

# 《收穫祭》

## 图书基本信息

书名：《收穫祭》

13位ISBN编号：9784344013483

10位ISBN编号：4344013484

出版时间：2007/07

出版社：幻冬舎

作者：西澤保彦

页数：605

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《収獲祭》

## 內容概要

1982年8月17日的夜晚，在暴風雨肆虐後的首尾木村北西區，警察得到了大量村民被虐殺的消息。由於糟糕的天氣和通往當地的橋梁損毀，警方直到次日才趕往現場。據勉強存活下來的三位初中三年級學生交待，受害者全部是最有名的三個家族的14名成員，在過去的11天裏被人用鑷刀殘忍地割斷了喉嚨。雖然存有疑點，但嫌疑犯——英語會話課程的某外國講師已於事件發現當日，在逃亡過程中因事故死亡了。然而噩夢並沒有結束，9年後再次發生了獵奇性的殺人事件，兇器又是鑷刀……日本作家西澤保彥的這部被譽為超越匠千曉系列杰作《依存》的最新長篇本格作品，以過去的村落為舞臺，開篇即展開大肆屠殺，如此濃厚的肅殺氣氛已經成為今年諸作中的最高者。儘管伏筆、犯罪動機、核心詭計和最終逆轉等主要元素都設置得相當之好，因為本作擁有大量虐殺和色情描寫，尤其是第二章後半部分沒有道理的情欲揭露和第三章愈發汎濫的變態場景，多少還是影響了小說整體的閱讀況味。希望這一問題不至阻礙本作中文譯本的問世才好。

# 《収獲祭》

## 作者簡介

西澤保彥(Yasuhiko Nishizawa)

1960年出生於日本高知縣，畢業於美國艾可德學院（Eckerd College），曾任教於高知大學。1990年以《聯殺》投稿第一屆鮎川哲也賞，進入最終決選；1995年以連作短篇集《解體諸因》（匠千曉系列第一集）獲得島田莊司賞識而出道。同年另發表了兩部帶有科幻風格的推理作品《完美無缺的名偵探》及《死了七次的男人》，並陸續發表匠千曉系列、神麻嗣子系列、和屬於科幻推理的非系列作品《人格轉移的殺人》。

西澤保彥的作品多以超乎現實的場景為主題，但故事完全符合本格推理的定義，解謎過程合乎邏輯，更具備足夠的意外性，堪稱科幻與推理的完美結合，受到許多推理迷的喜愛。

## 《収獲祭》

### 精彩短评

1、 <http://book.douban.com/review/5724677/>

黑暗、色情、殺戮

但我卻很享受，可能我要去看看心理諮詢了。

最初就來個全村人人有份的大屠殺，視點隨著「我」，中學生伊吹省路和同齡的同學兼好友在傾盆大雨的晚上發現村子每戶每家的人都被鐮刀斬死。伊吹母親和婆婆都難免於幸。...然後大家躲進某屋子裡，當男同學走出去，只剩下伊吹和一名女同學繭子孤男寡女時，伊吹又情不自禁把衣服濕掉，透出嬌嫩身軀的她推倒....

接下來眾人走到舊小學校校舍又撞見中學年青美女老師全身赤裸被縛，在旁一樣是一絲不掛的男老師，對眾人露出一臉猙獰。伊吹糊裡糊塗就被鬼畜男教師爆X，繭子再次受辱。

好，第一部份就來到這裡為止。第二部跳到九年後，主角視點是繭子，再九年前案件未解決下，鐮刀殺人事件又再度發生....

西澤一貫風格，兇手不是以不在場證明、指紋、什麼排除法等等推斷出來；而是當時犯人的某些微妙行為和心理推測!這點正是我成為西澤迷的原因!!犯人難不難猜?不難!兇手犯案動機才是主菜!真相大白時當真讓人頭皮發麻!

本書包含相當的性描寫，包括男女、男男，當然也有gl啦,不過比較間接(失望)。

總之推薦啦

# 《収獲祭》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)