

# 《扬·索德克JAN SAUDEK》

## 图书基本信息

书名：《扬·索德克JAN SAUDEK》

13位ISBN编号：9787512207190

出版时间：2015-8-30

作者：扬·索德克

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《扬·索德克JAN SAUDEK》

## 内容概要

捷克国宝级摄影师索德克摄影作品集  
索德克亲自监督，200余幅作品完美呈现  
中性内文纸，宜于长期收藏

---

“照片是一种神秘的爆发，可以让时间停止。在我拍的母亲和女儿的照片中，看不出是拍摄于50年前还是现在。这也许就是我对世界摄影的贡献。让时间停留在某个瞬间固然很重要，但是归根结底它们总是一样的。我就是要展现这种“同一”，境遇是一样的，爱是一样的，痛也是一样的。没有谁可以被称为史上最伟大的摄影师。我所做的无非是记录我一生所遇到的人。”

——扬·索德克（Jan Saudek）

---

内容出品方介绍：

Lens杂志创刊于2005年，被公认为中国最具口碑和份量的人文杂志，并受到读者熟识与喜爱。十年间，Lens已成长为一个活跃且深具影响力的文化品牌，旗下包括出版、新媒体、展览、沙龙等文化产品。Lens致力于发现创造与美、探求生活价值、传递人性温暖。

# 《扬·索德克JAN SAUDEK》

## 作者简介

扬·索德克

捷克最著名的摄影师之一。1935年，出生在布拉格的一个犹太家庭。从1951年起，在国家印刷厂的多个部门工作，同时开始摄影创作。

“人”是索德克照片中不变的主题。索德克的灵感源自内心的深处，他认为“艺术从灵魂里诞生”。索德克的作品是私密的、个人的，表达出他的欲望、幻想、爱与焦虑。索德克的作品表达出他难以释怀的恐惧——短暂喷薄的欲望、身体的老去和瓦解、美的流逝、性别含混。索德克的摄影是虚构的、戏剧性的，他的作品从未展示过现实的场景，而是总处于某种永恒的背景之中。索德克照片中经常出现的基座、帷幔、花环、古色古香的装饰和衣服，为其作品烙上典型的巴洛克风格，但令他的作品在现代摄影中独具一格的并不仅是这个特点，他还实验了多种技巧，例如给所有照片上色，这些颜色体现出他作品中跨时代、绘画似的一面。索德克在作品中流露出对顺序的偏爱，能追溯到他小时候阅读漫画书的经历。

1963年，索德克首次在布拉格举办摄影展，之后其作品曾在美国、法国、荷兰、意大利等多个国家展出。1990年，索德克被授予“法国艺术与文学骑士勋章”，是第一位获得此项殊荣的捷克人。索德克的作品被芝加哥艺术博物馆、波士顿美术馆、巴黎的国家图书馆、法国索恩河畔沙隆的涅普斯摄影博物馆、澳大利亚墨尔本的维多利亚国立美术馆收藏。索德克现在在布拉格生活工作。

# 《扬·索德克JAN SAUDEK》

## 书籍目录

扬·索德克在中国 / 13

Jan Saudek in China / 15

残墙前的影像 / 17

Images in Front of the Crumbling Wall / 23

作品 / 28

索德克年表 / 214

# 《扬·索德克JAN SAUDEK》

## 精彩短评

1、大开本。翻起来很过瘾。毕竟Saudek的作品有色彩有情感有大胆。有意思的是大多数保留了底片边缘，上面写满字迹，不少底片上还有他自己的签名，应该都是Saudek自己写的。因此每张下面也有英汉标注。几乎没有空白页。早期室外的很多张孩子的让人动容。

2、牛逼

## 《扬·索德克JAN SAUDEK》

### 精彩书评

1、捷克这个东欧国家的文艺气质，以及捷克艺术家们的作品，令人赞叹。索德克迷一样的创作，在这本书中可以看出清晰的发展脉络。印刷质量过硬，因为索德克的多数照片都是手工上色，颜色看起来很奇怪，索德克的原作看的少，但是据说是索德克亲自监督，看来原作即如此。作为画册来说非常好的一本书。配合顾铮老师写的《生命剧场》服用，效果更佳。

# 《扬·索德克JAN SAUDEK》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)