

《子恺童话》

图书基本信息

书名：《子恺童话》

13位ISBN编号：9787511011480

10位ISBN编号：7511011489

出版时间：2013-4

出版社：海豚出版社

作者：丰子恺

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《子恺童话》

内容概要

丰子恺是我国现代画家、散文家、美术教育家、音乐教育家、漫画家和翻译家，是一位卓有成就的文艺大师。本书汇集多篇子恺根据生活经历和当时的社会现实所创造的童话故事，趣味与哲理并存。书中几乎每篇文章作者都配有插图，夸张诙谐却不失写实本色。

《子恺童话》

作者简介

丰子恺（1898.11.9 - 1975.9.15），浙江崇德人，我国现代画家、散文家、美术教育家、音乐教育家、漫画家和翻译家，是一位卓有成就的文艺大师。他是中国引进“漫画”概念的第一人，其漫画作品多以儿童为题材，富有童趣，幽默、睿智，反映社会现象。

《子恺童话》

书籍目录

小钞票历险记（1）

文明国（27）

猫叫一声（32）

姚晏大医师（69）

.....

《子恺童话》

精彩短评

- 1、觉得写的很有趣的，童年有个这样的人在身旁讲故事，想想都是笑着度过的吧。
- 2、里面的故事真心不适合做童话，当时人的口味真重。
- 3、丰子恺的童话有点郑渊洁的意思，或者郑渊洁是模仿丰子恺？丰子恺似乎最喜欢类似蝴蝶效应似的一件小事引发的连锁反应这个眼，前后用了很多次。最近看的两本民国时期的书，不由得觉得民国时期的社会跟现在确实差不多，但那可是六十年前.....
- 4、《猫叫一声》一则尤为精彩
- 5、童话都很有趣，说是给儿童的，大人看来更觉得警醒。
- 6、喜欢子恺爷爷说 我给小朋友们讲个故事.其中几篇的意思有点重复 可是当中风习叙事带着的年代感我很喜欢.
- 7、脑洞大爷丰子恺。因为对民国时期各个阶层——尤其是劳动人民阶层——栩栩如生地描述，完全浇灭了我对民国时期的向往。#来自市民阶级的偏见#
- 8、薇姐这本书也可以送给你呢..... 浓浓的年代感让我觉得像在看中学课文，对这个年代的书超苦手=

《子恺童话》

精彩书评

1、丰子恺，一个耳熟能详的名字。然除了以前课本里的选文，我却没读过他再多的作品，所以只得就此书论此书，再没有推及极广的能力。我是一个喜欢读故事的人，不管是孩童世界里的童话，抑或是成人世界里的纷繁复杂。我爱读它们，却也很难在两者之间获取平衡，毕竟两个世界里的故事差别悬殊-----一个兜兜里有五毛钱就能获得巨大满足感与一个即使资产不断成正增长仍不得填满欲壑。所以有时你得从儿童们的世界里找寻美好，有时你得在成人世界里面面对现实。有很多的童话故事书其实是写给大人读的，或者说，老少皆宜。《小王子》是一本写给大人的外国童话，那么《子恺童话》则是一本写给大人的中国童话。有些人不喜欢这部中国童话，因为它的故事设定的背景，比如民国的货币，比如抗战时期的大后方，对于我们这一代来说，有点悠远的陌生。或者说写的一点都没有“浪漫情怀”，“小清新气息”。然而这一个个的小故事，如作者自己在代序《吃糕的话》中所言：但笑话闲谈，我不欢喜光是笑笑而没有意义。一篇故事，背后藏着一个教训。如《一簣之功》，虽然作者讲述的是一个勇于坚持、且带点偶然因素的故事，但是末尾作者也说：人类文明的进步，全靠科学，全靠毅力。如《猫叫一声》、《茅厕救命》、《为了要光明》讲的是事物之间的相互联系与相互作用，以及某一些人一种呆板的思维方式。如《文明国》、《赤心国》、《明心国》这三个故事，则是更多的反应人类社会与一种理想社会的巨大反差，展现的是人类发展历程中的一种道德缺失与“真正文明”的思考，也是作者对于人类的莫大希冀。纵观整本书的二十二个故事，我不太敢确定现在的小朋友真的是否会喜欢，但是如果你无聊之时，不妨拿来看看一二。且作消遣罢。

《子恺童话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com