

《简写》

图书基本信息

书名：《简写》

13位ISBN编号：9789832812401

10位ISBN编号：9832812402

出版时间：2009

出版社：有人出版社（马来西亚）

作者：黎紫书

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

它們在我的生活中與我擦身而過，
對我眨動或悲情或狡黠的眼睛，
就像是我隨手拍下的照片……
一切都和以前太相似了，
疼痛與麻木，搜索與拔除。
不同的是她已經不能像青春時那樣對他暢開自己，
尤其洞開的是這麼個已經化膿的傷口。

舊患

「在簡單的故事中寫出複雜的人性、變幻的世情；在輕淡的語氣中流露真正的感情、無盡的欲望。」短短幾句話，精準地說明了《簡寫》文字世界，從閱讀時感受到的淡淡憂傷與動容，到結尾處產生強烈的反撲與後勁，於是，我們不得不對黎紫書感到驚奇！

出身馬來西亞的黎紫書，以甫現文壇便囊括多項文學大獎的天才之姿，成為近十年來馬華文學最被看好的作家之一。她擅長寫短篇小說和微型小說，題材豐富，內容包羅眾多深刻的底蘊，令人感受到莫大的張力。

而《簡寫》是黎紫書在2007～2009年間所做的大膽挑戰，除了書寫背景的轉換，以及漢語傳統敘事手法的回歸外；她更將小說的文字篇幅濃縮至千字以內，收斂以往絢爛的技巧表現，著重於更深的美學追求，在「微型小說」的極簡文字中，包藏更深更廣的醇厚意蘊。

作者简介

黎紫書

原名林寶玲，1971年出生於馬來西亞怡保市，霹靂女子中學畢業；從事新聞工作逾10年，曾為當地《星洲日報》專題作者。

黎紫書是近十年來馬華文學最被看好的作家之一，24歲時便奪下第三屆花蹤馬華小說獎首獎（1995年），之後接連獲得第四、五屆的同一獎項，外加第四屆散文首獎，第五屆小說推薦獎，第六屆的世界華文小說獎首獎及小說推薦獎（及第七屆小說推薦獎），是自有花蹤文學獎以來，獲得花蹤大獎最多的馬華年輕作家。同時她也受到了台灣文壇的肯定，分別於1996年獲第十八屆聯合報文學獎短篇小說首獎，2000年獲第廿二屆聯合報文學獎短篇小說首獎。

以天才女作家之姿在文壇嶄露頭角的黎紫書，讓出版人詹宏志首次接觸到她便讚嘆不已，譽為「夢幻作家」，更於1999年將她的作品首度引進台灣，接連出版了《天國之門》、《山瘟》兩書，讓讀者得以接觸到她的作品。

黎紫書現居英國。已出版著作有：短篇小說集《天國之門》、《山瘟》（台灣麥田）、《出走的樂園》（廣州花城）；微型小說集《微型黎紫書》、《無巧不成書》；散文《因時光無序》，以及編著花蹤文學獎回顧集：《花海無涯》。

精彩短评

- 1、我觉得是黎紫书小说里比较差的耶，虽然她自己很努力地在尝试突破
- 2、就像是随手拍下的照片。
- 3、简单而微妙的东西反而更能撼动人心。
- 4、惊心与无奈
- 5、太着意于叙事的营造之后，反而有简略到隔靴搔痒的地步，已经很好了，但始终好似少左啗故事(而非小说)本身具有既直击生存核心的力度，因而其实某程度削弱左读者再参与文本的容许度。
- 6、短而重。
- 7、果然很精华！
- 8、hao kan
- 9、我覺得她應該有比《告別的年代》更好的長篇嘛XD
- 10、这么短，那么重
- 11、非常精彩、富有想像空间的微型小说集
- 12、黎紫书的微型小说十分精彩，不过我偏爱她的《无巧不成书》。
- 13、可到百度文库下载
- 14、黎紫书的微型小说总能让人在读完之后徘徊于叹气与不叹气之间，充满着无力的惆怅感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com