

《比尔斯魔鬼小说》

图书基本信息

书名：《比尔斯魔鬼小说》

13位ISBN编号：9787515506708

10位ISBN编号：7515506709

出版时间：2013-7-1

出版社：金城出版社

作者：[美]安布罗斯·比尔斯

页数：264

译者：汪晓晨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《比尔斯魔鬼小说》

前言

恐怖小说是目前颇为畅销的一类小说。现代意义的恐怖小说开始于美国作家爱伦·坡，将现代恐怖小说推向一个全新伟大境界的则是另一位美国作家安布罗斯·比尔斯。在世界著名作家中，再找出一个和比尔斯一样怪异的作家是不容易的。他15岁的时候，就有了第一个情妇，这当然算不上什么，不过这个情妇已是70岁高龄，而不是17岁妙龄少女。在树林中，只要他轻轻一呼，半嘘半叫，就能把鸟儿招来栖息在他的肩膀上，随他们在抬起的手上蹦来蹦去，这是那些大魔术师也完成不了的表演。他身上笼罩着一种“死亡与恐怖”的魅力，对周围的人产生了神秘的影响，使得许多人为之倾倒。他的一位朋友说，他爱开玩笑，但开玩笑时从不展露笑容，他那毛骨悚然的表情，着实让旁人惊悚发抖。他的一个儿子因为寻欢作乐，死于肺炎；另一个儿子与情敌决斗时，与之同归于尽。两个最得意的门生，一个自杀，另一个杀死妻子后自杀。最后，他又扔给世人一个最大的谜，1914年，他消隐在战火纷飞的墨西哥，之后没有任何人知道他确切的行迹。有奇人必有奇文。这位恐怖大师的作品涌溢着死亡与恐怖的浓烈气息。比尔斯没有写作过长篇恐怖小说，但他是将一部又一部长篇恐怖小说浓缩成一篇又一篇的短篇恐怖小说，这样所有的恐怖都凝结在短篇小说这把“匕首”的刀锋、利刃上。他对恐怖场景细如毫发的渲染、刻画，使得恐怖效果获得空前的锐利的威力，直刺人的意识深层。在当今市面上的恐怖小说中，无有出其右者，即使“当今恐怖小说之王”斯蒂芬·金也不能与其相提并论。这不仅是才能的问题，还在于一般恐怖小说只是以情节取胜，对恐怖场面刻画不多，而比尔斯的恐怖描写语言则是密集的地毯式轰炸，它往往大大超过读者对恐怖的承受能力，只觉得背脊发寒，头皮发麻。上面提到比尔斯爱开玩笑，即使恐怖小说，他也不放过。他的小说让人毛骨悚然又让人觉得滑稽可笑。这一特点正是他的伟大创造，打开了现在颇具时尚意味的黑色幽默的大门。他几乎对他作品中所有人物都进行了刻毒的调侃、嘲弄，不过含而不露，不动声色，只有细细把玩，才能体会它的精妙来。他的恐怖小说可以这样定位：面带微笑的恐怖。他的恐怖小说不同于一般的恐怖还有一点，就是情节脉络的朦胧莫测。一般恐怖小说让读者在阅读过程中，感觉情节纷至沓来，往往让人猜测不定，但结尾总是真相大白于天下。然而比尔斯的小说不同，往往看完了，一些情节还如坠于云里雾中，绞尽脑汁还不得其解，这需要读者细心体会，反复思考，参与创作，将“断点”联系起来，才会理解，但有时即使这样，还是莫名其妙，那么，你就不用再钻牛角尖，只要领略了他的恐怖小说的恐怖效果那就够了。这正如他的死亡，我们一般推测，他很可能是死于墨西哥那场战火，但我们却不能断定。如果你非要弄个水落石出，那么你就掉进他这种故布疑阵的圈套，脑筋不转弯地被她涮了一道，也许就在你冥思苦想之时，他的在天或在地之灵正不露声色地微笑着……

《比尔斯魔鬼小说》

内容概要

《比尔斯魔鬼小说》是当今时代整个人类的梦魇，全篇充溢着恐怖与死亡的浓烈气息。在作者笔下，死者与我们生活在同一个世界。只是他们的世界“没有阳光，没有温暖，没有伴侣”，他们蜷缩着，颤抖着和绝望着。其实这正是现实社会中那些被压抑、被抛弃、被遗忘、被忽略的部分的象征。比尔斯似乎具有一种“开眼”的本领，在他的小说中，幻象与现实交织在一起使得小说的情节像梦一样简单而又复杂，诡异而又离奇……读完本书，我们将会体验到一种完全不同的、神秘的，面目更加真实恐怖的魔鬼世界。

《比尔斯魔鬼小说》

作者简介

《比尔斯魔鬼小说》

书籍目录

前言
雪夜行劫的死尸
鹰溪桥上的绞杀
深夜十一点的死亡指针
机器杀手
掐死爱子的幽灵母亲
空中骑士-弑父奇情
墓城惊魂
山野中的诡异邂逅
月夜黄泉路
不死的老兵
葬礼上的食尸猫
盗尸者的邪恶交易
孪生兄弟生死情
来自坟墓的母爱
致命蟒蛇眼
僵尸敌人
凶宅中没有中趾的脚印
密林鬼屋
不速鬼客
隐形的怪物
窥视的豹眼
半夜鬼撞墙
海难惊魂
赴死的畸恋
诡异的印度催眠师
峡谷谜团
坟墓中的笔记本
我最得意的谋杀
沙场阴魂
预测死期的医生
四角畸恋
幽灵店主售出的蜂蜜
密林荒屋中的离奇死亡
空屋里的死亡赌注
死亡循环
黑狗复仇记
附录：作者简介

《比尔斯魔鬼小说》

章节摘录

版权页：插图：雪夜行劫的死尸 这是一个奇冷无比的夜晚。天气晴朗，天空就像钻石一样晶莹剔透，但晴朗的天空往往寒意更浓。虽说在黑夜，就是冷也未必觉得，可当你能悟出冷时就觉得受不了。这晚的天空异常清亮，因此气候也就显得更冷了，仿佛一个人挨了蛇咬，简直痛入骨髓。月亮在南山顶高大的松树后面神秘地挪动。已经冻硬了的雪地上，辉映着清冷的白光。西方黑糊糊的天幕下，隐隐现出鬼魅般的海岸山脉轮廓。山脉那边是太平洋，雪沿着峡谷底部开阔地伸展。有的堆成长长的山脊，高低起伏；有的堆成小丘，像是四处飞溅的浪花，那浪花其实是月亮投射到雪面之后辉映出来的白光。矿山营房的废墟中，许多破旧的小屋都被雪湮没了（水手们会说它们沉没了）。偶尔，连那曾经架起一条叫做“弗鲁姆”水渠的高大的栈桥也都盖满了雪。“弗鲁姆”就是拉丁语“弗鲁门”的同义语。生活在大山中的淘金者自有其生活的优越感，其中大山所不能剥夺的权利之一就是他们说拉丁语的权利。人们谈起死了的邻居时，说“他到渠上去了”比说“他命归黄泉”更委婉一些。大雪穿上铠甲抵御寒风肆虐的同时紧紧抓住每一处有利地势。它俨然像是被风驱赶的撤退的大军，在开阔的地方摆开阵势：能立足的地方立足，能藏身的地方藏身。偶尔你也能看见整片整片的白雪躲在断壁残垣之后。山腰上凿出的那条崎岖的废弃山路也堆满了白雪，那白雪一队接着一队争先恐后地从这条道上逃去。在冬天的子夜，人们再也想不出比“死人谷”，更凄凉、更阴森的地方了。可是希拉姆·比森偏选中这里，成为这里惟一的居氏。他的松木小屋就在北山的山腰上。一束微光穿透小屋仅有的一块玻璃，整个小屋看上去宛若一个用崭新发亮的别针别在山腰上的甲壳虫。屋内，比森先生独自坐在熊熊的炉火前。他出神地盯着红彤彤的炉内，好像平生从没见过那种东西似的。他长得并不好看，头发灰白，衣衫褴褛，不修边幅，脸色苍白憔悴，两眼却炯炯发光。至于他的年龄，人们可能先是猜47岁，随即纠正说“74岁”，而实际上他才28岁。他形容枯槁，这样下去他也许很快就能去见本特利洼地那位拮据的殡葬员，以及索诺拉那位满腔热情的新任验尸官了。贫困和热情就像上下两块磨石，在这种“三明治”中充当夹心真是危险。比森先生坐在那里，双肘支撑在两个膝盖之上。肘关节和膝关节的衣服都已破烂不堪，干瘦的双手捧着干瘪的下巴。他还没打算上床，此时，他看起来好像只要稍微挪动便会跌倒，摔得粉身碎骨。尽管如此，在过去的一小时里，他的眼睛还是眨了不止三次。倏忽间，屋外响起了刺耳的敲门声。在这样的夜晚，在这样的天气下敲门，对一个在峡谷中居住了两年都没见过一张人脸，又很清楚这一地区道路不通的人来说，准会大吃一惊。然而，比森先生只是抬眼看了看，甚至在门被推开时，也不过耸了耸肩，缩了缩身子而已，犹如人们在等待什么东西却又不愿看到，又好像殡仪馆里的妇人，等着棺材从身后走道上抬来时才露出无奈的样子。

《比尔斯魔鬼小说》

编辑推荐

《比尔斯魔鬼小说》作者安布罗斯·比尔斯在美国文学史上是位鼎鼎有名的奇人，享有“毒舌比尔斯”的美誉。美国本土文学的历史虽然不长，但恐怖小说的传统却源远流长、名家辈出，比尔斯堪称世界文学之苑中的一朵奇葩。在当今的恐怖小说作家中，无有出其右者，即使恐怖小说之王——斯蒂芬·金也不能与其相提并论。他对恐怖的描写都是密集的地毯式轰炸，大大超过了读者对恐怖的承受能力，读后让人只觉得脊背发凉、头皮发麻。

《比尔斯魔鬼小说》

精彩短评

- 1、故事简练惊悚，让人看完有种细思极恐的感觉
- 2、我对比尔斯一点意见都没有，2分是给装帧设计的，真掉价，翻译也很烂。
- 3、安布罗斯·比尔斯巨牛，影响几代小说家的大师，死亡方式都这么离奇
- 4、15岁时跟70岁老太太交往，两个儿子一个淫乱过度死亡一个跟情敌决斗同归于尽了，两个徒弟一个自杀一个杀了妻子然后自杀，本人70多岁突然只身前往正在打仗的墨西哥从此渺无音信。这尼玛就是天煞孤星转世啊，斯蒂芬金跟他一比确实不在了。
- 5、就单个故事而言还是可以的，猫头鹰河桥那篇简直经典！不过创意太少，大多为鬼魂题材，看着看着也就觉得无趣了
- 6、比尔斯经典之作，目前最全，最好的译本，推荐

《比尔斯魔鬼小说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com