

《穿越叙述的窄门》

图书基本信息

书名：《穿越叙述的窄门》

13位ISBN编号：9787309094572

10位ISBN编号：7309094573

出版时间：2013-4

出版社：张学昕 复旦大学出版社 (2013-04出版)

作者：张学昕

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《穿越叙述的窄门》

内容概要

张学昕所著的《穿越叙述的窄门》的内容涵盖：寻找短篇小说写作新的可能性（《21世纪中国文学大系(2000—2009年)·短篇小说卷》）、苏童与中国当代短篇小说的发展、苏童的“小说地理”等三辑内容。本书收到大连理工大学人文学部学术著作出版基金资助，是国家社科基金项目“中国当代短篇小说文体研究”阶段性成果。

《穿越叙述的窄门》

作者简介

先后在中国人民大学和吉林大学获得硕士学位和博士学位。现为大连理工大学人文学院教授，博士生导师。大连理工大学中国文学与文化研究所所长。辽宁师范大学中文系教授，博士生导师。兼任《当代作家评论》杂志副主编。中国当代文学研究会理事。曾在《文艺研究》、《当代作家评论》、《南方文坛》、《文艺争鸣》、《人民日报》、《光明日报》等报纸期刊发表学术论文、文学评论文章170余篇。曾多次获得"当代作家评论奖"、"辽宁文学奖·文学评论奖"等奖项。2008年获首届"当代中国文学批评家奖"。

"张学昕长期以来追踪文学思潮和重要作家作品，以敏锐的触角、入微的分析和灵动的文字，重现了文学批评的诗学意义。从文学史出发，沉潜文本，在美学意义上揭示作家的创作特色和文本价值。他能够专心个案，在具体研究中引申出当代文学的重要问题。关于小说文体、先锋文学与唯美品格等问题的研究富有启发性。《南方想象的诗学》是新时期作家论的重要收获，深化了先锋文学的研究。"

--首届"当代中国文学批评家奖"授奖词

《穿越叙述的窄门》

书籍目录

第一辑 寻找短篇小说写作新的可能性——《21世纪中国文学大系(2000—2009年)·短篇小说卷》
导专

抵抗平庸的短篇小说写作

细部修辞的力量——当代小说叙事研究之一

在我们时代如何纪念马加

第二辑 苏童与中国当代短篇小说的发展

残酷的诗意——刘庆邦短篇小说论

朴拙的诗意——阿来短篇小说论

人间信息的生命解码——范小青短篇小说论

如何穿越短篇小说的“窄门”——蒋一谈短篇小说论

写作，寻找生活与文本的“纯粹”——读王手的短篇小说

“彼此”世界里的化骨绵掌——论金仁顺的短篇小说

光景里的声音是怎样流淌出来的——读葛亮的短篇小说

第三辑 苏童的“小说地理”

阿来的植物学

孤独“机村”的存在维度——阿来《空山》论

玄览生灵沉淀沧桑的质朴叙述——读迟子建的长篇小说《白雪乌鸦》

在记忆的道路上与自己相遇——关于高晖的《康家村纪事》

“猜测上帝的诗学”——关于张清华的文学批评

批评在别处——关于梁海的文学批评

苏童文学年谱(1963——2012)

《穿越叙述的窄门》

编辑推荐

张学昕所著的《穿越叙述的窄门》的内容涵盖：寻找短篇小说写作新的可能性（《21世纪中国文学大系(2000—2009年)·短篇小说卷》）、苏童与中国当代短篇小说的发展、苏童的“小说地理”等三辑内容。本书收到大连理工大学人文学部学术著作出版基金资助，是国家社科基金项目“中国当代短篇小说文体研究”阶段性成果。

《穿越叙述的窄门》

精彩短评

1、能够把范小青选进来分析就足以证明作者的眼光了。范小青一直被评论家忽略

《穿越叙述的窄门》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com