

《未来哲学序曲》

图书基本信息

书名：《未来哲学序曲》

13位ISBN编号：9787208136750

出版时间：2016-5-1

作者：孙周兴

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《未来哲学序曲》

内容概要

本书为孙周兴教授的尼采思想研究专著，通过哲学史梳理、重点文本解析展开讨论，熟练串联德语、英语世界的尼采著作版本和思想研究成果，建立作者自己的理解框架和阐述系统。共三编：第一编“虚无”，通过与叔本华、瓦格纳、苏格拉底和耶稣的比较研究，展现尼采的思想脉络；第二编“谎言”讨论尼采的“形而上学”、“道德”、“科学”和“启蒙”四大论题；第三编“生命”，涉及后期尼采哲学的“主楼”，从对其“狄奥尼索斯”和“查拉图斯特拉”两大形象以及“权力意志”和“相同者的永恒轮回”两大主题展开讨论。在哲学史、思想史背景之下，在与当代世界和中国的对话之中，多维呈现与思考尼采的整体思想世界。

.....
知名学者孙周兴精心结构之作，全面呈现尼采丰厚思想世界

《未来哲学序曲》

作者简介

孙周兴，1963年生，浙江绍兴人。1984年毕业于浙江大学地质学系，获理学士学位；1992年毕业于浙江大学哲学系，获哲学博士学位；1996年起任浙江大学教授；1999 - 2001年在德国从事洪堡基金课题研究；2002年起任同济大学教授；现任同济大学特聘教授、中国美术学院讲座教授、教育部长江学者特聘教授，兼任国务院学位委员会第七届学科评议组成员、同济大学校学术委员会副主任、人文学院院长、《同济大学学报》（文科版）主编等。主要研究领域为德国哲学、现象学、艺术哲学等。主要著作有《语言存在论》；《我们时代的思想姿态》、《后哲学的哲学问题》、《存在与超越》、《以创造抵御平庸》等。主编有：《海德格尔文集》（30卷）、《尼采著作全集》（14卷）、《欧洲文化丛书》、《未来艺术丛书》等。主要译作有：海德格尔《在通向语言的途中》、《林中路》、《路标》、《演讲与论文集》《尼采》、《哲学论稿》等，以及尼采《悲剧的诞生》、《查拉图斯特拉如是说》、《权力意志》等。

《未来哲学序曲》

书籍目录

目录

自序

第一编 虚无

第一章 叔本华与虚无主义

第二章 瓦格纳与现代性

第三章 苏格拉底与科学乐观主义

第四章 被钉十字架的上帝

第二编 谎言

第一章 尼采的形而上学批判

第二章 非道德论者的道德观

第三章 快乐的与不快乐的科学

第四章 尼采与启蒙二重性

第三编 生命

第一章 作为哲学家的狄奥尼索斯

第二章 谁是尼采的查拉图斯特拉形象

第三章 权力意志

第四章 相同者的永恒轮回

结语：未来哲学序曲

参考文献

后记

《未来哲学序曲》

精彩短评

- 1、粗糙的赶工，孙老师和读者都很无奈...
- 2、not Nietzsche at all.
- 3、第一次读孙周兴的书，不太喜欢这种文风，一种（绍兴特色的？）自鸣得意的幽默，不够严肃。内容也就这样吧，不坏，也没什么惊喜。
- 4、为什么作者一直在自我重复？
- 5、有些文字还是难懂，文章内容有多处重复，不过这倒并非坏事，尼采思想本身毕竟比较难懂，分析的多次重复倒是能强化理解，所以因为这个就给予很低的评价，显得不太公平。我觉得这本书对我帮助还是很大的。
- 6、作者委婉地在后记里说自己是应付的。看在可以当做二手文献地图的份上，给个宽容分。
- 7、作为文献挺好，可取代很多早前的国内尼采研究。
- 8、以“虚无”、“谎言”、“生命”建构对尼采哲学的阐释框架，就像作者自序里说的“还是蛮有力量的”。可能出得仍旧有点仓促，尽管这是拖了十年之久的一个课题.....有些章节的“稀释度”较高，有些文字干脆前后重复了。

《未来哲学序曲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com