

《愛欲正見 - - 印度文化中的豔欲主義》

图书基本信息

书名：《愛欲正見 - - 印度文化中的豔欲主義》

13位ISBN编号：9789866832345

10位ISBN编号：9866832341

作者：石海峻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《爱欲正见 - - 印度文化中的艳欲主》

内容概要

内容简介

《爱欲正见:印度文化中的艳欲主义》：在大多数的宗教中，爱常常被神圣化。与爱相关的性，则基本上被抑止并消失不见了。随着佛教密宗的日渐盛行，对密宗的研究亦日渐深入。对佛教密宗的起源有着重要意义的印度密教，作为与世俗生活紧密联系在一起宗教，对于性事的观念在今天看来仍然惊世骇俗。在那些被人视为“淫秽不堪”的诗歌、绘画、雕塑作品中，对性爱的推崇让我们看到古代宗教对于“人性”本身的重视，这对于生活在现代社会的人来说，不仅是一种对遥远年代的追忆，更是一种对当下生活态度的指导。

编辑推荐

《爱欲正见:印度文化中的艳欲主义》国内第一部关于古代印度密教的著作。首次梳理阐述了从古印度到佛教“性”观念的演变历程。印度古代文化多将性爱看成是一种人生游戏，在这种游戏中，女人不仅是欲望和享乐的化身，而且也是享乐的对象，女人渴望于男人的与男人渴望于女人的都是享乐，因此，男人不要将女人视作什么永恒或美的化身，西方文化中的圣母或永恒的女性美在古代印度文化中是找不到踪影的。在公元五六世纪，色情奥义化已经成为印度社会生活中存在的普遍现象，艳欲主义在印度文化的发展中占据了主导地位，并长达数百年之久，直到公元十世纪之后，随着伊斯兰教的入侵，艳欲主义逐步演变成印度文化潜流，并变得面目全非了；而在近现代历史中，经过英国清教主义的洗礼，再加上甘地主义的改造，印度似乎早已失去了它真正的艳欲主义文化传统。

《爱欲正见》是国内第一部系统梳理了古代印度密教文化与古代佛教文化中性爱文明的著作，通过对典籍、建筑、图画、生活等方面的分析和解读，为人们展示出一幅两千年前的爱欲生活场景。它对于我们认识“爱欲”或曰“性爱文化”在人类历史长河中的传承过程，有着里程碑式的意义。性爱是人类生活的最重要活动之一，古代印度的性爱观和他们的性爱方式，对生活在今天的人们不无借鉴意义。本书图片精美，资料丰富，是了解性爱文化的必读书目。

《愛欲正見 - - 印度文化中的豔欲主》

作者简介

作者简介

曾用名石海峻，1962年生，河南省济源市人，1988年毕业于北京大学东语系。获硕士学位。。1989年至今一直在《外国文学评论》工作，曾在印度贝拿勒斯印度教大学和英国学术院访学。现任《外国文学评论》副主编、编审，中国社会科学院研究生院教授。在编辑工作之外，就印度文学、印度英语文学及相关论题写作并发表了20余篇学术论文和40余篇短文，撰写了《20世纪印度文学史》和《后殖民：印英文学之间》。

《愛欲正見 - - 印度文化中的豔欲主》

書籍目錄

目錄

身諦：通向崇高和解脫的必由之路(代序)

第一部 重要典籍

A 性愛源流

B 有閑階層

C 經典性愛論

D 完美的人生享受

E 性與欲

F 反常性行為

G 性相近，習相異

H 性愛與男人

.....

第二部 旁門左道

第三部 神靈諸相

第四部 生活百態

第五部 建築繪畫

《愛欲正見 - - 印度文化中的豔欲主》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com