

《離別曲》

图书基本信息

书名：《離別曲》

13位ISBN编号：9789624517347

10位ISBN编号：9624517347

出版时间：2002-7

出版社：皇冠出版社

作者：張小嫻

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《離別曲》

內容概要

十六年前，李瑤和韓坡都是前途一片燦美的鋼琴好手，一次比賽的勝負卻使得他們倆從此分隔天涯。就在那一瞬間，李瑤成為明日之星，而韓坡注定和鋼琴永別.....

十六年後，韓坡發現自己比往昔更愛李瑤。這種愛在他血管裡震顫，是一個靈魂私下的狂喜，韓坡決定要向李瑤表白。用他最鍾愛的鋼琴，彈奏出童年記憶裡始終在迴響的那支樂曲.....

李瑤和韓坡該怎麼面對重逢後動盪不安的期待與呼喚，而默默愛慕著韓坡的夏薇、守候著李瑤的顧青又該如何尋找自己的出路？去愛，本來就是一件百般艱難的事。愛裡有天堂，愛裡也有地獄。愛裡有榮美，愛裡也有痛楚。而天堂何處？命運等不等同宿命？留待你自己去發掘.....

《離別曲》

精彩短评

- 1、 离别，是永不相见还是重逢的可能？
- 2、 总觉得，喜欢张小娴的散文多于小说
- 3、 S.LIBRARY。。。这是我对她最失望的一本小说。。。
- 4、 看完了张小娴的《离别曲》，关于童年和爱情，命运和宿命，始于一场葬礼，亦终于一场葬礼，离别不可避免，至于那10法郎的铜板，揭示的是命运还是宿命，只能让韩坡自己去发掘了。
- 5、 喜欢
- 6、 人生的悲欢离合.....
- 7、 肖邦，你这么美？
没有碟啊没有碟
- 8、 有些東西，逝去了就撿拾不回來。
- 9、 花开有时，谢亦有时，月圆有时，缺亦有时，此事古难全。你我相逢于暗夜的海上，相遇有时，离别有时，最终不是我们选择了命运，而是命运选择了我们.....
- 10、 唯有爱情,始于如此的兴奋与渴望,又终于如此的挫败与荒凉
- 11、 對這書完全沒有記憶了...
- 12、 离别的聲音
- 13、 唯有爱情,始于如此的兴奋与渴望,又终于如此的挫败与荒凉.
- 14、 這就是作者寫9成9.9，讀者寫0.1成的小說
- 15、 爱并不存在于此刻，而是在回忆和期待中。单程路通常也是回程路。不能要求什么，但能欲望什么，这是真正的自由。这种爱情不需要回报，它自己回答自己，自己满足自己。
- 16、 好悲啊，作者的爱情理念都是悲
- 17、 爱死了这里面的娴言娴语，其实这个故事是很平淡而无华的，但是张小娴笔下，所有的一切都有了因果
- 18、 因为深爱，所以错过
- 19、 一如既往，看到一条食物链。。
- 20、 2010.3
- 21、 很不希望看到小说的完结。张小娴的离别曲，陈珊妮的离别曲，都很美好。
- 22、 ok~
- 23、 只有離別才知道是否真的愛過，擁有過；
- 24、 同学推荐的，书里的主角们再也回不到从前，就像我们同寝室的同學再也回不到从前一样了，
- 25、 最適合的配樂也是鋼琴曲——《離別曲》
- 26、 记得是高二还是高三的时候看完的。借的月妈的书。好喜欢里面的故事。好喜欢她的文风。
- 27、 没有画图搬砖的本事空有一颗盖大观园的心。。。。。（ ）
- 28、 她相信承诺，喜欢一切美好的东西；漂亮的衣服，美味的食物，男人的诺言。
她找寻幸福，然后发现，失望，有时候，也是一种幸福。
因为有所期待，才会失望。
遗憾，也是一种幸福。因为还有令你遗憾的事情。
她追寻爱情，然后发现，爱，从来就是一件千回百转的事。
- 29、 关于梦想，关于爱...
- 30、 好
- 31、 一首离别曲，贯穿两人的感情世界，或许离别二字早已注定这段感情的不顺利
- 32、 我好像是從這本之後，沒再看張小嫻了。
- 33、 学音乐的人
- 34、 枕边催眠读物
- 35、 如果会有第二个结局.....
- 36、 去爱 本来就是一件百般艰难的事
- 37、 等老了，岁月过去了，我们可以为当初犯下的错和数不清的遗憾，竖起一面盾，上面写着“那时

《離別曲》

候我们都太年轻 ”

38、消遣時間用，還成。張小嫻其實故事總講得不太好，她的隨筆倒是更有意思一些。

39、虽然是考驾照的时候翻得，但闹市不影响好书的感觉 ~我们写信给远方，在彼此的远方，都清晰地知道这种距离会永远存在。 即使疯狂地贴得紧紧，心与心的距离，我还是在这头，你还是在那头。

40、在指尖跳动的不是婉转动人的音符，而是一个人对于另一个人伤感的念想。

《離別曲》

精彩书评

1、不是每次离别之后都能相遇，很多东西，分开之后就再也不是原来的那个感觉了，像殷离她爱的是小时候那个倔强，给了她伤口的张无忌，她的爱活在离别前，不是现在就在旁边的阿牛哥。韩坡辗转多年心里仍念念不忘着儿时的玩伴李瑶，只是那已经只是他一个人的坚持了，李瑶旁边有了顾青，即便是十六年前，对于他们有独特意义的那首《离别曲》还有那台走音的钢琴也唤不回曾经的感觉，李瑶选择了逃掉。曾经因为负气分手的恋人，多年之后再见，却再也找不到爱的感觉了。当他真的像王子一样对你毫无破绽得微笑时，你却更想念那个用手擦汗的、过马路时小心翼翼，却不敢牵你手的毛躁的男孩。可不可以不要离别，再深的眷恋，也经不起这般离别。

2、我们写信给远方，在彼此的远方，都清晰地知道这种距离会永远存在。即使疯狂地贴得紧紧，心与心的距离，我还是在这头，你还是在那头。我只能将信漂流，不装瓶子，被淹没。只有被淹没了，有人才会懂，海水就会懂了。我或许也会将信放逐，不用线拴着，被风吹跑了。吹到万丈晴空，穿过云彩，有人就会懂了，天空才会懂。最后，我还是没有寄出信，因为舍不得，将自己的感情漂流，将自己的爱放逐。收起信，装上笔盖。穿起大衣，继续做热爱生活的浪人。走去更远的远方。

3、---唯有爱情,始于如此的兴奋与渴望,又终于如此的挫败与荒凉.---植根于少年的那段美好情谊,还没有变质已然分离.能记得一辈子,不过是因为不甘.---爱情,不是一个人可以玩的游戏.---再不分开的话,我们也许再也分不开了,将来有一天,我们会互相埋怨.---在来来去去中看到自己的眼泪,看透别人的心.只有离别,才知道是否真的爱过,拥有过.---这个略带天真的成熟女子,她的领悟,总是看似平常却先人一步.---也许,当一个人喜欢另一个人的时候,无论看到什么东西,看到的都是他那张脸.---那些爱情,拼命却没有回应.---生命不过是聚散,与爱情,与梦想,与人,与事.---离别,也不过是宿命与命运的反复.

4、之所以我看的《离别曲》是这个版本，是因为我是在英国的唐人街买到的。刚满20岁的我，在英国读书时完全缺乏中文的图书阅读。马来西亚的华人朋友好心地将自己带来的三本张小娴的书送给我。我一看大爱，从此便一发不可收拾。这三本被我翻来复去地看烂了之后，我开始在唐人街一本本地买张小娴其他的书看。印象中，这些由香港或台湾运到欧洲的书，价格极贵，我通常要省一个月的钱才舍得买一本。所以这些为数不多的书，我都看了一遍又一遍，几乎快背下来了。在这些书里，《离别曲》，我看得最多。在异乡的日子里，离别曲，给我慰藉。小主人公弹纸上的琴键，我听书中的旋律。那些音符，那些爱和误解，那些生离和死别，都深入我心。我甚至曾经傻傻地，学韩坡和李瑶的方式甩番茄酱。《离别曲》告诉我们离别的声音，提醒我们生命无常，也提醒我们珍惜拥有。

5、我一向喜欢张小娴的书，因为她能在缠绵悱恻的文字之间讲出道理，不同于别的言情小说。而这本小说又和我看过的很多她的小说不一样。以往，她都是代入小说的角色，以第一人称来写。而在这本《离别曲》和我之前看的《情人无泪》中，她完全是一个第三者的角度来写。这样，她看得更深。离别本来就是人一定要经历的。每一次的别离，或许会造成思念，让爱情升华；也许会造成背叛，让人痛苦莫名；也许会造成淡漠，让人不胜唏嘘。这些，在这本书中，都写出来了。很多时候人选择了别离，也同时选择了命运。而我们，是否可以在每一次的别离，在时光荏苒中，找回想要的？请谨记，假若是可以由你选择是否别离，你要看清楚，别离后，你是否走在想走的路上。因为，别离后，并不一定重逢。

《離別曲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com