

《藝術與科學的交會》

图书基本信息

书名：《藝術與科學的交會》

13位ISBN编号：9789868730809

10位ISBN编号：9868730805

出版社：三藝文化事業有限公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《藝術與科學的交會》

內容概要

自從1980年代以來，台灣畫壇的活動頻繁，藝術市場的繁榮，不僅帶動了文物藝術品收藏風氣的興盛，使得藝術品的投資成為社會一股流行趨勢，在藝術品價格高漲之下，吸引了愈來愈多的贗品氾濫於市場上，不僅僅拍賣會裡的贗品比例過高，連具備公信力的公立美術館與博物館都有以假當真的情況。觀察歐美、日本等先進國家，對於真偽鑑定的技術與知識的積極研究與拓展，壓制繪畫市場的贗品不致於過份氾濫，不但減少交易糾紛，積極活化藝術市場，更催生了收藏家購藏繪畫作品的意願。藝術鑑定學是一個新興學科，培育人才耗費時日，實有待大家一起努力拓展，本學會秉持服務社會的觀點，以將近一年的時間籌劃此一學術研討會，在相當有限的經費之下，突破種種困難，邀請了日本、韓國以及海峽兩岸從事藝術品鑑定研究的專家學者們，一起以科學的態度、儀器與檢測方法，共同討論藝術鑑定的技術、知識與最新趨勢，研討範圍包括書法、繪畫、陶瓷、玉器等等項目，也探討中國書畫鑑定的現狀分析與策略研究、紅山玉器風格分析與鑑定、以拉曼光譜鑑析葉王交趾陶釉彩，期望透過本書能讓大家共同重視「文學藝術品鑑定學」在藝術生態健全的重要性，並以科學的態度、技術與模式為中心的思維之下繼續拓展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com