

《慈禧全传（六卷八册）》

图书基本信息

书名：《慈禧全传（六卷八册）》

13位ISBN编号：SH10309-13

10位ISBN编号：SH10309-13

出版时间：1984年

出版社：中国友谊出版公司

作者：【台湾】高阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《慈禧全传（六卷八册）》

内容概要

慈禧全传，六卷八册：《慈禧前传》、《玉座珠帘》（上下）、《清宫外史》（上下）、《母子君臣》、《胭脂井》、《瀛台落日》，中国友谊出版公司1984年出版，20元。
1996年重印，仍然是黄色封面，书号改为ISBN，定价变为120元。

《慈禧全传（六卷八册）》

精彩短评

- 1、的确用来了解那段历史主干还是不错的。唯一怨念的是甲午到戊戌没在这套里面，我其实就想看这段嘛！
- 2、基本是晚清政治掌故汇编演绎，不是慈禧的传记，小说局面很大，个人认为尚在胡雪岩之上，可说是高阳酒徒的代表作了
- 3、相当下功夫的小说，赫然可见晚清全景。
- 4、对这段历史有了一定的了解。最喜欢作者的文学化写作，而不单单是陈列史实。掩卷，慈溪，恭亲王，敦亲王，同治，光绪，小安子，李莲英，一个个都鲜活饱满。
- 5、总共6卷8本书，人物实在太多，不知有没有整理好的人物、年份表
- 6、啰嗦。
- 7、晚清的一幅“清明上河图”。
- 8、身临其境，波澜壮阔。
- 9、友谊版的慈禧全传一直是我心属之物，可惜现今只有旧书版，是在人生一大憾事。十二年来念念不忘，终于读完。
- 10、高阳的历史小说真心合我胃口
- 11、高阳最好的作品之一
- 12、有人说高阳是写历史小说的金庸，我觉得一点都没错。他那种构筑整个故事架构的功底，那种对话描写的笔力，有时甚至觉得更胜金庸一筹！
- 13、重要的书应该读三遍！
- 14、就是这套就是这套。初中时在图书馆和我爸师娘家，读得废寝忘食的那一套鲜艳的黄色啊。当年感觉还是有黄色情节的--
- 15、我看到光绪统治la
- 16、史不史，传不传
- 17、好像还是我妈怀我妹妹的时候陪她看的呢。有些人生来就是不一样啊
- 18、历史中的人物是厚重的，多彩的。他们可能贪婪却有才略如李鸿章，可能自负却曾指挥雄师百万如左宗棠，可能一介书生不识人间烟火。慈禧，她也曾经有走投无路，也曾经被逼无奈，也曾经贪图荣华，乐享太平。总得来说，近代的荣辱与她有关，但不是她一人所左右。
- 19、每个人都在努力生活，但是制度不好的话，结果真是糟糕。
- 20、好书。
- 21、经典之作
- 22、象牙塔中权力的运行，扩展你的视野与角度，提高思维的高度与维度！
- 23、补记
- 24、写慈禧最好的一部小说。
- 25、气魄宏大，惊心动魄。给跪了。
- 26、同时在看光荣与梦想，两部巨作齐头并进确实需要点毅力。一直喜欢看历史人物传记，任何空间内发生的事，一旦从人的角度切入，就会变得更加容易接近，每每作者的笔触改变一些曾经先入为主的偏见，就会提醒自己，不要对任何人妄下定论，没有十恶不赦的人就如同世上不会有十全十美，心灵应该始终是开放的。所谓以史为鉴，是在时空跨度上迅速找出历史的必然，读史确实可以明目，但政治史也最让人倦怠，因为不论一群人是为着高尚的目标还是纯粹的利益努力，最终都跨越不了人性。说回西太后，作为女人，我觉得不会有太多人比她更努力或是做得更好，作为政客，她只是再次证明人性是无法跨越的。
- 27、书，绝对是好书，值得收藏！可惜下载的电子书版本太差，繁体字看着太闹心！
- 28、第一次完整的通过一部作品，对于晚清的历史有了一点点了解。不得不说高阳这个作者是个奇才，通过他，让我对晚清的历史有了很大的兴趣，希望还能够找到接近这部书的作品。
- 29、感觉如身临其境，期间的宦海险涛，一夕浮沉饶有余味，值得多嚼。现代职场那些小九九与之相比，简直是小鬼遇见阎王啦。

《慈禧全传（六卷八册）》

- 30、虽说是小说家之言，但通过一个个故事，让这个被人唾骂的无冕之王的形象逐渐的丰满起来，历史书中的她过于纸片化，让一个人来背负一个王朝衰败的原因，似乎也不太公平。
- 31、正如老罗所说，没有什么人是大奸大恶，一切不过顺势而为
- 32、扣一分是因为太长
- 33、当年看得又哭又笑。
- 34、有些地方比较拖沓，间或有对晚清政治史线索的点题，很见眼光高明。了不起。
- 35、胡雪岩全传后入手的又一高阳大作。未免有情，谁能遣此，长河落日，羚羊挂角，笔锋处处带感情
- 36、明星是天生的，看完此书喟叹:作家也是天生的。
- 37、想做官，得先看看慈禧怎么上位的，27岁的时候太有能耐了
- 38、斯文未丧，旗人益孤.....這個結尾真是神來之筆！
- 39、让我对晚清的历史有了兴趣。慈禧是个强人！
- 40、特意在孔夫子上淘了一套。现在谁能像高阳那样，胸中有那么多掌故，又讲得这么细致入微呢？
- 41、看历史看出味儿了

《慈禧全传（六卷八册）》

精彩书评

1、高阳的历史最大特色是融入其中、其乐无穷地写；而不是站在冰冷遥远的未来去回眺品评。这是一种“执政党”的视角，让读者作为清朝的既得利益阶层、当家人来看待那一段历史。高阳小说这种独一无二的视角是对大陆传统历史叙述或演绎非常必须的补充。这本书实在太精彩了。漂亮至极的段落随处可见，譬如大行皇帝闹肚子、肃顺发难、叔嫂倒肃、夺权恭王等等，每一段都值得反复品味。

章节试读

1、《慈禧全传（六卷八册）》的笔记-瀛台落日

这一卷是写袁世凯的吗？《走向共和》的好多台词都是来自这本书！边读边想到了的表演，真带劲儿！孙淳

2、《慈禧全传（六卷八册）》的笔记-第一卷 慈禧前传

作为一个优秀的政治家，敏锐的观察力是必须的。慈禧从恭王上奏请求入见的奏折没有任何批复看到了文宗与恭王兄弟的不和。从而利用了文宗和恭王的不和解决了垂帘的问题。政治而言，永远都是拉着一批人去斗另一批人。

3、《慈禧全传（六卷八册）》的笔记-胭脂井

今天看完了这一卷，老太太回銮路上又恢复了活力，又找回了面子，对洋人的态度也变了，但灭亡的趋势不会改变！

4、《慈禧全传（六卷八册）》的笔记-第二部：玉坐珠帘

家天下和国天下原本就不是一回事，但是这个里面却很像一回事一样的。要说为国和为家，国所代表的是户部，而家代表的是内务府。这两个为了的就是国与家的区分。对于家而言，皇帝想修圆明园，本身无可厚非，但是，这样所需要的大量的资金从何而来。是，孝心可以是花钱来的。但这个钱从哪来呢。直接从国家拿？对于户部来讲：国家花钱地方多，修园子是帝王家的私事。国家军费开支也是一大笔，这个怎么能不用呢。所以能拖就拖。但又是因为很多人可以从中得利，自然不会不愿意的。所以，小人好做，君子难当。恭王在这件事中，处的位置就是这样的。处理好就万事大吉，处理不好就全都拜拜。这是君王的家事和国事的冲突。这件事情不应该由大臣来决定。君王满足自己的私欲而不顾国家死活的太多太多了。比如唐玄宗、隋炀帝。都导致了国家大乱，恭王想解决这个问题。从根本上来讲是不可能的。因为恭王不是君主，他能做的只是去影响君主，决定权还是不在自己手上的。所以只能拖来解决。再者涉及到军机处从根本上而言只是以前的尚书省，皇帝的秘书而已。难以有实际上对皇帝的对抗权力。权力在于制衡，没有这个制衡自然会放纵起来。所以，恭王注定解决不了不修园子的问题。

《慈禧全传（六卷八册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com