

《真与假》

图书基本信息

书名：《真与假》

13位ISBN编号：SH10088-867

10位ISBN编号：SH10088-867

出版时间：1984

出版社：山西人民出版社

作者：松本清张

页数：178

译者：吴元坎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《真与假》

内容概要

本书收录松本清张小说《真与假》与《空白的忧虑》两部。

《真与假》

精彩短评

- 1、这个，不像是推理小说啊.....
- 2、厌恶一切假模假式。松本清张《真与假》这篇从推理角度来说有点奇怪。
- 3、社会向小说。
- 4、作为一个曾在靠广告活着的传统艺术类杂志编辑，真是一边看，一边擦汗。
- 5、这其实是科普读物，和推理的关系正如马家沟锁匠之于荷兰奶牛——没半毛钱联系
- 6、现实
- 7、不错的题材~培养赝品画家一类。
- 8、一出古玩行当的恩仇记，更像行业小说而不是推理。结尾收得有点局促啦...
- 9、灰色，怨念，萧条
- 10、《真与假》与《空白的忧虑》两部
- 11、短篇都挺好的 这个“我”的人格刻画之深入 看起来虎头蛇尾 但看完会觉得“不也只能是这样吗” 最后一句话“我昂起满是白发的头，又上街去寻找我那民子了”啊这不就是一个学者的尊严吗 我看的都要哭了
- 12、终于把坑爹的烂尾txt《空白的忧虑》给续上了。
- 13、烂尾
- 14、描写很好啊，终于看了一个故事让我在早晨的班车里没有睡着，一会儿就到了
- 15、古玩行的启蒙读物啊，造假，卖假，鉴定，拍卖，研究一条龙都非常真实，包括学界的现状。作者的知识也很过硬，甩盗墓类文章几条街了。
- 16、3月30日入手。
《真与假》真的是好，松本清张不仅仅是个推理小说家，还是个艺术评论家。
《空白的忧虑》也不是推理小说，但是是社会小说。日本人也讲请客送礼，也讲客户关系，是怎样达到现在这个状况的呢？
- 17、结尾挺无趣的
- 18、啊啊啊，真与假，确实人物性格细腻，画面感强，不过结尾显得主人公也忒豁达了。空白的忧虑，也是我的忧虑，要解决TXT断片问题，还要思考这空白之处。
- 19、不是推理小说 但是对这个追求真理孤独一生的老鉴定家的描写太细腻生动了 我被感动了
- 20、我能说看到开头想到结尾吗。。
- 21、虎头蛇尾。前90%渐入佳境，鉴赏界科普多棒啊，处心积虑复仇多棒啊，结果培育的小苗马上就要开花结果好期待接下来什么高潮or转折时，就这么.....了。印象最深的还是在晃晃悠悠跑到情人屋里睡觉，地板上有安稳的汗滴。好像一杯夏天里隔夜的温茶，在阳光下晒起了皮。希望30岁时可以有这样的桃色运气吧
- 22、空白的忧虑记不清了
- 23、兼及艺术史建构与古玩行交易两方面，就都还挺有趣的，细节好看所以也不太在乎主情节。松本清张就是，很坚固。
- 24、松本清张还是不局限在推理类作品框架之中较为出色
- 25、黄粱一梦
- 26、令人晕眩的光和热毫无遮掩地洒在我身上，但我的皮肤却未立刻有热的感觉。
- 27、快速的结尾。可能作者不耐烦了？
- 28、第一个虎头蛇尾啊前面铺垫了那么多后面一句话就溃堤了.....不科学好嘛作者绝逼是到了截稿期还没写完于是就悲剧了吧.....第二个故事我还蛮喜欢，但是有点不知道作者讲这种故事的意图，说现实主义吧似乎也不是==
- 29、不算是推理小说，但在人物刻画上还是颇有令人印象深刻的地方。前面的铺陈都很精彩，但莫名地仓促收尾了，很是遗憾呐
- 30、挺有意思的，不算犯罪推理，生活推理吧。
- 31、松本清张才是我见过最勤奋的人
- 32、这书的前百分之九十都写得极好，主角的内心描写非常到位，结果结局处急转直下。。。。一句

《真与假》

话草草带过。。。是我看的版本有问题么。。。
33、社会派

《真与假》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com