

图书基本信息

书名：《鱼》

13位ISBN编号：9787800735745

10位ISBN编号：7800735745

出版时间：2002-10

出版社：中信出版社

作者：[美] 斯蒂芬·伦丁,哈里·保罗,约翰·克里斯坦森

页数：84

译者：秦玉熙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

对一个上班族来说，每天大约有75%清醒的时间花在跟工作有关的事情上，例如：准备上班、前往办公室、上班、为工作殚精竭虑、下班后缓解压力等。如果一天要花这么多时间在跟工作有关的事情上，能乐在其中、因工作而生龙活虎不是很好吗？可是现实世界里，许多人却并非如此，有很多人工作了大半天，只是为了可以称心如意去做点别的事。“太好了！今天星期五！”仍然是许多人的生活方式。现在，《鱼》这帖良方，让你不用再陷于周一忧郁，周五狂欢的恶性循环之中，只要改变一下你的心态，一切就可以变得不一样！

《鱼》是一个绝不吹牛的寓言故事。西雅图有个如假包换的派克街鱼市场，因为这个鱼市场的气氛热络有趣，服务客户又属一流，所以生意兴隆。本书就是以这个鱼市场为背景的虚构故事。故事里有一个女经理，肩负了不可能的任务，要把公司里一个多年来奄奄一息、没有活力的部门脱胎换骨，变成效率高超的团队。她靠活用派克街学来的简单明了的工作哲学，凝聚了部属的力量，完成了令人刮目相看的转型大业。

这本可爱的企管小书里讲的是，开创一个令人耳目一新、惬意愉快的工作环境的关键。在这样的环境里，人人心情愉快，随时投入、对事事关心的态度，带来了更多活力、贡献和创新。学习去爱我们所做的工作，即使是碰上不喜欢的工作，我们也能心甘情愿地去做，而这样的工作态度将为你找到内心深处一直存在的活力、热情及创造力的源头活水。

“举世闻名的派克街鱼市场”的故事引人入胜，不过，这本书绝不只是专讲卖鱼而已，而是在讲“爱”的故事，正如本书所言：“我们死心塌地热爱所做的工作时，才能让自己每天都在工作中全力以赴、找到最多乐趣、获得最大的成就感。”你的公司里也可能有这样的故事，等着你去发现。

作者简介

斯蒂芬·伦丁 (Stephen C. Lundin))，制片人，商学院教授，专业演讲家。他为管理学研究院组织了系列会员研讨会作，在明尼阿波利斯市的圣·托马斯大学的创造与发明学院担任领导工作。

精彩短评

- 1、 1选择自己的态度 2玩 3让别人快乐 4投入
- 2、 很简单的道理好么，用得着费劲写一本书...放回书架时母上大人瞥见说，我以为这书是你的，我还看过。我说真不是，我这不也是被它天真烂漫的封面和名字给骗了。。。
- 3、 讲了一个小故事是关于工作态度改变工作环境的，有点小启发。
- 4、 简单易懂，是一本有意思的好书，工作需要活力
- 5、 据说真实的故事，提升团队工作激情的好方法，故事性，特别喜欢的一种方式
- 6、 30 玩，让别人快乐，投入，选择自己的态度。很小的一本书，值得思考。
- 7、 简短而精辟~ 决定从明天起就这样开启工作模式：让今天快乐~
- 8、 2015-04-17
- 9、 部门读书会活动还在进行。。。
- 10、 道理是对的，但是情节内容太理想化了。
- 11、 核心很简单：1.选择自己态度 2.玩 3.让别人快乐 4.投入
- 12、 是媛狗给我的生日礼物，初中的时候。里面有一段是求婚，还记得那时的小心脏还扑通的跳了一下，觉得很美好很浪漫
- 13、 2010.07我们需要一些正面的力量来抵抗来自于自身的很多问题。我们缺乏的是什么呢？是爱。既然不能做你所爱的事，那么就爱你所做的。选择自己的态度 玩 让别人快乐 投入 有机会一定要去感受那有活力的不同于其他市场的到美国西雅图的派克街鱼市场（Pike Place Market）！
- 14、 Play, make their day, be there, choose your attitude. 道理虽简单，要真正融会贯通并每日坚持。外加一段public market centre 视频<http://dp.sina.cn/dpool/video/pad/play.php?url=http://video.sina.com.cn/v/b/81959379-1680477631.html>
- 15、 领导好才是真的好。。
- 16、 attituded,absorb(change), involve. be happen
- 17、 在飞机上读了这本书，很薄，又是以故事的形式来写，易读性很高。有人说这是本鸡汤类读物，我觉得不是，这只是一种管理类读物的写法，有点类似《团队协作的五大障碍》，只是成书较早，略有些想当然。还有人认为这书适合新员工，部分认可，只是还需要引导，毕竟主角是为管理者，不一定能马上读透。
- 18、 还不错吧。看到最后又哭了。如果是现实该多美好啊，但作为一个小说写的还算ok。不过到底是不是真事？
- 19、 畅销书哦.....
- 20、 我的选择是让今天快乐
- 21、 刚刚明白 你不是累 不是心情不好 而是跟我说话就累 跟我说话就心情不好 真心希望自己不再纠缠了 因为 我没过好自己的生活 就像这本书里死气沉沉的员工一样 另外又想起大三 神奇地坚持 一群人排剧写稿的美好记忆 很重要 如果 从不觉得结果大于过程 现在对这份感情的执念 可以说是对从前信念的颠覆 这分别 已然太难堪
- 22、 态度决定一切。
- 23、 因为派克渔场是真实的，加一星。
- 24、 没有想象中那么好，之前是听一个前一任上司提到过这本书，估计那时候她觉得自己把团队带的太没有热情了，所以看了这本书。话说，书是看完了，我们团队也没啥改观，所以说到底，还得是实践。其实，本书讲的核心就是积极和快乐，转变心态，而且要把这些虚的东西用到每个细节中落实，才会有改观。也算是管理方式的一种吧。人很多时候是需要点儿精神鼓励的，尤其在团队中，情绪感染的作用很大。反正个人感觉这本书没必要买，在网上搜一下卡耐基，或者看一下《秘密》，这基本都是一个套路。
- 25、 态度谁都懂，方法论太难。
- 26、 激励性小短文，人生迷惘时充电良品
- 27、 篇幅短，易读，有意思，写了很多我经常说或者经常想说的话，没错，生活就该是这样的，结尾有点跳戏，但很温暖。如果你感到工作生活不如意或者压力大，推荐~总的来说就是，决定自己过得好不好，开不开心的，永远是自己~

28、书太薄了，只有几十页，加上插画等等，读起来很快。总结起来一共四点，最重要的第一点就是选择自己的心态，既然每天都要来这里上班，选择不快乐抱怨是一种心态，选择快乐努力做好这一天也是一种心态，不同的心态选择直接决定了一个员工的成长和未来的高度，也可以决定一个部门的文化甚至是一个企业的文化；剩下的三点是将玩寓于工作中，让客户和同事快乐，投入到工作和生活中。工作态度对于每一个职场打拼的人来说都非常重要，选择抱怨还是快乐都在我们自己的一念间，做对选择，走对职场。

29、3.5。善于给自己打鸡血，也是一种能力

30、选择自己的态度。这是看完整本书唯一留给我的印象。然而再此之前你首先得意识到自己处于一种不好的状态然后愿意去奔向阳光。

31、有点难运用

32、对于每一个在职场的人来讲，这本书可以帮助大家厘清一些工作与生活之间错误理念

33、很赞，初中时看的。结合谁动了我的奶酪，都是温情的商业故事。在那时看很实用，现在的时代的话稍稍有点作用不大。但是核心的东西，永不过时。

34、态度与选择

35、Secret of working: Choose your attitude. Play. Make their day. Be there.

36、老外的思想

37、很简短的小书，很快就可以翻看完，平实的语言，简单的对话，没有所谓的长篇大道理，用一个个场景激励人心，温暖人心，对职场的大多数人都应该挺有帮助的，我们选择自己的态度，永远充满正能量，让工作变为游戏，享受工作，既然环境不能改变那我们就改变自己吧~

38、用故事说话，通俗易懂，学习中

39、一、 选择自己的态度

二、 玩

三、 给别人带来快乐

四、 专注

40、读完了。有启发。选择你的态度；玩；让别人快乐；投入。

41、童话

42、reader friendly

43、Pike Place Market, 故事还是挺有意思的。但这么一本小书，就不要精装了。

44、选择好的态度

玩

给别人快乐

专注

45、快乐是一种生产力。

46、无法选择工作本身，但可以选择态度

47、总结下书的主张：

1. 你无法选择工作，但是可以选择工作态度。

2. 玩

3. 专注

4. 让别人快乐

48、很简单的书

49、很好的团队管理学

50、我把这本书定义为鸡汤类型的。觉得实操起来还是有些问题。

1、当你进入办公场所，请选择“让今天快乐”！你的同事、客户、小组成员和你自己都将为此而感谢你。找出玩的方法吧！我们对工作要严肃认真，但不必绷得太紧。当你的客户和同事需要你的时候，请集中精力，全身心投入！当你感觉精力减退时，你不妨试试这个补救方法，保证有效——找一个需要帮助的人，跟他说些鼓励的话，或是凝神倾听，让他感到快乐！

2、虽然书中说这不是一个寓言而是真人真事，但读过之后我仍然觉得对于中国读者来说这更像一篇寓言故事。书中的美国上班族和中国上班族一样疲惫却不得不继续工作，三楼的那种人浮于事在国内每个公司单位中都大量存在。不过这件事在美国就会有人希望对此加以改变，于是到鱼市学习快乐鱼贩的工作方法就成了灵丹妙药。说它是个寓言是因为这个故事在中国读者的身边几乎不可能发生，或者说发生的概率和遇到一条会说话的蛇差不多。读罢本书后觉得还是读李开复的《做最好的自己》更有价值，改变不了工作环境和工作态度，至少可以修炼一个不错的自己。我还是给了本书“推荐”的评价，因为它告诉我们这件事在大洋彼岸真是发生过，就算是来自远方的美丽明信片吧，虽然到不了那里，但也略知了一二。书的结尾玩了小浪漫，快乐的鱼贩和女主管终成眷属。这在中国更不可能发生，你说，这本书是不是一篇“寓言”？

3、西雅图是波音公司和微软公司的总部所在地，但现在被管理培训引用最多的，不是波音或是微软的传奇，而是一家小小鱼档的启发。这家鱼档就是派克鱼档。在林伟贤老师的课上，放映了派克鱼档的短片。10几分钟的短片里把派克鱼档引人入胜之处演绎了出来。在这家跟全世界上百万家类似鱼档一样平凡的卖鱼档口，有着与众不同之处。例如，派克鱼档的伙计卖鱼，他们会吆喝着将鱼抛给打秤的同伴，嘴里喊着：“一条去明尼苏达的鲑鱼。”其他的伙计会应和着也喊着“一条去明尼苏达的鲑鱼”。派克鱼档的伙计不仅让自己工作时充满乐子，也随时为顾客，有时候仅仅为过客也带来同样的乐子。他们路过顾客时，会不经意地说：“嗨，你的鞋带松了”，当客人当真低下头时，他们会说，“这只是一个玩笑”。就这样，给自己，也给客人带来乐趣，使原本稀松平常的卖鱼档口变得成为热门话题。一些大公司的管理层甚至专程到西雅图去参观派克鱼档如何卖鱼，并且以能够亲身换上伙计的工服去尝试一下抛鱼和吆喝的感受为荣事。派克鱼档的日裔老板横山将派克鱼档独特的售卖文化总结为四条派克鱼档员工们身体力行的准则。这四条准则没有什么高深的管理哲学，也丝毫没有任何商学院教条的痕迹，这不过是派克鱼档伙计们朴素的工作和生活态度而已。这四条准则是：1、Play。派克鱼档的员工们不再把平凡、枯燥和单调的鱼档售卖工作当作是苦差事，相反，他们把工作当作是游戏，当作是可以带来乐子的有趣的事。2、Make Their Day。派克鱼档的伙计们不仅把工作当作，并且也做成快乐的事，同时，他们还在轻松间让顾客不虚此行。即使对那些仅仅是路过或是观光的过客，他们也随时带给他们快乐。3、Be There。鱼档伙计能够给自己、同伴以及顾客创造快乐体验，其根源就在于他们是真正用心在工作上。热情、细心、乐观和开朗，这些积极的特质都源于他们在工作中的全心投入。4、Choose Your Attitude。对派克鱼档的大多数伙计来说，他们并没有多少机会能够去选择比在鱼档售卖更体面的工作，但他们选择了积极的态度来应对工作。卖鱼是没有什么智力或是技能、专业门槛的简单职业，但像派克鱼档的伙计们那样能够把简单工作做出彩来，那就是不简单。工作当然可以不是单调、无奈和痛苦的差事，就像派克鱼档的伙计们一样，即使是平凡简单的工作，都能因快乐而变得不平凡，不简单。我想这是派克鱼档带给我的最大启迪。套用德国诗人的诗：冒着风雨，快快活活地做一个工作之人 如果世上没有更快乐的工作，我们自己就做着快乐的工作<http://www.163blog.com/more.asp?name=noel&id=3621>

4、算是一本好不错的书，是一个故事啊~看书也算是一种享受了，书里的彩页翻起来很有感觉哦~书里主要讲了四点：你可以选择你的态度；玩；带给别人快乐；投入；不过这些算是很抽象，更多的需要具体的操作步骤；其实一本书很简短的读就行了，有时候觉得寓言故事读起来有点牵强；

5、生命的意义并不是你偶然的发现，就像发现谜底或找到宝藏。生命的意义要在生活中去体验。你根据以往的经历创造意义，你用情感和执著成就意义，你借人类世代相传的人生经验来塑造意义，你所热爱的人和事产生意义，你的价值观建造意义，生命的全部都在其中。是你把各种因素融合起来形成你的人生。让生活变得既有尊严又有意义吧！如果人生能这样过，世俗的成败就无关紧要了。

6、上帝应该是公平的和怜悯的吧！当我们遇到困难或陷入困境时，我们还有选择权，选择面对他的态度，选择处理他的方式方法，然而我们总是忘记了自己的选择权，顺其自然的被困难和困境摆弄。爱上自己的工作。当我们迷茫时，当我们一时弄不清楚自己的天赋和喜好时，当我们不得不为生活而

选择当下的工作时，何不放下接纳，爱上他呢，毕竟相遇也是一种缘分，中国人最爱讲缘分。书中提到的四项建议，说说容易，但是做起来真的很难，需要长期修炼哦，应该贴到到处可见的地方，时刻提醒自己——学会选择态度，学会玩，学会让别人快乐，学会投入。一本小书，一则小故事，告知的确是生活的真谛和哲理。

7、派克街鱼市场是什么？用中国特色的话来说，就是一个被树立起来的模范工作环境。在日常工作中被工作搞得很疲惫的人们从这里看到了新的希望。但是，这种希望会给人们带去什么，我深深地怀疑它的功用。看起来是三种选择：1. 忘掉希望，继续原来的状态；2. 用自己的影响力去改变现在的环境；3. 抱着希望去寻找下一家公司。你是怎么做的呢？我个人认为最好的是第二种选择。有两个原因：其一，知道怎么去影响环境的人是有能力的，它避免了让自己背上从环境中逃开去而带来的无助和无奈；其二，世界上不存在完美的工作环境，与其被环境折磨得失去希望，不如让自己跟环境相互磨合，造就自己最舒适的环境。那个女经理所做的，也正是第二种选择。不过，我真的很羡慕写书的人，他可以随心所欲让众人按照他的安排乖乖地改变自己。现实中也可以这么顺利么？我以为，看过这本书的大多数人，只是让自己努力地表现得快乐一点而已，并没有能力去让环境产生那么显著的变化。

8、推荐原因：心若改变，你的态度跟著改变；态度改变，你的习惯跟著改变；习惯改变，你的性格跟著改变；性格改变，你的人生跟著改变。-----马斯洛

9、<http://prepare.blogbus.com/logs/5261079.html>有种流行的说法叫做：除非做你自己喜欢的工作，否则就不该死守一份工作不换。但对于大多数人来说，这似乎可望而不可即，现实社会中总会有种种的限制阻碍我们追求心目中理想的工作，所以，我们会更实际地关注薪水、安定以及福利等，即便这份工作你并不热爱。但你或许已经忘了，收获快乐才是你工作的目的，工作只不过是一种手段。即便无法选择工作，但工作方式总是可以选择的。既然上班族每天大约有75%清醒的时间都花在跟工作有关的事情上，例如：准备上班、前往办公室、上班、为工作殚精竭虑、下班后缓解压力等，为什么不能将这些时间更加愉快地度过？这也就是这本国际畅销书《鱼》想要告诉你的：当我们死心塌地地热爱自己所做的工作时，我们才能享受每天有限的幸福，过得满足而又有意义。在这本书中，作者斯蒂芬·伦丁教授用生动的笔触讲述了一位叫做玛丽·简的职业经理怎样从西雅图著名的派克街鱼市场学到了提高士气和改善业绩的四条准则，并将其运用到所管辖的有着“有害精神垃圾场”的三楼部门，从而使之面貌焕然一新的故事。其中所蕴含的原理及方法简单实用，而且这个故事本身也是一个具体的操作实务，可以将其借鉴，应用到任何企业或组织，甚至是你自己的生活。你可以像玛丽·简这样列出列出提纲，寻找解决问题的突破口，继而召开会议，组建团队，制定方案，并最终贯彻执行：选择自己的态度——卖鱼的人都知道，他们每天要选择自己的态度。其中一位渔贩说：“工作的时候，你是什么样的人？你是无奈、厌倦，还是想做出成绩？如果你希望举世闻名，就要做得与众不同。”我们在工作的时候，究竟想成为什么样的人？玩——渔贩在工作的时候充满乐趣和活力。我们怎样才能有更多的乐趣、创造更多的活力？让别人快乐——渔贩和顾客一道度过了快乐的时光。他们采用吸引顾客的方式创造活力、树立品牌。谁是我们的顾客？我们采用什么方法吸引顾客并使他们快乐？我们相互之间又怎么得到快乐？投入——所有渔贩都全身心投入工作。他们教会我们哪些可以让同事之间互相帮助、让顾客参与其中的方法？——请在星期一带着你的想法来上班

。<http://prepare.blogbus.com/logs/5261079.html>

10、故事很简单，道理很通俗，给工作中的人们四个法宝：选择自己的态度、让别人快乐、投入、学会在工作中玩。

11、工作团队气氛沉闷、消极、反应迟钝、死气沉沉、效率低下，该如何解决？位于美国西雅图的著名派克街鱼市场会带给你答案。一般的商业书籍都会比较厚重和严肃，这本书截然不同。因为我从买到这本书到开始读这本书，间隔了一段时间，把书放到手里时，书面的漫画风格感觉很轻松，本书只有一百余页而且穿插漫画，差点没意识到这是一本商业书籍。这本书采用了一个人物作为故事主线，主人公玛丽·简是一家公司的高管，她刚刚被调到一个新的部门。这个部门在三楼，这些员工消极、低落、抱怨，死气沉沉、令人厌恶、争权夺利、反应迟钝……玛丽·简并没有一下子想到解决办法，无意之间她到了一个鱼市场。这里可不是普通的鱼市场，这是闻名全球的派克街鱼市场。在这里，卖鱼并不是又脏又臭的苦差事，而是充满活力，人们会让鱼在顾客头顶飞来飞去，并大喊“一条飞往明尼苏达州的鲑鱼”、“六只螃蟹飞往明尼苏达州”。或许还有的人在拿一只螃蟹在变戏法……而这一切，正与玛丽·简负责的三楼员工完全相反，而且正是想让他们变成的样子。经过几次去鱼市的探寻与发现

，她找到了秘诀并应用于公司，分别是：选择你的态度：既然无法选择工作，但工作的方式是可以选择的。实际方法：接受自己选择的态度，表明责任和主动性，使三楼充满活力 真正做自己的主人.....玩：让大家开心起来。实际方法示例 每月的笑话比赛 更多植物、水族箱 午餐时的喜剧演员 游戏委员会..... 让别人快乐：鼓励顾客一起玩，气氛才会热烈 错时上班 设立服务奖 邀请大客户出去玩 专门的工作组，从事让我们的客户惊喜和高兴的事..... 全情投入：全身心的投入 不论与同事讨论，还是顾客讨论，都全神贯注 全身心配合同事和内部顾客工作..... 我建议 每个公司或部门都可以依据四个主题：选择你的态度、玩、让别人快乐、全情投入。让每个人都讨论自己所在公司环境能开展哪些，具体哪些做法。如果真的能实施，员工充满责任、开心、团结、投入的工作一定会给公司带来新的进步。不过，以上是否能执行，这和公司负责人的理念相关性很大。如果公司老板就是认为老板和员工是对立的，员工就是要靠工作时间和命令来完成工作，那么这本书的理念就毫无意义了。相反，那些能够接受这些理念，并根据自身公司特点开展的团队，一定比同行的竞争对手获得了更多的加速度！

12、《鱼》讲述了在工作中提高士气和改善业绩的方法。同时，也告之了一个简单通俗的道理，然而，但是对于活在地球上的我们来说，无论你在做什么，也无论你在什么地方，每天都在做着自己喜欢或者不喜欢的事情，有几个人真正的完全的快乐呢？读完鱼，我想起了几年前的《谁动了我的奶酪》，如今竟然只记得名字全然忘了其中的故事和寓意。平凡如我，还是平淡的看待生活中的如意失意，安静享受生活，把握现在的时刻，享受我们所能得到快乐。不再等到失去时，才后悔自己的愚蠢！何必为这种励志语言淆惑感情呢？谁能保证几年之后鱼不会变成奶酪呢？

13、我从2015年9月14号开始待职一个月，待职期间完成学习计划，第一周学习计划没有下发下来，我什么都没干。第二周要求读完《鱼》并写一篇读后感，周五把读后感交上去。读完这本书之后，感觉整本书都在讲如何快乐的工作，讲了快乐工作的四个因素玩、投入、让别人快乐以及选择自己的态度。写读后感不知道如何下手。先写写我怎么就待岗了。公司从今年3月份开始每月评绩效，绩效分为A,B,C,D四个等级，绩效由员工每个人自评，经理最终评分。涉及到工作量、工作态度、工作时间等等。3月份试评，4月份开始正式评绩效，每月的绩效等级影响当月的绩效工资，连续两个月绩效为C，要制定绩效改善计划，如果下月继续得C，就要转岗或者待岗。从3月份到8月份我的绩效成绩只有1个B，其余都是C。每个月绩效成绩下来之后我的心情很差，觉得很丢人。5月份自评分时我提供了两篇自己写的文档尽可能的提高自己的绩效成绩，并尽可能的不请假，但是5月还是请假了，可能是孩子发烧不忍心不回去照顾。结果5月份我的绩效成绩还是C，当时经理还找我谈话，谈话内容大概是我提供的文档是我休产假前交接的时候写的（文档还分什么时候写的？），我平时接电话不积极（四个人一个电话，大家都抢着接，谁抢不到了就不积极了？），而且哺乳期每天早走一个小时（这不是公司福利吗？）。还安慰我，肯定不会辞退我的，得C就是比别人少拿200块钱，现在哺乳期公司不可能辞退我，等年底时多给我点奖金。都怪我当时幼稚听信了他的话。等9月11号哺乳期结束之后我就待岗了，总经理找我谈话，说现在不要谈什么绩效评分公不公平，既然制度这样规定就要执行下去，我是第一个。他说待岗学习不涉及到业务方面，主要是态度方面。待岗之后还有机会重新回到原岗位，毕竟工作都是双向选择的，让我要做好心理准备。不管怎么样现在已经到这了，就要积极面对，积极待岗，积极找工作，积极的生活，放松心态，未来什么都有可能发生。按照书中写的四个方法去玩、去让别人快乐、去投入、去选择自己的态度。

14、《鱼》一书虽然讲的是在工作中提高士气和改善业绩的方法，但是对于活在地球上的我们来说，无论你在做什么，也无论你在什么地方，都应该充分享受自己所拥有的这活着的短短几十年！让自己的生活充满乐趣，让自己的人生丰富多彩！享受生活，享受每一天，增加您人生的效率。不要等到快失去时，才后悔还有很多事情自己还没有做完！

15、最近在看流行于外企的《fish》，快乐工作更高效的秘密，对于我们这种原先在传统行业混的土鳖来说，还真不知道为什么非要在自己本分的工作上要遵守这样的规则。按照结构化思维的MECE原则，我把这四个概念按照了内外来分：1.选择自己的态度是不是可以用中国古代的一句老话“好死不如赖活着”，说的是你对待外在事务的态度，一切要往积极的地方想，但还真别说，很多时候，我们选择了消极怠工，我到觉得“选择自己的态度”更应该给hw来用，至少可以在公司里到处都贴上，让那些想不开的工程师能在最后的时刻看到，也许还能挽救一条生命呢。如果辩证的看这句话，是不是说，如果我觉得将要面对的事很不爽的话，我可以选择消极面对，因为你让我选择自己的态度，又没说必须是积极的态度。2.玩，一直是我比较喜欢的，就因为游戏人生这句话，但写这本的人有没有想过，在你面对生存的压力的时候，能玩出什么来？如果你没有理解玩的真正意思，上班的时候选择了玩

《鱼》

，结果可想而知，这样的玩我想更是一种心态，把生活、工作都当作游戏，学会角色扮演，但我不推荐带着面具的玩，太虚伪了。3.让别人快乐：前提是解决了别人的问题，满足了别人的需求，我更愿意吧这儿的别人理解成同事和客户，如果你想得到大家的认可，当然需要让别人快乐，别人的快乐是你存在的价值，更是你努力的结果，但别忘了，不要单纯的看待快乐，千万别让自己痛苦。4.投入：唯一的发自肺腑的赞同，在我的理解中，这就是passion，对于工作，对于生活的激情，项目第一天的投入一定要和最后一天一样，不管是失败还是成功，为什么？难道你不觉得成功的喜悦并没有失败带给你的多吗？成功之后你会总结你的成功吗？但我敢肯定你在失败后会回头看看自己到底哪错了，肯定会不甘心，希望再来一次，ok，有这个就足够了。对于派克街鱼市的热情，我相信所有去那的人都会被感染的，我想知道他里面最早的转动时怎么开始的，任何一次大的风暴都是有小的微风引起的，我一点都不care风暴，我更想知道怎么从微风发展成为风暴，派克街鱼市的第一次小的变动时注明发生的？就像《引爆流行》里说的，一个优秀的团队是几个核心人物和事件的带动产生的，也许被隐藏起来了，但作用最明显的，态度决定一切！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com