

# 《十月的笛》

## 图书基本信息

书名：《十月的笛》

13位ISBN编号：9789576930065

10位ISBN编号：9576930065

出版时间：1999-06-01

出版社：張老師文化

作者：阿保美代

页数：166

译者：鍾曉云,周旻君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《十月的笛》

## 內容概要

《十月的笛》既不是筆盡意盡的漫畫書，也不是侷限於漫畫範疇的書。它可以是寓言、是散文、是小詩、是小說。它用著美麗纖細的圖畫包裝著一縷縷悠悠愁絲。《小王子》序文說，這是一本給曾經當過小孩的大人看的書。而這本書，可是給不失童心，經歷一番世情的大人看的漫畫書。

# 《十月的笛》

## 作者簡介

阿保美代1955年生於日本青森鎮，以細膩的點描法及淡雅恬靜的意境在日本漫畫界獨樹一幟，尤其她對自然及人心的深刻關懷，更讓她成為日本心靈漫畫的始祖：她的漫畫，更是許多漫畫迷心中的夢幻逸品。在一篇篇漫畫詩中，我們看到大自然的精靈跳躍嬉戲。或許阿保就是一個愛畫畫的精靈，帶給每一個人幸福。

詩般的阿保漫畫、夢般的童年寄情，是青少年、成年人心中的美麗精靈。小精靈不是神，是自然的寶貝，是花，是草，是一切。阿保美代善於用漫畫描繪這一切屬於精靈的詩。以細膩真摯的心靈及詩般的映像風格，在漫畫領域中開啟自然生活美學的意境。

# 《十月的笛》

## 精彩短评

- 1、 20歲的生日禮物by lishi:D
- 2、 历经沧桑，不失童心
- 3、 风中会有温暖和承诺

# 《十月的笛》

## 精彩书评

1、那个时候没有工作，去北京散心的时候在王府井的国际图书交易中心（好像是这个名字）的折价书堆里翻到阿保的书。第一个看的故事就是《十月的笛》。最后，少年仿佛听到从水底传来的笛草的声音。那些已逝去而不可得的事物。短短几页，心像被吸住似的。结果在北京的那些日子没有去故宫，倒跑了两次王府井，把阿保的书从旧纸堆里捡出来，带回上海。看的是台版“张老师文化”系列，都是极短小的珠玉小品。在没看到阿保的作品之前，我没有想到漫画也可以这样表达。虽然曾看过台湾的一些绘本作品（当然那也是极好的东西），但是同样以自己所熟悉的日式漫画分格、点描画法作为表述手段，呈现给观者的却是不同于以往感受的心灵小语。阿保的作品，又像散文又像诗歌。短短几页看得到作者心底的温暖恬静。大多是些童话样的故事：娃娃的爱情，爱吃噩梦的精灵，变成乌鸦飞走的女孩，单相思的贝壳……但又不仅仅是童话。偶然在路边看见个女孩唱着歌走过，会想：啊，那是我以前也做过的事啊。然后忆起当时的片断心情，微风拂面。有时看阿保的作品会有这样相似的感触。没有大悲大喜。总是小小的欢喜感伤，作者巧妙捕捉着情绪起落，让看的人会心。在《小芬姐姐》中，最后看见丢弃在草丛中的红鞋时，元哭了。看的时候有微略感伤。那是自己也曾经有过的心情。阿保的书大陆出版并不多，同好亦少。倒没有必要为此而感到遗憾。也许就如《雾起的地方》中站务员说的那样：只有寂寞的人才看得到寂寞的心哟。

# 《十月的笛》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)