的椅子，约瑟芬房间里的桌子、沙发和柜子。一切东西都是古老的。还有曼达。有的时候他们叫她老曼达。约瑟芬有六个兄弟姐妹。但是他们长大了，不再住牧师公馆，只有阿格涅达还住在这里，不过她也快结婚了。P2-5

# 《约瑟芬》

## 编辑推荐

玛丽娅·格里佩夫人《约瑟芬》是写一个小姑娘如何认识充满神秘色彩而又令人惧怕的成年人世界的故事。另一部作品是《雨果和约瑟芬》。雨果是一个独立性很强的男孩，他沉稳、善于思考，对学校、社会和人生都有自己的观点。雨果的出现改变了约瑟芬的生活。

# 《约瑟芬》

## 精彩短评

- 1、非常吸引人的童话小说！会给以后的小孩读约瑟芬和雨果的故事！
- 2、至今仍念念不忘的一本书！最纯洁的友谊！
- 3、幼年时的读物。雨果的形象很萌。一次搬家中遗失此书，后来翻遍了全世界的旧书网都买不到...  
...5555 后悔之极。谁能告诉我哪里有卖？

# 《约瑟芬》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)