

# 《中国经典碑帖荟萃》

## 图书基本信息

书名：《中国经典碑帖荟萃》

13位ISBN编号：9787534033629

10位ISBN编号：7534033624

出版时间：2013-1

出版社：浙江人民美术出版社

作者：赵国勇 编

页数：27

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中国经典碑帖荟萃》

## 内容概要

《中国经典碑帖荟萃:赵孟頫前后赤壁赋》从用笔上看，赵体以中锋为基，干净利落，方圆兼备，给人以绵里裹铁的质感。赵孟頫的书法中正隽永，不偏不倚，起止分明，一笔不苟，且把行书的笔法运用于楷书之中，静中有动，断中有连。结体宽绰秀美，以正示人，外柔内刚，骨力劲挺，寓紧敛于疏宕之中，藏奇崛于方正之内。如果说颜体雄强，欧体险劲，褚体瘦硬，柳体清健，那么赵体应是以秀雅见长了。赵孟頫一生创作了大量的书法作品。《元史》说他“篆籀分隶真行草书无不冠绝古今”。实际上，他是以楷书与行书见长。《赤壁赋》，纸本，墨迹，册页；每页纵二十七·二厘米，横十一·一厘米；每页四行，共计九百三十五字。现藏台北故宫博物院。帖后有鲜于枢和唐棣等跋，唐棣跋曰：“东坡二赋，松雪每喜书之，尤出诸书之右，故深得晋人书法。晚年行笔圆熟，度越唐人，乃知早年用意之深如此。”

# 《中国经典碑帖荟萃》

## 精彩短评

1、用硬笔临还蛮抓狂的，但是我不会软笔啊哭哭哭

# 《中国经典碑帖荟萃》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)