

《渡过愤怒的河-----追捕》

图书基本信息

书名：《渡过愤怒的河-----追捕》

13位ISBN编号：SH10091-836

10位ISBN编号：SH10091-836

出版时间：1982-1

出版社：吉林人民出版社

作者：【日】西村寿行

页数：328

译者：张柏霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《渡过愤怒的河-----追捕》

内容概要

七八十年代风靡中国的日本电影《追捕》，就是根据西村寿行的小说《涉过愤怒的河》改编，写这部作品时，西村寿行年仅25岁。曹正文在《世界侦探小说史略》中，将西村寿行归为受雷蒙德·钱德勒、达谢尔·哈梅特等人影响的硬汉派侦探小说，有没有道理暂且不说，至少《涉过愤怒的河》还是有些许硬汉派那种冷静、克制的味道的。

很难用某一类型为《涉过愤怒的河》归类，侦探、推理、悬疑、冒险，小说兼而有之。与电影《追捕》相比，小说在格局上更为大气，杜丘冬人逃亡到北海道山区一段，隐约能够看到福赛斯与杰克·伦敦的影子，与阿伊努老猎人榛幸吉猎熊的段落，不但充溢着野性的力量，更足以看得人惊心动魄、血脉贲张。

《渡过愤怒的河-----追捕》

作者简介

西村寿行，出生于香川县高松市。早年家境贫困，当过记者、速记员、司机，以坚强的毅力闯入文坛。1969年凭借《追鹫》一书崭露头角，随后发表了以暴力为主题的《涉过愤怒的河》及描写动物的《黄金犬》等作品，先后写了100多部侦探推理小说。

西村擅长的复仇故事情节及大胆的暴力描写在文学界被称为“Hard Roman”，获得众多读者的青睐。同时，西村的创作还涉及社会派作品及时代小说，是上世纪七八十年代极具代表性的畅销小说作家。1976年，《涉过愤怒的河》被改编成电影，由影星高仓健主演，在中国上映时译为《追捕》，主演高仓健和中野良子在中国大受欢迎。

西村寿行先后写了100多部侦探推理小说，主要有《血火大地》《凌虐》《恐怖黑唇》《失踪的女人》《化石的荒野》《诈骗圈套》等。这些作品也反映了西村寿行的艺术风格。他笔下的主人公总是被逼到九死一生的境地，在忍无可忍的情况下奋起反抗，在反抗中又落入黑社会集团的圈套中，历经世人难以想象的磨难和欺诈。在他笔下，是一幅幅触目惊心的场景：强奸、暗杀、复仇、暴力交织在一起，心理的变态与生理的变态使人变为兽。于是，一个被认为凶手的善良者被迫出逃，走上复仇的道路，从而揭开了社会的黑幕……西村寿行擅长用触目惊心的现实来揭示社会的黑暗。读他的作品，叫人几乎喘不过气来。那种血腥的场面让人不忍卒读；而那个奋起反抗的小人物的命运，则使读者为之担惊受怕。西村寿行擅长的复仇故事情节及大胆的暴力描写获得了众多读者的青睐，这是他的小说成为畅销书的主要原因。

《渡过愤怒的河-----追捕》

精彩短评

- 1、大学读的，印象深刻
- 2、就是一部流行小说。
- 3、和电影版完全不一样啊，结局也很不爽，因为没说罪犯被抓住啊，只是解剖犯罪的手法.....
- 4、一部正义的小说，硬汉派的主人公出现在日本小说中还真有点不习惯。
- 5、电影有点模糊了，男主角倒是印象深刻。看了小说，确实不知道归在哪一类好，但是凶杀案的推理占了很大一部分，姑且算是侦探小说。不管怎么说，西村寿行创造了一位罕见的硬汉形象---与美国的硬汉还是区别蛮大的。这部小说应该是他最好的代表作（虽然西村已经基本上被遗忘了），值得一读。
- 6、丝毫不输给阿加莎
- 7、很经典的推理小说，比电影更精彩。
- 8、一个有勇气有毅力无谋的被诬陷者追踪与被追踪的逃亡历险记，和推理出一个奇妙的密室杀人案。很惊险刺激，节奏快，充满阅读快感。
- 9、大名鼎鼎的“追捕”的原著。当时从高中图书馆里翻出的一本好古老的书~感觉秉承了西村寿行一贯的特色：充满了侠义精神。

《渡过愤怒的河-----追捕》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com