

# 《中国民族服饰文化研究》

## 图书基本信息

书名：《中国民族服饰文化研究》

13位ISBN编号：9787208033597

10位ISBN编号：7208033595

出版时间：2000-3

出版社：戴平 上海人民出版社 (2000-01出版)

作者：戴平

页数：473

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中国民族服饰文化研究》

## 作者简介

戴平(1942-今)，江苏镇江人，上海戏剧学院党委书记，上海市第十一届人大代表。著有《戏剧:综合的美学工程》、《戏剧美》、《中国民族服饰文化研究》等。

# 《中国民族服饰文化研究》

## 书籍目录

引言

第一章 民族文化心理的对应品

第二章 神话世界的投影与折射

第三章 民族服饰重点图腾遗迹

第四章 宗教是服饰民俗的贮藏库

第五章 南国之人祝发而裸，北国之人鞞巾南裘

第六章 民族服饰的跨文化传通

第七章 多元双向的跨文化传通

第八章 民族服饰的符号寓意

第九章 饰之探究

第十章 背后的艺术

第十一章 翩翩起舞中的民族服饰

第十二章 中国民族服饰的繁与简

后记

修订后记

# 《中国民族服饰文化研究》

## 章节摘录

白裤瑶白色长裤上的五道红色线条，哈尼族叶车支系女子头上戴的白布尖顶软帽、苗族衣袖花上族种起源的故事图案，以及藏族人们佩戴的有牛头图案的护身符，等等，都记述了一个个生动的神话故事，可供人们欣赏、玩味。

# 《中国民族服饰文化研究》

## 编辑推荐

《中国民族服饰文化研究》由上海人民出版社出版。

# 《中国民族服饰文化研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)