

# 《近百年名家旧体诗词及其流变研究！

## 图书基本信息

书名：《近百年名家旧体诗词及其流变研究（上下册）》

13位ISBN编号：9787507743896

出版时间：2013-11

作者：刘梦芙

页数：614

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《近百年名家旧体诗词及其流变研究！

## 内容概要

本书为国家社会科学基金项目最终成果（批准号：05BZW046；证书号：20110725）。书中综论晚清（近代）至“五四”后现当代诗词的发展历程与重大成就，再分论现代文学家、“学衡派”诗人以及多位名家创作的旧体诗词，阐释诗人词家的思想品质、作品的内涵与艺术特色、风格流变，印证其诗学、词学理论，重点显示名家的爱国精神、崇高人格及艺术创新，并阐发儒家思想对诗人词家的深刻影响。

本书所论30多位近现代诗词名家，学术界罕有系统性研究，属于拓荒式创新。对激进主义、全盘西化思潮多有批判和驳论，立足于史实和学理，旨在正本清源，消除流弊，确立近百年诗词应有的历史地位。考察诗词千古以来的渊源流变，昭示现当代名家的思想品格与诗词创作的艺术规律，以为新世纪诗词创作之借鉴，亦为本书著述目的之所在。

# 《近百年名家旧体诗词及其流变研究！

## 作者简介

刘梦芙，号啸云楼主，1951年生，原籍安徽岳西。现任安徽省社会科学院文学研究所研究员、安徽省政府文史研究馆馆员、首都师范大学中国诗歌研究中心兼职研究员、安徽师范大学中国诗学研究中心兼职研究员、安徽大学文学院兼职教授。少年时代从父亲刘凤梧先生学诗，中年师事中央文史研究馆孔凡章先生，并向缪钺、施蛰存、钱仲联诸前辈学者问学。已发表学术论文200多万字，诗词1000多首，获“李杜杯”海内外诗词大赛一等奖第一名及各种诗词大赛一、二、三等奖共10多次。著有《啸云楼诗词》、《啸云楼文丛》、《二十世纪名家词述评》、《近现代诗词论丛》、《二钱诗学之研究》（国家社会科学基金项目阶段成果）、《选堂诗词论稿》（与人合著），编有《二十世纪中华词选》（上中下三册）、《中国现代词选》，另有古代诗词评注、古文译注、古籍点校共6种。主编并校勘《二十世纪诗词文献汇编·文论》、《二十世纪诗词名家别集丛书》、《当代诗词家别集丛书》、《安徽近百年诗词名家丛书》（1—2辑）共60余种。

## 书籍目录

### 综合性论述

#### 一、近百年诗词概论

##### (一)引言

##### (二)近代诗词概况

##### (三)现当代诗词的发展历程

##### (四)“五四”以来诗词对传统的继承与创新

###### 1. 爱国情怀与忧患意识

###### 2. 自由之思想，独立之精神

###### 3. 悲悯人生与博爱宇宙万物的终极关怀

##### (五)结语

### 现当代名家诗词分论

#### 一、现代文学家旧体诗分论

##### (一)论陈独秀诗

###### 1. 表现理想抱负，批判黑暗现实

###### 2. 悼念亲人、酬答友朋之作

###### 3. 山水游览与景物题咏之作

###### 4. 陈独秀的文学审美观与诗艺

##### (二)鲁迅诗及其诗论

###### 1. 鲁迅诗佳作论析

###### 2. 鲁迅的诗论

##### (三)胡适诗与其诗学

###### 1. 胡适的旧体诗

###### 2. 胡适的词

###### 3. 胡适诗学理论之误

##### (四)郁达夫诗及其诗学观

###### 1. 郁达夫诗简析

###### 2. 郁达夫的诗论与诗艺

##### (五)论俞平伯诗

###### 1. 感时之作

###### 2. 恋情之作

###### 3. 俞平伯的诗论

##### (六)论施蛰存诗

###### 1. 《北山楼诗》及诗学词学研究

###### 2. 施蛰存的思想品格

##### (七)现代文学家中的旧体诗写作群体

###### 1. 沈尹默

###### 2. 刘大白

###### 3. 闻一多

###### 4. 王统照

###### 5. 老舍

###### 6. 叶圣陶

###### 7. 田汉

###### 8. 朱自清

#### 二、“学衡派”学人之诗

##### (一)吴宓的思想和诗作

###### 1. 融贯中西的文化理念和实践

###### 2. 吴宓诗作的思想情感与艺术特色

## (二)胡先辅诗及其文学批评

1. 宏伟的襟怀，超卓的识见
2. 科学思想与人文精神完美融合的意境
3. 山水清音，烟霞奇境
4. 宋骨唐音的创作风格
5. 犀利的文学批评与精深的诗学研究

## (三)柳诒徵之诗与文化批评、史学著作

1. 柳诒徵诗的思想境界与艺术
2. 柳诒徵的文化批评与史学

## (四)吴芳吉诗及其文学观

1. 吴芳吉诗的发展历程
2. 吴芳吉的文学观

## (五)邵祖平《培风楼诗》与诗论

1. 诗学观念与创作成就
2. 词论与词作

## (六)论徐震堦诗词

1. 《梦松风阁诗》
2. 《梦松风阁词》

## 三、各具风采的现当代名家诗词

### (一)晚期桐城诗派的三家诗

1. 桐城诗派及其影响
2. 《调刁集》：雄浑朴厚的儒家隐士之诗
3. 《蜕私轩诗集》：渊懿冲淡的学人之诗
4. 《慎宜轩诗》：志存高远，才气横逸
5. 结语

### (二)陈匪石的诗词及其词学

1. 陈匪石的生平：从革命志士到词人兼学人
2. 《旧时月色斋诗》：少陵风骨，沈郁坚苍
3. 与词论相应的《倦鹤近体乐府》：融铸两宋，雅正精工

### (三)一代词宗夏承焘的《天风阁词》及其诗

1. 《天风阁词》之创作成就
2. 《天风阁诗》简论

### (四)唐圭璋《梦桐词》及词论

1. 《梦桐词》的内容与艺术
2. 词学理论与批评

### (五)陈小翠《翠楼吟草》综论

1. 家世和生平
2. 诗、词、曲、文之创作成就
3. 结语

### (六)徐澄宇诗与陈家庆诗词合论

1. 引言
2. 《天风阁诗》：沉雄高逸走风雷
3. 《碧湘阁诗词》：芬芳兰芷楚骚心
4. 《黄山揽胜集》：联珠织锦，山水增辉

### (七)论潘伯鹰《玄隐庐诗》

1. 潘伯鹰先生简介
2. 潘先生的儒家思想和君子人格
3. 《玄隐庐诗》的艺术成就
4. 结语

## (八)孔凡章诗词述论

1. 《回舟》诸集诗的主要内容与艺术成就
2. 爱国情怀的多方面表现
3. 典丽精工的艺术风格
4. 《回舟》诸集中的词

### 附录：综论与批评

#### 当代诗词的发展历程、创作成就与存在问题

##### (一)当代诗词的曲折历程

1. 沉潜期
2. 复兴期

##### (二)当代诗词的创作成就

1. 人文精神的继承与诗词意境的拓展开新
2. 诗词艺术的继承与创新

##### (三)当代诗词存在的问题

1. “老干体”的泛滥和“大众化、通俗化”的认识误区
2. 现当代诗词研究的匮乏以及理论与创作的脱节
3. “声韵改革”之难以实行

##### (四)余论：诗词与国学

# 《近百年名家旧体诗词及其流变研究！

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)