

# 《梦回大清》

## 图书基本信息

书名：《梦回大清》

13位ISBN编号：9787544143646

10位ISBN编号：7544143643

出版时间：2010-12

出版社：沈阳出版社

作者：金子

页数：630

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《梦回大清》

## 内容概要

爱过谁，又恨过谁，初见时谁会去想结尾；为你矜持，为你痴狂，然后才知道心动时不全是阳光。若即若离，是迷茫的我，不离不弃，是执著的你，相对无言，又无法转身离去，究竟是你伤了我，还是我伤了你，踟蹰徘徊，午夜梦回，只有眼泪，只有眼泪。

故宫里的一次迷路，竟引领我来到了清朝，热情如火的十三，深沉内敛的四爷，相爱伤害，何去何从，生命中最难得竟是一次又一次的无奈选择.....

劫后重生的茗薇自主更名为兆佳氏·鱼宁，可是更换了名字是否就能改变命运呢？失却了十三福晋身份的她还会遭遇怎样的命运起伏？

与四爷和十三爷的纠葛又会出现何样的结局？

# 《梦回大清》

## 作者简介

金子：一个爱做梦的女孩，貌不出众，技不压人，唯求一生平顺喜乐。

代表作：《梦回大清》《我不是精英》

即将出版：《水墨山河》

# 《梦回大清》

## 书籍目录

- 引子 穿越
- 第一章 新生
- 第二章 选秀
- 第三章 移见
- 第四章 相逢
- 第五章 装病
- 第六章 麻烦
- 第七章 噩梦
- 第八章 温暖
- 第九章 心乱
- 第十章 圈套
- 第十一章 痛惜
- 第十二章 守夜
- 第十三章 遇袭
- 第十四章 两难
- 第十五章 暗一可
- 第十六章 赏赐
- 第十七章 情动
- 第十八章 携游
- 第十九章 赐婚
- 第二十章 未来
- 第二十一章 宫变
- 第二十二章 大婚
- 第二十三章 花烛
- 第二十四章 福晋
- 第二十五章 家礼
- 第二十六章 建府
- 第二十七章 夜宴
- 第二十八章 暗涌
- 第二十九章 情痴
- 第三十章 机谋
- 第三十一章 决断
- 第三十二章 再会
- 第三十三章 幸福
- 第三十四章 寿筵
- 第三十五章 惊变
- 第三十六章 生死
- 第三十七章 梦回
- 第三十八章 花开
- 第三十九章 尾声
- 第一章 三年
- 第二章 重逢上
- 第三章 重逢下
- 第四章 自由
- 第五章 距离
- 第六章 宫门
- 第七章 正室

# 《梦回大清》

- 第八章 离京
- 第九章 红粉
- 第十章 新生
- 第十一章 明黄
- 第十二章 诏书上
- 第十三章 诏书下
- 第十四章 夺嫡上
- 第十五章 夺嫡下
- 第十六章 续梦
- 梦回番外 十三爷篇
- 梦回番外 四爷篇
- 梦回番外 八爷篇
- 梦回番外 四福晋篇
- 梦回番外 秦全儿篇

# 《梦回大清》

## 章节摘录

引子 穿越我叫蔷薇，一个再普通不过的上班族，天天往来于北京的各个角落，做着繁琐而又忙碌的工作。我的最大爱好就是到各个古建筑景点参观。不知道为什么，每次走在那些依旧留着辉煌痕迹的古建筑景点，总让我有种不同的感觉，想着要是在过去，这些宫宇楼台曾是何样的盛况，那些穿梭其中的古人过着怎样的日子。如果能回到那时，我又会去干什么呢？“蔷薇，想什么呢？老板等报表呢，你还发呆！”同事姚姐轻轻戳了我一下。我一哆嗦，抬头就看见了经理大人不善的目光，所有的遐想瞬间灰飞烟灭。我冲姚姐悄悄做了个鬼脸，赶忙整理好报表冲向老板的办公室，心里却还想着，天天都是这样无味且繁琐的工作，何时才能脱离这些无聊的财务报表和分析，过另一种完全不同的生活呢？哪怕，全然未知……北京的秋天总是让人心情愉悦，蓝天白云，舒爽凉风，本来想睡懒觉的我被小秋一个电话给叫了起来。“好，好，知道了，就过去。”我含着一嘴的牙膏沫儿说。小秋这个发小原本住在我家隔壁，后来虽然因为搬迁分开，但我们之间的联系却从未断过。大学毕业之后，学档案管理的小秋被分配到故宫博物院，她总是笑说这个工作就是为我找的。因为每次我都打着找她谈天说地的旗号，光明正大地免票穿过午门。没办法，六十块钱一张票对于我这个小财务，可不是经常消费得起的。

。……

# 《梦回大清》

## 媒体关注与评论

现代女孩小薇因一次意外的迷路，竟回到前清皇宫内苑，成为进宫待选的“秀女”，执着单纯的十三阿哥、成熟隐忍的四阿哥竟都对她用情至深……

# 《梦回大清》

## 编辑推荐

《梦回大清(全套共2册)》全球销量超越50万册，畅销书作家金子携手梦想季；长达四年之久悬而未决的重量级角色番外全部收录；同名电视剧将于明年上映；梦里梦外，爱过谁，又恨过谁，初见时谁曾想到会是这般结局……



# 《梦回大清》

## 精彩短评

- 1、我灿烂的高中回忆，我的清穿启蒙书！~~
- 2、梦回的无奈，谁能感触？也许曾经自己的自然，在那样的世界里都是一种奢求...
- 3、没什么变化.....
- 4、梦回大清是我看的太第一本穿越小说，第一次看到就非常喜欢上它了，我的十三爷，太爱他了  
虽然结局是那样，也看过别人写过梦回大清的结局，但是总是觉得没有金子写的好，总感觉结局不是那样的，希望有它穿越到现代的结局，梦回大清，我看的电子版的，在当当上看到有书，买回来收藏着，当拿到它了我还是忍不住看了一遍，越看越想看
- 5、买前已经读过了，小薇和十三的那段感情一直萦绕在心中 所以毅然决然的买下了  
这次《梦回》出精装版又增了十三和四爷的番外很是喜欢 激动
- 6、看了杨幂主演的《宫锁心玉》，剧情既狗情又假得离谱，但还是喜欢。了解一番得知，有相当的内容是取材于《梦回大清》，于是立马买了这套被称为清穿三座大山之首的《梦回大清》。

然读完该文，着实觉得，写得很一般般，作者驾驭文字功夫有待提高。若不是情节还不错，偶而有些高潮，只凭文字本身，我多次有弃书的打算。

说到底，此书仍然是占了“第一”的光，若非这是第一部穿越小说，它早已淹没在茫茫书海中。

- 7、我看过的第一套清穿小说，很可惜女主没有和四爷在一起
- 8、梦回是我看的第一本穿越，以前也买过书，可惜被同学弄丢了，所以这一次再买，就是第二次观看，阿哥们各有千秋，只可惜我是铁杆太子党，个人比较喜欢嫡出的纯血统，十三十四老四老八老九老十个个都很优秀没话说，康师傅也十分给力，总体上没有违背历史的大方向，在小言界已经算很尊重史实了。金子很棒，梦回很棒，金子其他的书也很棒！
- 9、我说我爱不上金子 你们可以理解我么
- 10、实在读不进去，弃之
- 11、先看的书再看的电视剧。。。泡沫。。。
- 12、一直喜欢清朝的故事，这种情结不知是从什么时候开始的是当年风靡一时的《还珠格格》还是阎崇年老师的清十二帝我不知道。在清朝里我对多尔衮、康熙、允祥都是非常喜欢的，这也是为什么买这本书的原因，其实这本书在它刚出版的时候我就在网上看，看了很多遍但我一直没有买说不出的原因，直到我买书的前一周一些书中的情节一直在我的脑海里徘徊于是就\*\*当买了这部收藏。  
如果你喜欢清朝，如果你喜欢步步惊心，如果你难忘后宫甄嬛传相信我《梦回大清》就是你书柜中必备的一部书！
- 13、最经典的穿越小说。
- 14、看的第一部清穿，从此便爱上穿越文，之后再看别的相形之下总觉得黯然失色，作者老练的文笔丰富的阅历精妙的故事构造使得梦回如此精彩，大爱金子大人的文，太经典了！！！精装版很不错！  
！
- 15、《梦回大清》是我看的第一本清穿小说，当年正因为看了这个故事，才开始喜欢看穿越小说。作为清穿较为早期的经典作品，文字朴实又不失幽默，感情真切动人，至今看来也仍然为文中十三之痴情、四四之深情所感动。也许比起现在绚烂繁杂如山的清穿作品，剧情上已经不是那么新鲜了，但是也许就像《老男孩》里筷子兄弟对迈克尔的执着一样，作为一段记忆深刻的故事，《梦回大清》曾经为我们编织了一个美丽的梦，这个梦经过沉淀成为了经典。  
据说晋江的清穿的三座大山是《梦回大清》、《步步惊心》、《瑶华》。其实这三个故事我都看过，但是我最喜欢的还是《梦回大清》，没有想要把这些小说比出个高低，只不过是个人喜好和感觉罢了，相信真的喜欢《梦回》的人是能体会的。  
这套精装版的包装还是挺不错的，不过就是文字的表达上，有时读着觉得不太对劲，可能在个别的遣词造句上作者改动了吧，我以前读的是电子版，有点不习惯，不过还好改的不多。
- 16、言语无味，整个一本流水账，看到一半，弃了
- 17、两本书一个月看完，真的感觉写得很好，故事情节紧凑，随着她一起开心、紧张、惋惜、痛苦，跌宕起伏，看完后自己也像经过了一个特别旅程，特别最后的“番外篇”，像让人简单、快速地重新

## 《梦回大清》

再看一次《梦回》。

看过那么多书，第一次有爱不惜手、看完再看的感受

18、以前从来不清穿文章，很偶然看了《梦回大清》这本书，从此便一发而不可收拾的爱上了它。看这本书的时候第一次心动是胤祥出场的时候。他那句：“你好特别，我很喜欢你，一定要讨了你去。”让我彼时就深深喜欢上了这个男孩儿。（那时候胤祥才15岁左右，确实是男孩儿。）只觉得忧郁中坚毅，倔强中透着活泼与阳光。再往后看下去，也确实证明了，胤祥一直是个值得令人心疼，值得令人爱的人。

这期间不乏欢欣的，感动的，伤感的，心痛的情节。不敢说每一个都会让你记忆犹新，但是你读过后确实能在心里留下深深地痕迹，很久很久。记得在胤祥的番外里，着重描写了这样一个场景：胤祥知道小薇替自己顶罪，以为她已经被赐死之后，跪在大殿里发了疯似的质问皇上。

“我难道不是您的儿子吗？！为什么我唯一有的您都要拿走……”

“小薇，不值得啊，你不值得……”

“也许终有一天会忘了，可在忘了之前，我该怎么活。”

胤祥一句句令人心痛的质问。

“没有一个父亲会去害自己的儿子！”

“两害相较取其轻。”

“那你就别让她死的不值得。”

康熙皇帝作为一个君王同时又作为一个父亲的无奈抉择。

“好兄弟，你忘了吧。”

“一天忘不了，就十天，十天忘不了就一年，终究，终究会忘的……”

“原是四哥对不住你。”

四爷面对自己最亲的兄弟和自己唯一爱过的女子的痛苦抉择和无限愧疚。

每个人物他们虽有着各自不同的地位啊，职责啊，使命啊，但是，他们首先也是一个普通人。而他们那作为普通人的喜怒痴怨就恍若洪水般涌入我心里。诚然君醉我未醉，谁道君愁我不愁？在世上，谁人不是这样呢。大概因为我自己的性格本身和四爷有些像，所以我虽喜欢十三，却更能理解四爷的心理。沉默不代表心里没所想，淡然不意味着不需要感情，正因为压抑太久所以愈怕一放纵便覆水难收。四爷，他真的是很累很苦吧。

从一开始看电子书到买了平装版的书，再到现在重新拿起这本更加漂亮的精装版，我已读了5遍，不算多，也不算少。每读一遍，都自然有它的滋味在里面。希望，在以后的日子里都有《梦回》的陪伴，也希望《梦回》可以带给更多人温暖与感动。

19、最近疯狂迷恋上了清穿小说。

收到书，精美的包装，古朴的封面设计，很是喜欢。

于是看是慢慢的阅读，跟着小薇，完成了一次穿越。

最喜欢这段话：

爱过谁，又恨过谁，初见时谁会去想结尾，为你矜持，为你痴狂，然后才知道，心动时不全然是阳光。若即若离，是迷茫的我，不离不弃，是执着的你。相对无言，又无法转身离去，究竟是你伤了我，还是我伤了你，踟蹰徘徊，午夜梦回，只有眼泪。

20、我无意在网上看到了这本电子书，它一下子吸引了我的眼球，废寝忘食地看完，仍让人回味无穷。还是不过瘾，就在网上订购了此套书，准备再看上几遍。同时还在网上看了一些番外，从另一个视觉角度去理解书中人物另一面心里活动，很有特色，让人爱不释手。只可惜没看到在哪里有卖番外全集的。

第一册的结尾还是不错的，但第二册（终结篇）的结尾让我感觉有些草草收工，而且还不是一个皆大欢喜的结尾，这个应该是金子大人的败笔。好在我在网上看到了一个修订本，似乎四阿哥当上皇帝后，十三阿哥仍不死心还是寻找，最后友情人终成眷属。

另外没有想到的是居然网上还有一本书写到：四阿哥和十三阿哥以及十四阿哥也穿回了300年后的现代去找小蕙，不过好像不是金子大人写的，但也让人有了种联想——也许人世间真存在着一种轮回，只是现在的我们对于自己的前世已失去了记忆，其实我们重来也没有离开过这个世界，只是自己不知道而已。

## 《梦回大清》

21、我从梦回大清开始，才正式接触清穿，一发不可收拾。网络上的一般清穿全都看过，最爱还是金子的梦回！曾经看过一遍又一遍，好多对话都能倒背如流！这次买来收藏，铭记青春的美好！

22、第一次看很投入很好，就是不能重看啊

23、昨天中午终于拿到了它，有点迫不及待

我对雍正有着很大的偏见，总觉得他是那种不喜形于色的人

虽说喜怒无常，但因心思细密，隐藏的应该是极为深的

我觉得他就是那种冷血的人，没有感情，做什么事情都考虑到自己的利益

看完梦回大清，让我对他少了份厌恶，多了份怜惜

生为君王家，至出生那一刻起，一切都已注定，只有夺得权位才能保全自己，保全自己所爱

每位阿哥都有自己的无奈

虽说这只是一部小说，但其中的滋味也让我受益匪浅

24、细腻，不做作

25、几年前在网上看了梦回，执着的四爷、憨厚的十三、与别不同的茗薇令人难以忘怀。

如果说，这注定是一个梦，那么这个梦也太真实了！！！

我无法完整表达我看完这本书的感受，仿佛他们的故事随着生活一幕幕地在眼前重现

开心、伤心、忧郁、心计掺杂在一起，使这个梦不断的丰富。

谢谢金子，创造出如此经典的一本书，让人难以忘怀！

26、梦回大清已经很好看了，精装版的更加好看。语言细腻，牵动读者的心！

27、和步步惊心差远了

28、不知道茗薇心中是何想法，

我觉得，她爱的到头来只是四爷”

“我只是想让一个人幸福，但可以为了另一个去死。

十三是可悲的，他得到了，又失去，失而复得却又终不可得。

那种疼，是撕心裂肺就可以形容的么。

十四，在我心中永远是个长不大的孩子，

你爱她，却从来不说，

还记得你和她初见之时，只为了气气十三，就去亲了茗薇，

后来，你去像德妃讨茗薇，母妃问你“我要是不应呢”

“那我就撞死在这柱子上...”

后来...

我只记得茗薇你的眼里有嘲讽有冰冷，

而我却觉得那是对世界不公的控诉，

茗薇死而复生，大家都忙着用这事来打击十三，

而你，却在关键时刻，一箭封帘，

这又是不是爱？

还有那次在宫中，

你在月下亲吻了茗薇的手，

他是你嫂子，这又如何？

下人们近在眼前，这又如何？

我喜欢你的不羁，

而那时，我只愿时光就此停止，

就让那个孩子任性一次，

## 《梦回大清》

就让那个孩子幸福一次，  
难道就真的不可以么？

现实你为什么这么残忍，  
作者你又为什么这般狠心。

十四，你是我心中永恒的痛...

29、言情小说看多了我都不知道怎么评论好，情节总是曲折的，爱恨总是纠缠的，女主总是无条件被人爱的，男主男配总是自己为难自己的，不过梦回大清作为清穿鼻祖还是值得看看扫扫盲的，只是不要像我一样过多纠结为什么是男人看到女主就走不动路了这种煞风景的问题就好。

30、貌似是几年前，第一次接触穿越小说就是金子大人的梦回大清，，看的我喜欢的啊，连续看了好几遍，因为很少看到这种题材的小说的，，后来的穿越就越来越多，再后来就一点都不能看清穿了，金子的梦回大清，真的是有领头的地位的，然后就记住了，，金子，，每次的书都有追，，呵呵，很喜欢那本现代穿，，绿红妆之军营穿越，，这本也超级搞笑超级好看，呵呵。期待梦回大清的电视剧哦：)

31、还行吧

32、初三那年看的，我看过的唯一一本以女性为主角的小说。是一个女同学借给我看的。她叫王潇。现在感觉，《步步惊心》完全是翻抄。

33、真心觉得挺好看的~

34、早期的穿越经典剧，没有今为古用超女选秀，没有多次剽窃古人诗句的才女，没有风格雷人的今衣古穿，一切只是遵循那个时代的轨迹，一步一步小心的不去触碰历史。虽然也是写的康熙的九子夺嫡，但是没有步步读来那么压抑，而且作者的文笔有些小幽默，读起来还算轻松。喜欢简单点的清穿的可以看看。借用书中的话来说，是女主太被十三爷保护了，所以整部书没有多少正面描写九龙夺嫡的惨烈，但是对于早期穿越剧来说，实属不错。

35、也是大一看的，没有特别的感觉..

36、印象分

37、这个版本的真不咋地。从卓越买的书，如果不是盗版的话那么校对就太渣了，一堆堆的错别字，名字写错，还有至少两处前后弄混的词。这精装本的名头就是拿来坑银子的吧。原先就不大喜欢这个封面装帧的，现在更是一点好感都没了。三星给的是回忆里17岁为了这本书如痴醉的自己。

38、08年的时候第一次看这本书，而且这也算是清穿的鼻祖，故事写的很真实，很符合逻辑，十三单纯却又浓烈的爱表现的淋漓尽致。

但是本书的第二部难免有狗尾续貂的嫌疑，纵然交代了穿越回现代，但是却完完全全毁掉了之前费尽心苦描写两位痴心的男主，把他们变成了在权利面前的负心薄情郎。但总体来说第一部的梦回大清确实是清穿的经典之作

39、看到精装版的梦回大清，第一时间就买了，收藏。

拿到书阅读后，才发现错别字太多了，疑似盗版。令人失望，字也有点小。

虽然封面设计有自己的特点，但总体来讲不尽人意。

40、以前我也不看清穿文，也总有些偏见，但是不久前寒假的时候看网上都说梦回是清穿中的好文、经典，我才怀着这个兴趣去看的。看了梦回我揪心，跟随着文中的小微、十三、四爷我也深陷其中。因为这个机缘，我喜欢上了十三，我也整天幻想着穿越穿越穿越.....

总之一句话：金子，你有才~!梦回，我爱你!

41、爬过一座大山，我更喜欢雍正了~嘻嘻!

42、11月22~23

43、送给那曾经的青葱年华。少女时代的梦，最美了。

44、虽然穿越最早不是金子写的，但真真正正吧历史和言情结合穿越，梦回大清可谓是穿越的开山之作。我看了好多次电子版，包括有声版，最后买来收藏。小微的坚毅果敢，和正确理解的历史以及立场，以及感情纠葛都表现出她的聪慧和一个善良的心。有笑有泪，完美结局。喜欢的不得了。

45、是07年看过的第一本穿越小说，记得那时人生状态是在极低谷，但是看这本书的时候让我忘记了烦恼，为了感谢他/她给我带来快乐的书，任何版本我都会收藏。希望金子能写出更好的作品来，但是

## 《梦回大清》

《梦回大清》在我心中的地位是永远不会动摇的，呵呵

46、非常喜欢金子大的这本梦回大清，所以买了收藏~这个是我第一本看的清穿，也是我最喜欢的四四，(\*^\_\_^\*) 嘻嘻.....非常有纪念意义~虽然希望也能拍成电视剧，但是又怕拍了会破坏这份美好~纠结啊~

47、书质量很好，是正版，梦回大清很好，内容依旧吸引人。金子很好，送货很慢，很久才到。失望。

48、真的是梦回大清，许我一个大清梦

49、记忆最深刻的是当德妃问女主：是四爷好还是十四爷好的时候，女主说十三爷最好，爱不过就是我不求你闻达天下，但求与你执手白头。

50、这是我看的的第一本穿越文，从此一发不可收拾

51、金子的书，我是从《绿红妆》开始看的，大爱那个故事，较之古代穿越更加切合现实情境，深入人心！梦回大清是抱着好作者的成名作这样的头衔来看的，不过故事绝不逊色其他！推荐给爱书的朋友们！

52、清穿小说最先看的就是《梦回大清》，很庆幸，第一部看的清穿就是非常好看的一部，从一翻开书，简直就是欲罢不能爱不释手。金子笔下的爱情都要把人给甜腻了，那么浪漫那么缠绵与温情。很多人都说《步步惊心》更好看，我倒觉得要看个人口味吧。《步步惊心》的情节崎岖曲折得多，故事线错综复杂，的确如其名“步步惊心”。但是要面面俱到总是不容易的，它的情节比较丰富，涉及面较广，如此一来在爱情方面的笔墨就相对薄弱一些，比不上《梦回大清》那么专注那么费劲笔墨来描绘爱情。当然，《梦回》里的爱情实在是过于梦幻，美好得太不真实了，但是小说就是小说，现实得不到的，就让我们在小说里肆意地天马行空一下吧。

红色封面的那个旧版本我读过，也很喜欢，不过这个新版的封面也很漂亮，买来收藏。

记得新版好像比旧版多了一篇番外，关于十三爷的。

53、清穿写成这样==感觉挖了无数坑一个都没填平，不喜欢这样的作者和女主角

可怜四爷

54、梦回，大清，穿越去清朝，是很多女生的梦想，人们希望去那个康熙大帝的时代，想要见证他的辉煌，希望去那个九龙夺嫡的年代，想要参与到那些似是而非的宫斗中，想要接近那些快被写活了的九位阿哥中，想要成为他们生命中最重要的人，想要看他们登上权利的巅峰，人们希望去那个离我们最近的有皇帝的朝代，不管是皇太极，顺治，康熙还是雍正乾隆皇帝们的时代，想尝试那些辉煌与不同民族风俗碰撞的年代，那是个辉煌又屈辱的朝代，但也是女孩子们最渴望的朝代，因为那里有康熙大帝，有冷酷的雍正皇帝，有善良仗义的13阿哥，有温良美好的8阿哥，有市侩不留口德的9阿哥，有大智若愚的，笨蛋的10阿哥，有大将军王14阿哥，有可怜的太子2阿哥，有更加可怜的大阿哥.....有许多我们了解又不了解的人们，在很多作者笔下，他们仿若活在我们身边，我们的梦就是穿越去清朝，梦回大清是最早的清穿文了，那时我几乎就差贴在网上了，呵呵追文的日子不好过啊，如今多年过去了，仍然忘不了，偶然看到当当上搞活动来个大全套，带很多的番外呵呵呵，我又忍不住买了一套，现在有很多文越写越精彩，但是从最早看清穿文到现在，我依然怀念那些元老文，看过一遍还想再看，经典永远不会被埋没呵呵，看看吧那些共同追文的日子仿若昨天，那些仿若穿越的日子啊，美好而令人遐想

55、编圆了 语级好些

56、本人先看了步步惊心，才看梦回大清。更喜欢梦回大清，这里的爱情有深度，不沉重不偶像，就像现实中的爱情细水长流，非常崇拜小薇和十三，希望真的可以拍成电视剧。

57、五年前，《梦回大清》横空出世，给本已暗淡的图书界投以一道亮丽的光束；现在，《梦回大清》回来了，这次的它，经过金子的精心修订，变得更加饱满，更加生动，也更加感人。

如果，你喜欢穿越文；如果，你向往着一趟穿越之旅。那么，就请你务必要收藏它，因为，如果没有它，我们所能看到的一切“穿越”便都将不复存在。

58、金子的梦回大清是我看的第一本穿越小说，之后就一发不可收拾了，电子版的后来看了好几遍，还听音频的好几遍，每看一遍都会有欣喜。这次看到这个精装版的，毫不犹豫就买下了，拿到书就迫不及待的读起来，小薇和十三相爱是幸福，与老四暗恋是心酸，被康熙看重是心痛。虽然之前看的只有上部，结局很是让我回味，因为最终小薇跟十三还是在了一起了，在我看来他们是幸福的。上部完全让我沉浸在那扣人心弦的故事里。下部虽然延续了以前的风格，但却沉重了许多，而且结局意想不到

## 《梦回大清》

的打回了现实，上下两部比较起来，我还是更喜欢上部的结局，看来我终究还是想看到幸福的结局啊

59、其实看过好几遍了~~这个是买来纪念一下我的青春的心情

先看的梦回大清，那时候步步惊心还没出来

在这个里面，少了很多的纠缠~~但是淡淡的小十三的爱

看着很心动，很喜欢

60、冲着穿越第一小说的名头去看的、看了几章死活看不下去、沉闷无聊打瞌睡

61、高中时候读的了，也是读过的唯一一本穿越小说。当时可真是深陷其中无法自拔啊。

62、这段时间看了很多关于时间穿越故事的书和古代皇室情感故事的书，虽然也是看了当当网上的评论才买的书，但是不知是“书托”太多还是别的原因，总觉得一套不如一套，总的来说还真没几套是让人印象深刻，但这套《梦回大清》当真是写得最好的一套，比之前我觉得最好看的《错嫁良缘洗冤录》还好看，作者的文笔真的很好，情节也写得很细致，情真感人，我都被深深感动。随着年纪越大，思想成熟，已很少看书感动至落泪，但作者的细腻的笔触真让人无法不为之动情，推荐给大家！

63、很久没有这样看待一本书，无意书看到手机版的，内容很吸引人。故事情节很不错，以至于我都不屑去再看类似的，于是买了书来看，百看不厌。值得推荐，《梦回大清》仿佛300年前重现眼前，十三阿哥就是那样子似的，康熙大帝也不是一位普通的凡人。

结局不是很好，我希望幸福的人就这样幸福着。

64、《梦回大清》是我看的第一本穿越小说，到现在我都还认为是这本书掀起了穿越小说的热潮。后来虽然穿越小说层出不穷，但我依然最爱这一本。前段时间暴热的《步步惊心》，其中某些情节个人认为有借鉴《梦回大清》之嫌。《步步惊心》都拍成电视剧了，怎么《梦回大清》还没有拍呢？期待能够在荧屏上看到这本小说的再现。

65、决定看这本书其实是因为该书的作者，金子，在一位著名学者写的书的附页照片上看到过这个名字，在那堆人中她算的个美女。

一口气看完了这本书，脑子里想到的第一个观感居然是：她的心中一定藏着一个令她敬仰又透彻的暗恋对象，是不大可能在一起谈恋爱的那种。就像她在书中描述的那样，像两辆上下行走的缆车。看得见又立刻分离，其实这就是很明显的暗恋情绪，一开始就知道不可能，情不自禁，又不敢接近，因为明知靠得太近了就会失去自我，反而失去那种珍贵的感觉。时间越久，就越发明白，远观不亵玩就是最好的态度，如果这也叫爱情的话，它与现实之间的距离就是，很近却很远。于是生发出书中茗薇对雍正的那种情绪，以绝望垫底，背对爱情，面向心痛。我一向认为，女人，不一定要谈很多次恋爱才能了解爱情，其实那种爱的体会只要真正发自内心的爱过一次就够了。即使是暗恋，也没什么，因为只有真正爱过，才能了解该以怎样的态度去面对生活和爱情。女人天生都是浪漫的，现实就是女人所向往的爱情的天敌，要怎样平衡呢？这个问题，恐怕作者也不是特别清楚吧。否则不会有书中的胤祥。茗薇对他寄予厚望，希望他的爱情是毫无保留的，但到最后，原来，并非如此。

作者很矛盾，于是导致主人公也很迷茫，两个都要幸福的心，可叹也可爱。可叹的是，虽然知道不可能，但她终究还是希望他们选的是她而非权力，可爱的也是这一点，虽然知道不可能，还是不由自主的寄予希望。

综上所述，本书的优缺点已经很明白了，缺点是，太注重情感的描写，总想细腻些，再细腻些，反而适得其反。所以茗薇的感情就很怪，爱着一个又暧昧着一个，还牵三带两，顾左不防右，这种女人并不可爱。优点嘛，作者是个有思想的女子，只是正在尝试中，所以，这本书和同类型的穿越作品不可同日而语。

期待作者的另一部作品。

66、梦回大清是我看的第一部网络原创小说，记得当时在新浪网看连载，一口气看到晚上2点半还依依不舍，题材新、语言平实幽默、人物塑造的有血有肉，非常好的一部作品。因为这本梦回大清让我从此丢开了台言，追起了原创，从而发现了很多好书，比方说大漠谣、云中歌，还有好多好多的清穿小说。但是感觉都没有这本梦回大清让我印象深刻。我在想，为啥要把步步惊心拍成电视剧呢，感觉梦回大清会更好看呢。

67、我脑子烧坏了又去看清穿...不过说实话还可以

68、已经好久没遇到一本小说.可以让我有一读到尾的冲动.上次是“左耳”,这次是“梦回大清”.

好友口中的“梦回大清”让我只觉得这只不过是一本跟“寻秦记”有某程度情节

## 《梦回大清》

雷同的另一本小说而已。主角同是从现代回到古代，最后都意外地不能回来本来属于他们的时代。同时身怀一身绝技，知晓历史，却处处忍让，不敢让历史偏差丝毫。同是在故事中桃花处处，最终多只表现出对爱情的坚贞。同是在各层面上对当朝圣人成就大业，汗马功劳，却没有名流史册。史册不留名是当然。“寻秦”也好“梦回”也好，都只不过是作者杜撰的故事而已。

用三天时间断断续续把书看完，其实心里面很是可惜。要是平日在家，我肯定会通宵达旦把书看完，一气呵成之余感受也更来得深切。但在宿舍每晚11:30关灯，通宵看书自然是不可能。

全书读完，很是感叹。作者对清史竟然如此熟知，虽是杜撰，但依然能按照历史事实的发生而推敲。书中主角虽是所谓的从现代回到古代，却事事遵从古代的规矩进行。此金子为何人？竟让人如此心服口服。

故事里的茗薇，就是那位从现代回到古代的女子，在大清的宫墙里招惹了十三阿哥，又伤害了四阿哥，更让老八、老十四暗里争斗。要不是作者把女主角写得如此美貌贤淑懂世故，还真让人以为是否现代人到了古代都是如此受欢迎。

很喜欢这样高潮迭起的情节，虽也不是十分出人意表，却又让人有点猜不透。当作者点明一切，却发现其实事情又一直都暗埋伏线。在宫中，朝廷，官场上人与人之间的明争暗斗，事事非非，无一不让人感觉迫在眉梢，真实得似乎就在眼前上演。

作者对茗薇与十三阿哥的的感情线写得最好。虽然我从书的开始到最后都希望女主角会与四阿哥厮守，但作者又把十三写得让人不疼不得，不爱不得，舍不得。女主角的对白这样写着“他自小就没了额娘，不能再被自己的父亲抛弃了...”“没有了你，你以后也会得到更多...”女主角虽对四阿哥也有情谊，但爱情却始终坚贞不定地守在那个无权无利无能无功的十三身上，一生一世，就算赌上了性命也在所不惜。

书看到后来，我一直都热泪盈眶，也许是我太感情丰富，也许是我太向往这样坚贞的爱情。故事情节虽是杜撰，却给了人“人间有爱”的希望。

把最后一行字看到最尾的那一刻，心里一阵缺失，阵阵可惜涌上心头，可惜了时间，物转星移，时代已过，可以了这故事，只是虚无。

69、第一次看《梦回大清》是大一时期的事情了，被感动了很久，新版和旧版的内容略有不同，可结局还是一样的让人遗憾。

70、拿到的商品没有任何损伤，包装也很精美。本来就喜欢《梦回大清》，喜欢十三胤祥。拿到书有种莫名的感动~

71、其实我是看了电视剧宫才买了这套书，我听人讲，那连续剧是参照这小说改编的，心里一直想买来看下，是否真的是！！

但看了后，发现其实真的没什么相似的地方，所以也不能拿来相提并论了，对电视剧宫我是深深爱着的，对里面的八阿哥，他的爱是我渴望的。

现在我只对这小说，讲下我小小的看法：

我很喜欢女主角，冷冷的，却又暖暖的。我想她是幸福的，在那样的宫斗中，把自己活出了自己，在那个时间应是多么不容易的人，所以她的命运总让人有种羡慕的感觉。

但四阿哥，看着他的无奈，他的寂寞，让我心为他紧紧的痛了下，但我又一回想，这个让世人不解的帝皇，也只有这样，才像他了！！

其实里面的阿哥我都不讨厌，在那样的环境下成长，谁不会为了自己多考虑下。

但对十三阿哥，我是心痛的，那种心痛不是因为他从小没了额娘，而是他从小对这个世界的不信任。

我想如果没有女主角的出现，他这样的一个人，总有一天会把自己冰心死在心里。

但我真的很喜欢他的爱情，这样一个深情的男人，又如何不让我迷失。看着他对女主角所做的一切一切，都让我觉得如果爱上了这样的男人，一生都无悔了。但回头又想，他这样的男人，是不容易爱上一个人的，如果爱上他却没爱上那人，那人也注定了一生的悲剧！！

我很开心自己活在这样的年代，这样的环境下，最起码我可以为自己的爱情做任何的决定，可以照自己的想法一直努力走下去，那个年代的女人却不可以。

又不知自己在讲什么了，我还没看到结局，却希望他们一定要在一起。就当是我小小的私心吧！！

很喜欢这小说，简单的让人温暖！！

72、2010年读完，貌似

73、初中的书了，其实这个文情节没有那么跌宕起伏，但是是我看过的第一个清穿，初中时候看的，

## 《梦回大清》

初心

74、越写越没劲了，刚开始还是挺好看的。新版的最后番外太多，多到不想看啊==

75、不能说金子同志的小说比桐华的差在哪里。客观的说从情节、文笔、历史等各方面来讲《梦回大清》绝不逊色于《步步惊心》，但是从个人欣赏角度来看还是《步步惊心》更能让我折服和欣赏（除了电视剧）。

76、很喜欢梦回大清这套书，很早就买了一套收藏着，前两天看见有了精装版，一看有了番外了，我这个开心呀，马上买来一套看看怎么又多了番外，结果，怨我眼拙，我想请金子说说这番外加哪了，我怎么看都和我买的梦回大清修订版一样呀，金子呀金子，咱不带这么宣传的，还有我看有网评说什么有番外真好什么的，我想问问，您以前看的没有嘛，还4年终于完成了，我4年前就看了好吗？有人能上来解释解释吗，哪怕有一点点的修改都可以，我真的眼拙呀

77、文采糟糕，剧情玛丽苏。7.0是豆瓣水军刷出来的吗？？？

78、穿越小说的鼻祖，可是知道的人不多，文笔很好，情节也不错。

79、早以前就买过梦回大清，只是这次是精装版，买来收藏之用，好文要珍藏！

80、

81、看到女主和十三总算是个喜剧结尾了。。

82、原来是高级版穿越小说。。soso吧

83、第一部写得不错，第二部就有点狗尾续貂了。另外，这个版本虽说是精装版，但是感觉像盗版一样，纸质不好，而且用手一摸都是铅，不推荐买。

84、这才叫经典穿越！步步惊心跟他比起来差远了

85、我个人认为最值得一看的清穿文

86、这两年我看得最多的就是穿越类书，可是没有一套能令我如此着迷，《梦回大清》却让我深陷其中，内容描绘得很到位，令我这位历史盲不知不觉地想去探索个究竟.....

87、这是我看的第一本清穿的小说，很喜欢十三啊，喜欢他的认真执着，小微在十三与四爷之间徘徊让人很纠结很纠结啊，其实说到底还是十三更适合小微，很喜欢十三啊，喜欢他的认真执着，四爷性子冷了些在一起多纠结心痛。那时候因为梦回大清这本书特别特别喜欢十三，在网上搜了许多以十三为主角的小说，但是都没有这个味。不过这本小说还是有时间的时候耐着性子慢慢看，毕竟那么些阿哥别搞混了每个人的感觉才好~

88、不懂以前怎么追看下去的，今日买了纸质书却再也看不下去了，这无趣的内容作者也能写这么多，哎，当年也看完了。不知道是应该佩服作者还是佩服当年看书的我

89、一般

90、爱过谁，又恨过谁，初见时谁会去想结局；为你矜持，为你痴狂，然后才知道心动时不全是阳光。若即若离，是迷茫的我，不离不弃，是执著的你，相对无言，又无法转身离去，究竟是你伤了我，还是我伤了你，踟蹰徘徊，午夜梦回，只有眼泪，只有眼泪。

故宫里的一次迷路，竟引领我来到了清朝，热情如火的十三，深沉内敛的四爷，相爱伤害，何去何从，生命中最难得竟是一次又一次的无奈选择.....

劫后重生的茗薇自主更名为兆佳氏？鱼宁，可是更换了名字是否就能改变命运呢？失却了十三福晋身份的她还会遭遇怎样的命运起伏？与四爷和十三爷的纠葛又会出现何样的结局？

作者以充满京味的语言，在看似平淡的开篇中，一步步打开小说情节，一个个人物也次第面出，让读者伴着清新幽默的语句慢慢置身其中，在恢宏、曲折、精彩绝伦的情节中手不释卷、如醉如痴。

91、继《步步惊心》后我又看了《梦回大清》，两本都好精彩。但《梦回大清》的结局太有意思了，比《步步惊心》的悲惨结局好多了，不用再流眼泪，呵呵。。。《梦回大清》以清朝的发展历程为轴，将爱情贯穿全局，看似这爱情隐藏很好，很低调，却又是那么惊天动地。但我总觉得，无论是《梦回大清》还是《步步惊心》，把四阿哥写得也太悲了一点吧，难道在那个环境里成长起来的皇族人，争抢皇位有错吗？为什么当上了皇帝，就不能得到爱情呢？

92、这是我看的第一本穿越小说，所以印象特别深刻。梦回大清有好几版本，但惟独金子的这版让我感动，开心。认为情节是如此的自然，结局也不唐突。这次买完结版就是为了珍藏。

93、大部分清穿不是跟了老四就是跟了老八，像十三这样短命、身世凄苦，咸有人问津。但我一直觉



## 《梦回大清》

得他性情豁达豪爽，挺好，起码比老四强。历史是以成败论英雄的，可是生活中，决然不是。

94、你会不会也有千言万语，埋在沉默的梦里

95、晚上定的，第二天中午就到了，速度很快。06年上大学时看的梦回大清纸版，这次出了新版帮同学定的。她很喜欢。

96、该写清楚的全没交代。所有女人都嫉妒女主。都是套路

97、十三

98、虽然是个悲剧，可我真的是笑着看完的，小微的言语不多但很幽默，不像《步步惊心》，虽然2本书都写穿越而且穿越的时期和接触的人物基本相同，可描写手法差异很大，相比较而言我更喜欢《梦回大清》，还没有查阅历史，不知道2本书那个更能接近历史。

所以想我们看到穿越历史的这类书能不能像《独步天下》那样贯穿历史而不改变历史呢？枯燥的看历史很累也很无聊，如果能穿越回去看，就好看很多。

99、这本小说是我看的比较早的一本，具体细节有点忘了。但最喜欢的是十三，打折了，买来收藏吧。而且里面的番外很全，包括十三爷篇、四爷篇、八爷篇、四福晋篇、秦全儿篇。书是好看的，但纸的质量就一般，而且送的东西太少，就一书签，有点失望。。。

100、最近迷上穿越，先看了步步惊心，然后看梦回大清，再看的独步天下，最爱独步天下，不愧为穿越的三部经典，都值得收藏。

101、不错，很喜欢

1、康熙的这几个争权儿子从出生到死亡的几百年后都成了茶余饭后人们闲聊的话茬，我暗暗想了想，最为鲜明的对于胤禛的印象还是唐国强在电视剧中扮演出来的样子。那部正剧没有儿女情长也没有英俊潇洒只是最大化的忠于历史还原那个朝代。之前红火的是乾隆之后热闹的是康熙，一个依靠郑少秋的风流潇洒，一个依靠陈道明张国立邓超等等的一一不同诠释。只是雍正这个神秘的皇帝被挖掘的不多不够，热度也就维持在3颗星左右上不去。历史上的胤禛是康熙第四个儿子，母亲较为显贵为人较为隐忍，苦干实干善于隐藏自己的情绪为人较迂回，这些可能都是康熙选他继承大统的原因。坊间都说康熙因为弘历而选了胤禛，我倒是不那么相信。胤禛还是最终凭借自己的实力性子等倒胤礽砍掉胤禩，连根拔除胤禕胤禟我胤禛。这样的人不凶狠是不可能的，这样的人心底也有柔情的一面也不是那么不合情理。一个好人做不了一个好皇帝，一个好皇帝一定是由一个不善良的人充当的。偏巧最近连着看了3个小说讲大清，一是说康熙与胤禩母亲的爱情故事，一是说爱新觉罗每代都有一个痴情的人胤字辈原来落在胤禛身上，一是这个《梦回大清》。前几个故事都是短篇中篇，最后一个细数应该也有40万字以右，写了一个茗薇与胤祥的爱情故事。我想说说这本书。这是一段很好的故事背景，茗薇这个穿越的女孩的性格也被塑造的很好，有很多现代女性的话语与特征，放在那个朝代应该是独一无二很特殊的一支白莲。只是看着看着就耐不下心，文字开始变的没那么慎重，只是在平铺直叙的讲述一个不那么平淡的故事，大致看过去知道故事是怎样流窜，也就这样了。文字不像是一件艺术品，吸收过多这样白白文字也没什么好处的。里面的所有阿哥都在爱着茗薇，老四老八老十老十三老十四，甚至我都怀疑康熙都要跑来和自己的儿子PK一下。这么多人爱着一个女人，这么多人又都是站在风尖浪口，我是不信的，即便很多小说都无法让人去相信，可是这本，太超出我无法相信的范围。因为不相信也就没法理解他们的爱情，好像一个控制玩偶的艺人，看着这群玩偶动来动去，无动于衷。胤禛就这么爱了茗薇或许一生，胤祥更是十年生死两茫茫忘不了放不下一如初相识那般甜蜜，再有一个胤禩两眼旁观的冷冷注视爱恨交加始终不离不弃。这3个皇子发疯了一样围着这个穿越的小姑娘，我只是越看下去越兴趣索然。没什么勾心斗角，也没什么好人坏人，一篇子都是痴情的人，这是最在权利高峰的一段时期，又是竞争厮杀最猛烈的一个高潮点，这样的专一和一帆风顺，谁又会去相信呢。或许所有人都是平凡人都有平凡的一面，可是那些逝去的皇子们，我更想看到他们叱咤之后的柔情，先叱咤再柔情。又想去雍和宫祭拜了。

2、穿越，回到那些繁花般的朝代，带给每一个爱做梦的人以想像的空间。十几年前，席绢的《交错时光的爱恋》是我看过的第一本穿越小说。现在，穿越已经成为一种流行的主题。写穿越小说，最好是架空历史，才不至于穿帮。不架空的，最常去的朝代是清朝。而清穿，最常见的男主是雍正。康熙给雍正留下的是很烂的摊子，而雍正给乾隆留下的，却是充裕的物质基础、廉洁的干部队伍和清明的吏治环境——可以说，没有雍正的历史贡献，就没有乾隆时代的历史辉煌。雍正在历史是一个以节俭著称的皇帝，在位十三年，后宫佳丽妃子并不多，所以，给了作者们以无限的想象，他的严厉、他的刻薄、他的冷酷……都是发挥的空间。所以，清穿爱四爷是很正常的啦！

3、剧情还是算精彩的，特别是上部；下部容易使人看得很累，因为十三从十六岁初见到三十六岁四爷登基的这二十年，他作为男主实在是不太合格。整整二十年的设定啊，见了女主还是只会大哭大笑，太专情太精分以至于反而不真实了。现实和真实是不一样的，真实也许能指人物的性格合理性。也许0506那几年网文正火的时候感觉不出什么，但这几年，当“玛丽苏”作为一个带有嘲讽意味的词偶尔以笑料的姿态（那种极端幼稚的玛丽苏）出现在各大论坛以后，再看05060708年这个阶段的文章，总归有点别扭。几篇番外写的太差了，简直对这个设定简直是雪上加霜般的毁灭：一方面营造出几位爷在残酷权位之下冷酷的形象，另一方面理性的各位爷又轻而易举地被女主小清新所征服。然后就一爱不可自拔，其实这种逻辑蛮幼稚的。女主的女神化特别是在刻意强调她低调无争特质下的女神化大约是大部分言情通病吧。虽然十三是男主，但仍然有种他被黑的感觉：就是情商被黑出翔的那种黑。容我少女心发作下吧，好心疼这样的人物被黑啊！到现在我就看过三本跟清代有关的小说，《步步惊心》《康熙大帝》《梦回大清》，部部都被十三秒，有时也被十四秒过，偏偏四爷什么的好难粉起来啊！四爷在这里表现得太不淡定了，在我主观理解里总忍不住把他看成痴缠不休的猥琐男。但我拍胸脯保证我对历史上的雍正帝绝没有这样的想法。还有十爷，十爷应该是被二月河黑惨了吧，而且还是不能翻身的那种黑。一开始就没把十三当十三来看，所以就算偶尔为之心疼下，但大部分时间还是同情男主的，就好像不忍心看一个不懂事儿的孩子无缘无故要被打。这样的男主，其实在人物塑造上不成

## 《梦回大清》

功。整部里几乎没有特别出彩的人物，别说小人物了，着墨多的大人物都不怎么样。唯一【我觉得还过得去】的算是德妃吧，可这也是基于她被神秘化的基础上。还有作者喜欢倒叙，倒多了反而觉得烦，就像是转多了圈想吐似的。这类书当消遣还能合格，再往上拔高就难了。希望未来能看到更好的清穿作品！

4、虽然是个悲剧，可我真的是笑着看完的，小微的言语不多但很幽默，不像《步步惊心》，虽然2本书都写穿越而且穿越的时期和接触的人物基本相同，可描写手法差异很大，相比较而言我更喜欢《梦回大清》，还没有查阅历史，不知道2本书那个更能接近历史。所以想我们看到穿越历史的这类书能不能像《独步天下》那样贯穿历史而不改变历史呢？枯燥的看历史很累也很无聊，如果能穿越回去看，就好看很多

5、小微如果能再回去一次，我希望这次她能在四爷身边！十三已经拥有她两次，对于四爷而言已经伤痕累累！不因为他是以后的帝王还是不受额娘宠爱的阿哥，仅仅是为了他爱小微。是爱得很深的那种！能为了小微的幸福，让自己一次又一次受伤，哪怕伤到不能愈合，还是为了小微默默付出！

# 《梦回大清》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)