

《非人世界漫游指南》

图书基本信息

书名：《非人世界漫游指南》

13位ISBN编号：9787531338635

10位ISBN编号：7531338637

出版时间：2011-1

出版社：春风文艺

作者：白饭如霜

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《非人世界漫游指南》

内容概要

《非人世界漫游指南》内容简介：十年前，不明所以的杰夫跟随陌生人去了一幢免费公寓，并同公寓里形形色色、千奇百怪的邻居打成一片。十年后，待他不薄的邻居小二告诉杰夫，它们不是人，并且就要离开地球。只有一群非人朋友且生活基本不能自理的杰夫无处可去，便在非人的世界里展开了漫无目的旅行……超乎想象的故事和直指人心的情感将为你开启一段不同寻常的奇幻之旅。

《非人世界漫游指南》

作者简介

白饭如霜

知名小说作者。2004年迄今已发表数百万字，写作个人风格极为强烈，富于都市感及想象力，妙趣横生。已出版《猎物者》《疯狂植物园》《三千界短章绘本》《生存者》等。

《非人世界漫游指南》

章节摘录

死得跟真的一样。接着一道人影擦肩，正是麦当娜飞快跑过我身边，还一边发出相当狂野的嘎嘎大笑，我由此猜想他所说的毕生遗憾，就是从来没有打碎过一台自动售货机。麦当娜住在这栋公寓楼的三楼A座，身高不足五尺，留长发，在任何时间任何地方都戴墨镜，最热衷的事情是收集已经绝版的唱片、巨星表演录影，自费满世界观摩最流行歌手巡回演唱会，以及在好好的牛仔裤上剪口子。如果他只剪自己的，当然任何人对此都不方便发表反对意见，关键问题是他也剪我们的——我，以及住在这个楼里的一切邻居。有时候半夜三更你从床上爬起来去上厕所，穿过客厅的时候发现一盏微弱的灯照耀在沙发上，有个人神情狂热，在那里飞针走线。你定睛把端倪看了，立刻发出一声惨叫，老子花重金买来的×××牌牛仔裤，又变成两根烂布条。要杜绝这个祸患，只有两个办法：第一是杀掉麦当娜。住二楼B座的施瓦辛格早就发了致全体居民公告书，表示他具备专业资格和技术去执行这一任务，绝不收钱，权当服务社会；而住三楼B座的华佗也积极响应，说他能够在医学上证明麦当娜是自然死亡，全世界的法医加起来也验不出问题。如此双剑合璧，这个计划简直天衣无缝。谁也没想到后来我们遭遇的最强阻力来自程序正义——公寓楼组织委员会上表决这一提案的时候，举手赞同的成员里居然也包括了麦当娜本人，由此我们觉得违背了回避原则，导致计划无限期搁浅。最后我们采取了第二个办法，那就是不买也不穿牛仔裤，我们穿西裤、卡其裤、四角沙滩裤，偶尔什么也不穿，总之我们和牛仔裤说了再见，就像一个永别恋人、再也回不到家乡的游子，看到Levi's的时候总是油然产生哭泣的冲动。

《非人世界漫游指南》

编辑推荐

这一切的起因是他有一群不是人的邻居一个拥有十四个博士学位的生活白痴怀揣一部脾气古怪的高智能指南书闯入离奇荒诞的非人异世界…… 家人、朋友、爱人真实的、虚幻的人生中最重要的不是身处哪个世界而是我们的身边有谁陪伴。 以《狐说》打动万千读者幻想小说奇才——白饭如霜非人系列重磅之作

《非人世界漫游指南》

精彩短评

- 1、第一眼看到《非人世界漫游指南》，这个书名比较奇特，能够吸引人的注意力，再看看分类，奇幻类小说，能够引起兴趣，于是选择了这本书。实话实说，这是我第一次看白饭如霜的作品。为了增加对作品的理解程度，看书之前先去百度了一下白饭如霜是何许人也。原来白饭如霜是个已婚的外企白领，英语专业出身的商业培训师，过着幸福的生活，写小说是玩票性质的副业。“风格独特想象力丰富，文笔幽默诙谐，常令人捧腹不已，作品具有相当童话色彩的味道，以描写常人生活琐事为长。”基本上，看到这些介绍我已经可以判断出《非人世界漫游指南》这本书的阅读感觉是轻松愉快的基调了。好，了解完作者，我也怀着放松的心情来阅读这本书了。本书的主人公是个名叫杰夫的41岁中年胖男人，智商肯定是超级天才级别的，因为他拿到了十四个博士学位。但是在情商方面杰夫呈现出两极分化的状态，一种是和人类打交道极度弱智，据文中自述是因为小时候有自闭症的原因，因此白白拥有十四个博士学位却不能找到一份好工作并发家致富，这种状态下的杰夫的情商可以说连小学生都不如；另一种情商的状态是神经超级大条，面对任何可怕的超过人类想像的场景都能够镇定自若安然处之，因此可以和各种妖怪们好好相处达10年之久，从这点来说杰夫的情商又是超高的。但是，最最让人纠结的是为什么杰夫的身躯是41岁中年胖男人，可是他的思维、语言、动作等等都和10几、20几的小萝莉们一样一样的啊？话唠、吃零食、喜欢美酒和美食，简直就是很多都市女孩子们的描述啊。“吃牛排和选包包，我都比较喜欢高级货色”文中杰夫这样的自述，是不是白饭如霜自己的真实想法吧？其实看完整本书，我也没有找到非人世界里非人移民计划委员会要安排非人类到人类世界移民的目的。人类世界里以前殖民者的大规模移民，是为了占有土地和资源，现在的国人移民是为了争取过上他们认为更好的生活，这些都是人类现实世界里移民的目的。那么，书中的非人类，为什么要移民呢？他们不吃人肉不喝人血，不占领土地不掠夺资源，个个心地善良身怀绝技，还拥有穿越思维空间的能力，就算是由于是非人世界的囚犯被发配到人类世界来试点移民，那也得有个目的吧？杰夫被妖怪们带到非人界之后，漫无目的的乱逛，也没有逛出个什么名堂，最后莫名其妙的差点挂掉，然后参观了一场非人界的拍卖会，没有什么完整的主线和紧凑的情节。简单的说，《非人世界漫游指南》就是隐藏了一颗萝莉心的中年胖叔叔的神游漫记，一篇视角比较独特的描述非人世界的种田文。
- 2、麦当娜，华佗，贝多芬，施瓦辛格，恺撒，黑格尔，当这些名字陆续出现在眼前的时候，我就开始幻想起来，这些人物在书中会发生怎样的精彩故事呢？结果证明，我真的只是在幻想而已，他们都不是主角，戏分少的可怜，有时让人根本弄不明白为何要出场。《非人世界漫游指南》，写的是一个拿过14个博士学位名叫杰夫的奇人，跑到非人世界兜风一圈的故事。十年前，拿了14个博士学位的杰夫不明所以的跟随陌生人去了一幢免费公寓，并同公寓里形形色色、千奇百怪的邻居打成一片。十年后，与之要好的邻居小二突然长出了十几个脑袋，并且告诉他，整幢楼的人除杰夫外，都不是人类，而且他们要离开地球。而离开他们无法自理的杰夫无处可去，便跟着去非人世界开始了一段奇幻的旅行。这一段离奇的经历让我看得云里雾里，杰夫手中有一部名叫“非人世界漫游指南”的机器，据说指南可以带他去任何想去的地方。杰夫要理发，到了理发店，却发现那里却是非人世界的监狱。好不容易到了理发店外，却因为吃了金色蚯蚓埋下的种子而怀孕，在经过无痛生产后，还生出了两个草命婴。后来，他来到通往人类世界的候车厅，却只能以杀人者的身份通往人间，在吃了售货员夜叉姑娘的烧饼模样的东西后，竟又当了回波斯王子，还是个对弈高手……后面奇幻继续……然而，这种奇幻让我逐渐理清作者的意图和思路，想要表达个什么想法呢？难道就是为奇幻而奇幻？直到最后，我才隐约感觉到，作者想表达的思想正是本书封面上写的：“人生中最重要不是身处哪个世界，而是我们的身边有谁陪伴。”小说的出发点是好的，想通过一段有趣的奇幻旅程，让我们体会到身边人的重要，体会到家人，朋友，爱人，永远是我们生命中不可或缺的人。但是，这样的奇幻旅程实在让我不敢恭维，也许是我大脑中缺乏奇幻细胞，已经跟不上时代的节奏了罢，只会看得发困。我是外行，只能说这样的作品不适合我，也许在内行眼里，这会是一本非常棒的小说也说不定呢！当然，书中有些对现实人类世界的讽刺还是有点意思的。尽量客观点，打三星吧！
- 3、这又是一本奇幻小说，翻阅之初，就觉得语言与《狐说》有相通之处，回头看看作者，果真又是白饭如霜的大名。不能说这是一本好看的书，但是作为茶余饭后的休闲读物可谓绰绰有余。非人世界，顾名思义就是那个世界里没有人类，有的都是一些幻化成人形的妖与兽。一个中年男子，花费青春，读完各种博士头衔后，成了这些非人的唯一人类邻居。不知道该说是这个中年男子天生乐观呢，还是他的神经本身就因读书而迟钝到非人状态，总之，当他每天面对那些非人邻居时的镇定自若及足以

《非人世界漫游指南》

让人佩服的五体投地，自叹不如。当然，这样的人被非人们视若珍宝，能得以这样的邻居平安和谐地共同生活那么多年，实属奇迹。那本非人世界漫游指南，便是被这样一个奇迹给遗留了下来。期限将至，非人们的移民实验完成后，以万分快乐的状态回归了非人世界，而这个真实人类也被友好的非人们带回了普通人无法进入的非人世界。非人世界漫游至此开始。首先要说，这个中年男子也确实不是一般的二，好端端的有机会在非人世界游玩，却偏偏跑到非人监狱去体验，放着更为完美的非人世界不待而去了非人们都不想去的地方。当看到作者写非人监狱中的那些人在目的地达成，努力通过监狱的缺口而外逃时，那场景让我不由得想起了“幽游白书”，莫非白饭如霜也同样对幽游白书记忆深刻不已，由此对这一逃匿的场景加诸了不少相似之处。当然，在这位中年大叔悲惨地结束了他个人的旅游之后，那些颇讲义气的非人邻居认为不能放置他不管，从而让他体验了一回真正的非人世界。神奇的珍宝之谷，曾在狐说中由狄南美的口小有了解，不过这次却是由这位中年大叔亲身带领，并且小小地体验了一会传说中的非人世界奢华拍卖会。为了不让买卖之人遭遇任何可能的危险，每个进入之人都按照领取的号码识别，并且不以真面目示人，颇有几分假面舞会的感觉。拍卖进行也是颇为简单的，只需要用脑子幻想即可。我们的中年大叔好奇心和玩心大起时，几袋猫粮就拍回了一只非人世界还算价格不菲的神奇猫。全书的语言诙谐幽默，作者笔下的神经迟钝，却又仗义非凡的中年大叔的人生本没有太多的起伏，甚至也没有太多的有用之处，可他却以自己的真诚和纯洁赢得了那样一群非人世界的邻居。

4、幽默风趣时隐时现在行云流水滴文字叙述和描写之中，喜欢甚至开始崇拜作者流畅而贴切滴文字，这种风格与超凡脱俗滴玄幻想中相得益彰、相映成趣，使得作品读起来妙趣横生，让读者不忍放手。故事中滴人物，对偶来说，称得上印象深刻滴只有‘我’、小二、华佗，还有那几个不知真假滴、有名或无名滴非人滴猎人。‘我’在人类社会，自认为患有自闭症，不愿意与世人有所交往，甚至是害怕与人交往、沟通。却醉心陶醉于和一班非人邻居混迹一处，毗邻而居，不知不觉之间‘我’和这些非人邻居，已经有了十年之久滴睦邻友好生活。机缘巧合，拜这些非人邻居所赐，‘我’有机会到非人世界游历一番，唯一伴随在‘我’身畔滴，只有一本号称专业版《非人世界漫游指南》滴书，这本‘书’其实就是非人世界的、一部需要输入关键字滴‘电子’字典。这个所谓滴《非人世界漫游指南》，不仅有服务区范围所限，而且这本书居然还是一个具有喜怒哀乐滴情绪化物种，多少带有一点儿嫌贫爱富滴色彩，不高兴滴时候还要闹闹脾气、搞搞罢工，而‘我’这个在非人世界中唯一滴人类拿它一点儿辙没有。书名有一定滴吸引力，最吸引偶滴是封面滴设计式样及其效果。读过之后，更是感觉作者滴风格与众不同，给本没有神马亮点滴生活带来了一些趣味和一些愉悦，正如题记所言：life is interesting。大约作者就是要通过自己滴文字和想象力，给大家滴平淡生活引入另外一种有趣滴元素吧。至少对偶自己来说是如此，甚至可以毫不夸张滴说是不虚此‘读’。从作品中，明显可以感觉到：作者涉猎广泛，博览群书；既兼容古典清雅，又不落潮流时尚；天马行空，无拘无束。这种意境，令读者心驰神往，心向往之，潜意识里期盼着能立时三刻融入故事中‘我’那种虽不乏皮肉之苦、但心情愉快滴境界之中。通过这些杜撰出来滴、虚幻滴非人世界滴漫游、奇遇，反过来思考，原来一个人滴精神世界可以是丰富多彩、魅力四射滴，不论他或她滴物质生活是否贫乏，是否波澜不惊。人滴想象空间，真是一个深不可测滴、令人敬畏滴世界。

5、我很不愿意承认的...但事实是，看这本书看到我睡着了，并且真正意义上的“看书看到睡着”，在平时精神最为亢奋的晚上九点，不是因为身体疲乏，眼睛干涩，或者精神恍惚而睡着，就是因为书的内容——它完全不能吸引我，或者说我这只笨熊太不解风情。要知道，很多时候，一本书不吸引你，并不说明它本身差，只不过它不适合你而已，或者你没有那个能力去领悟作者真正想要表达的东西，譬如这本。我看的很仔细，文字的依旧白饭的风格，很跳脱，很幽默，故事的内容也依然是天马行空，想象力丰富到令人发指——简直是只有在梦里，才能看到这么多不可思议的情节。杰夫是个从小因为自闭症而无法适应人群的四十岁悲剧老男人，单身，虽然他拥有十四个博士学位，但在每新得到一个博士学位后就会将前一个忘的一干二净。他在人类世界无所适从，却在非人族居住的公寓里生活如鱼得水，和非人一族相处融洽的如同手足——虽然神经迟钝到异常的他并不觉得他的同伴是非人什么的。直到有一天，让他爱恨交加的小二，露出了很多个头颅和手。非人族要集体移民，但是考虑到废柴杰夫十年来能活的如此健康欢乐完全是离不开这帮可爱的非人族们，于是非人族决定带着杰夫一起回去非人世界！——由此展开了包含中年老男人心酸泪的中年老男人版“爱丽丝梦游奇境”。这个神奇的梦境——哦，不，是非人世界，在这个神奇的非人世界里，杰夫去了神奇的理发店——理发师阿毛喜欢收集各种各样奇怪的心绪；去了非人世界的监狱，在那里遇到了一条金色蚯蚓，因为肚子实在

《非人世界漫游指南》

太饿，杰夫吃下了金色蚯蚓种下的种子，然后——他怀孕了！！！这个单身的中年老男人无奈只好生下了那个奇怪的婴儿，然后继续跟着拽拽的《非人世界漫游指南》在非人世界里旅行... 其实这个故事，就如同我们偶尔会一次的剧情神奇的梦。梦是毫无章法的，会很凌乱。老实说，这本书也有一点凌乱。主线如果就是杰夫的非人世界之旅的话，感觉可能还是太平淡了一些。杰夫跳楼喷药水救伙伴的那段写的很精彩，我以为会是本书的高潮，但继续往下看时会发现这仍然只是杰夫的一个梦境而已。故事再天马星空，想象力丰富，如果缺少了小说本身应该有的故事线索和高潮，或者线索和高潮都太淡的话，很容易就会让读者走了神。

6、这是一本天马行空般的书，为什么用这个词来形容呢？并非因为情结有多么地离奇而缜密，而是因为其中的个别细节，如对非人世界中那些事物的解释和对人物造型及场景的构思。整体而言，这本书可读性不算强，因为这种题材的书的情节没有很好的完整性，前后发展很难让人产生心灵上的共鸣。这让我想起了对于电影《帕那索斯博士奇幻秀》的一篇影评，文中将《帕》与《爱丽丝梦游仙境》进行了比较，指出前者是超现实主义的一个作品，而后者则是“Literature Nonsense”，是一种怪诞、不合情理的电影作品。在我看来，《非人世界》也可以归于“Literature Nonsense”一类，没有良好的可读性，想象怪诞，但又不算非常抽象。此书的一大特色便是作者幽默的笔风，有点嬉笑中讽刺点什么意思，虽然有时候感觉这种想象力丰富又想在隐含中表达些什么的笔风之于五年左右之前的我可能会更对口，不过现在已有稍嫌不正规之感。但是在无逻辑中还是有几处挺精彩的，特别是平时吊儿郎当的杰夫舍身救邻居时说为了给自己带来幸福的邻居们，死也值得的那段；还有一处便是杰夫在昏迷状态下勾起了潜意识最深处中对亡故恋人的思念，那一段还是挺感人的。另外讲讲书中我觉得有点意思的几个小片段吧，P55，专业版的指南那么快，难道收回扣了？讽刺现实中人们收礼之后办事勤快的现象。P70，传说中可以杀死猫的，除了高跟鞋...不用说，这是在讲“虐猫事件”P75，我的同情心油然而发...这玩意难道不往脑袋上面长？讽刺了现在很多人的脑子没有同情心这回事。P115，候车厅是失恋者集中的地方。这个想法倒是挺新颖的。P117，小卖部小姐有三个不一样的头，有温柔的，有冷漠的，还有夜叉型的，讽刺了人们的“见人说人话，见鬼说鬼话”的势利现象。P151，被人出卖或利用，乃是生而为人必然要有的经验。P157，决不能让人抓到华佗...静脉上插一根导管...讽刺了活熊取胆。P160，仿佛从非人鲜血淋漓、垂死挣扎着的身上，发现了能铺满整个世界的鲜花。讽刺了人因贪欲而对其他生物的痛苦冷漠P216，这个听起来更吸引人...但连我都不是，要我的完美人生做什么。提醒人们不要在追求幸福的路上忘掉了自己追求幸福的初衷。某页，杰夫体验短命棋圣的临死。暗讽了TVB古装剧剧情的老套吧。

章节试读

1、《非人世界漫游指南》的笔记-不记得几页

参差多态，乃幸福本源。——罗素·罗兰《幸福之路》1937年

2、《非人世界漫游指南》的笔记-不记得几页

判断之无力，在于其标准的不一。一花一世界里，我们是各自的上帝。

3、《非人世界漫游指南》的笔记-不记得几页

耕田抑或作恶，庙堂抑或江湖，走了十万里路，躲得过自己的影子吗？终生在屋檐下不出，神思却高逸，是否仍能到达天堂所在？

《非人世界漫游指南》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com