

《繁华一梦》

图书基本信息

书名：《繁华一梦》

13位ISBN编号：9787540407063

10位ISBN编号：7540407069

出版时间：1991-7

出版社：湖南文艺出版社

作者：（美）德莱塞

页数：394

译者：余杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

作者简介

西奥多·德莱塞（Theodore Dreiser，1871～1945），美国小说家。生于印第安纳州特雷霍特镇。父亲是贫苦的德国移民。他在公立学校接受了早期教育，以后进印第安纳大学学习。一生的大部分时间从事新闻工作。走遍芝加哥、匹兹堡、纽约等大城市，广泛深入地观察了解社会，为日后的文学创作积累了丰富的素材。德莱塞是美国现代小说的先驱和代表作家，被认为是同海明威、福克纳并列的美国现代小说的三巨头之一。第一部小说为《嘉莉妹妹》（1900），通过农村姑娘嘉莉到芝加哥谋生而成为名演员的故事，揭露了资本主义社会繁荣外衣掩盖下的生存斗争，对美国贫富对立的社会作了深刻的描写。这部小说因被指控“有破坏性”而长期禁止发行，但一些散发出去的赠阅本却引起了许多重要作家的注意。1911年，《珍妮姑娘》问世，接着又发表了《欲望三部曲》的前两部《金融家》（1912）和《巨人》（1914），奠定了德莱塞在美国文学界的地位。《天才》（1915）是德莱塞自己最满意的一部长篇小说。它通过一青年画家的堕落控诉了资本主义社会对艺术的摧残。以真实的犯罪案件为题材的《美国的悲剧》（1925）是德莱塞的代表作。他的艺术特色——广阔的社会画面，丰富曲折的情节，深入细致的心理描述，不同情景的对比手法及独具个性的语言——统统体现在这部杰作中。德莱塞最长小说《美国的悲剧》达到他艺术创作的高峰，它展示了对本世纪初美国人经历的深刻理解，无止境的欲望和普遍的幻灭感。作品通过描写穷教士子克莱特·格里菲斯为追逐金钱、地位而堕落为蓄意杀人犯的故事，揭示利己主义恶性膨胀的严重后果，更揭露了金钱至上的美国生活方式对人性的毒害。这部作品的发表使他的声望盛极一时。1944年，德莱塞被美国文学艺术学会授予荣誉奖。《堡垒》（1946）和《斯多噶》（1947）两部长篇小说是在作家死后出版的。这两本书都反映了德莱塞晚年对宗教哲学的兴趣。1945年，他加入美国共产党。1945年12月28日，美国小说家西奥多·德莱塞（Theodore Dreiser）在加利福尼亚的好莱坞去世，终年七十四岁。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com