

《镜头——摄影师必须驾驭的第三只眼》

图书基本信息

书名：《镜头——摄影师必须驾驭的第三只眼》

13位ISBN编号：9787115340005

出版时间：2014-3

作者：[美]N. K. Guy

页数：307

译者：梅菲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《镜头——摄影师必须驾驭的第三只眼》

内容概要

对于摄影初学者来说，为自己的数码单反相机购置镜头，或多或少是一件很头疼的事。选择购置镜头是摄影者对影像操控的第一步，镜头的品质在一定程度上决定了拍摄作品的品质。

镜头真的就这么重要吗？的确，捕捉光线并且呈现完美效果始终是摄影的本质，一个质量过硬的镜头，才能让作品显得与众不同。但是，好的镜头价格不菲，是否有了好的镜头就能打遍天下无敌手呢？实际上，了解镜头特性，掌握如何将镜头用到极致，对摄影者来说才是最关键的一步。这也就意味着，即使是狗头也能出牛片。

《镜头——摄影师必须驾驭的第三只眼》正是为摄影初学者了解镜头知识而写。特别需要指出的是，这本书并非镜头产品的罗列与说明，而是以镜头的参数与特性为主线，引申出一系列的摄影技巧。例如：讲解镜头视角时会引申出广角、中焦、长焦镜头的知识点，详尽解释他们各自的特点与用途，并列出了使用该类型镜头时的技巧与注意事项。与此同时，本书也遵循着另一个思路，以解决摄影问题为目的，引导读者学会如何选择镜头。例如：在野外拍摄鸟类的时候，如何构图，如何选择场景，如何选择最佳镜头，如何进行曝光与拍摄等。两种不同的思维方式将丰富本书内容的传递，让读者有更直观立体的阅读体验。

《镜头——摄影师必须驾驭的第三只眼》

作者简介

NK Guy是一位备受赞誉的专业广告摄影师以及摄影器材专家。他拥有自己的摄影教育机构，并担任教学工作。同时，他也热衷于摄影图书的协作与编撰，著有深度解读闪光灯使用的Mastering Canon EOS Flash Photography，以及重量级摄影词典The Photographer's Dictionary: An A-Z of Technical Terms Explained。

书籍目录

- 第1章 镜头光学简史 16
 - 1.1 光的科学 18
 - 1.2 通向镜头之路 18
 - 1.3 几何光学 24
 - 1.4 波和粒子 25
- 第2章 镜头基础知识 26
 - 2.1 让镜片发挥作用 28
 - 2.2 折射 29
 - 2.3 镜头是什么 29
 - 2.4 镜片元件 31
 - 2.5 视场 32
 - 2.6 焦距 34
 - 2.7 那么，焦距到底是什么 36
 - 2.8 定焦或变焦：可调节的焦距 36
 - 2.9 35mm等效焦距 38
 - 2.10 数码VS胶片：裁切系数 39
 - 2.11 ASP-C格式 42
 - 2.12 中画幅 42
 - 2.13 焦距示例 43
 - 2.14 成像圆 43
 - 2.15 关于光圈 46
 - 2.16 f值 47
 - 2.17 最大光圈 49
 - 2.18 高速和低速镜头 50
 - 2.19 光阑 52
 - 2.20 调节光圈 53
 - 2.21 全开光圈测光 53
 - 2.22 景深 54
- 第3章 镜头构造 58
 - 3.1 镜头里有些什么 60
 - 3.2 镜头卡口 61
 - 3.3 常见镜头卡口 62
 - 3.4 马达和对焦装置 62
 - 3.5 自动对焦马达 64
 - 3.6 动态模糊 65
 - 3.7 手持法则 66
 - 3.8 图像稳定器：不会抖动的镜头 66
 - 3.9 用户界面 70
 - 3.10 对焦于无穷远——以及更远 74
 - 3.11 镜头电子元件 74
 - 3.12 镜头名字都包含了什么 75
 - 3.13 字母缩写 76
 - 3.14 破译镜头名字 77
 - 3.15 序列号 78
 - 3.16 制造质量 78
 - 3.17 镜筒 78
 - 3.18 镜头市场品类 80

- 3.19 著名的品类 81
- 3.20 色圈 83
- 3.21 套机镜头 84
- 3.22 白色镜头 85
- 3.23 安全性 86
- 3.24 寒冷天气 87
- 第4章 为拍摄项目选择合适的镜头 88
 - 4.1 选择镜头 90
 - 4.2 人像摄影 91
 - 4.3 风景摄影 93
 - 4.4 儿童摄影 97
 - 4.5 近摄或微距摄影 98
 - 4.6 体育摄影 102
 - 4.7 轻装上路 104
 - 4.8 记者们的“大三元” 106
 - 4.9 弱光和夜间摄影 107
 - 4.10 野生动物摄影 110
- 第5章 按焦距选择镜头 112
 - 5.1 广角镜头 114
 - 5.2 超广角镜头 116
 - 5.3 鱼眼镜头 117
 - 5.4 标准镜头 123
 - 5.5 长焦镜头 125
 - 5.6 超长焦镜头 128
 - 5.7 大变焦镜头 130
 - 5.8 关于透视 132
 - 5.9 人像摄影的透视 132
 - 5.10 后倾：透视的另一副作用 135
 - 5.11 压缩的透视 138
- 第6章 配件 142
 - 6.1 滤镜 144
 - 6.2 遮光罩 157
 - 6.3 增倍镜 160
 - 6.4 长焦和广角附加镜 162
 - 6.5 微距配件 163
 - 6.6 镜头盖 168
 - 6.7 镜头袋 168
 - 6.8 脚架环 169
- 第7章 购买镜头 170
 - 7.1 相机原厂镜头还是第三方镜头 172
 - 7.2 在哪里买 174
 - 7.3 相机零售业的阴暗面 177
 - 7.4 保修 178
 - 7.5 灰色市场 179
 - 7.6 二手镜头 179
 - 7.7 租用镜头 180
- 第8章 高级话题 182
 - 8.1 了解更多光学知识 184
 - 8.2 什么是焦距 184

- 8.3 镜片类型 188
- 8.4 光学特性 189
- 8.5 制造 191
- 8.6 寻找完美的镜头 192
- 8.7 光学瑕疵 192
- 8.8 色差：色边 193
- 8.9 球差 197
- 8.10 非球面镜片 198
- 8.11 故意的球差 199
- 8.12 畸变 200
- 8.13 其他像差 202
- 8.14 锐度 204
- 8.15 镜头眩光 204
- 8.16 防反射镜片镀膜 207
- 8.17 多层镀膜 209
- 8.18 散景 211
- 8.19 暗角 213
- 8.20 最近对焦距离 214
- 8.21 超焦距 214
- 8.22 衍射极限 217
- 8.23 衍射光学镜片 217
- 8.24 倾斜和移轴 218
- 8.25 电影镜头 224
- 8.26 折返镜头 228
- 8.27 “数码”镜头 229
- 8.28 灰尘 230
- 8.29 划痕 231
- 8.30 清洁镜头 232
- 8.31 防尘防滴密封 233
- 8.32 霉菌 234
- 8.33 修理镜头 234
- 8.34 红外摄影 235
- 8.35 MTF曲线的秘密 238
- 8.36 测试痴迷 240
- 8.37 样本偏差 240
- 8.38 对焦微调 242
- 8.39 对焦偏差测试 243
- 第9章 常规镜头之外的创意选择 244
 - 9.1 手动对焦镜头 246
 - 9.2 改造镜头安装于其他相机系统 247
 - 9.3 手动对焦 255
 - 9.4 现代手动对焦镜头 258
 - 9.5 玩具相机和lo-fi摄影 258
 - 9.6 Diana镜头 260
 - 9.7 可弯曲的Lensbaby镜头 261
 - 9.8 创意散景 265
 - 9.9 针孔相机 266
 - 9.10 离机镜头 266
 - 9.11 伪变形效果 267

9.12 自制镜头	267
附录	270
附录A 镜头卡口系统	272
附录B 厂家专用镜头术语	284
附录C 镜头卡口表	288
附录D 示例照片	290
附录E 简易对焦测试	292
术语表	294

《镜头——摄影师必须驾驭的第三只眼》

精彩短评

- 1、第一次深入镜头的世界，很有收获。
- 2、很赞的，一口气读完。如果想了解镜头，这本书很好。
- 3、全书详细全面的介绍了镜头的简史、基础知识、构造等，还介绍如何选择镜头、如何购买镜头、镜头的分离等。涉及到了镜头的方方面面，配图精美。
- 4、生活
- 5、简读21060222
- 6、介绍专业而又不失趣味性，配的图片很生动，能说明问题。

《镜头——摄影师必须驾驭的第三只眼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com