

《巴黎的憂鬱》

图书基本信息

书名：《巴黎的憂鬱》

13位ISBN编号：978986227154X

出版时间：2014-8

作者：夏爾·皮埃爾·波特萊爾(Charles Pierre Baudelaire)

页数：274

译者：郭宏安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《巴黎的憂鬱》

內容概要

浮世巴黎，都城繁景，
不過是詩人夢裡的一行囁語。

巴黎的憂鬱，是情慾的憂鬱。 作家&學者 伍軒宏

十九世紀的巴黎，就算平凡如暮色和黑夜，居然也使一些人感到極度刺激，至患上精神病。 學者 周蕾

身為現代詩人的波特萊爾，很早就已經洞察人間的不理性。 作家&學者 陳芳明

你從另一個維度來，那裡設計了一些傷口，點綴著你崩裂的胸腔。 詩人 零雨

「人生不如一行波特萊爾。」 芥川龍之介

「波特萊爾的天才是寓言性的，憂鬱是他天才的營養源泉。

由於波特萊爾的緣故，巴黎第一次成為抒情詩的題材。」 班雅明

「捕捉現代城市生活之美的遺世奇書。」 沙特

「現代及所有國家最偉大的詩人楷模。」 T.S. 艾略特

「詩人中的國王，真真切切的神！」 韓波

「波特萊爾已立於光榮的絕頂。」 梵樂希

「十九世紀……最偉大的詩人。」 普魯斯特

「法國文學史上的一顆孤星。」 雨果

唯獨文字，能調動一座城市的幽靈。

五十八位華文界詩人、作家、導演與藝術家的當代小步舞曲，協奏巴黎

向陽、朱天文、朱國珍、林婉瑜、林蔚昀、林餘佐、林佑軒、伍軒宏、枚綠金、李進文、言叔夏、柯一正、成英姝、洛夫、周蕾、阮慶岳、胡淑雯、吳音寧、吳岱穎、吳俞萱、姚秀山、唐捐、奎澤石頭、黃建宏、黃崇凱、黃麗群、童偉格、葉覓覓、夏夏、崔舜華、陳黎、陳克華、陳芳明、陳柏言、凌性傑、郭品潔、湯舒雯、孫大川、孫梓評、孫維民、尉天驄、楊凱麟、楊富閔、張貴興、張繼琳、張瀛太、張怡微、零雨、廖偉棠、駱以軍、顏艾琳、騷夏、鯨向海、曹疏影、鄒佑昇、嚴忠政、羅毓嘉、劉梓潔（依姓氏筆畫順序排列）

法國最偉大的詩人波特萊爾，十九世紀最瑰麗的城市吟遊詩

華文出版界中法雙語對照版首度面世，體驗原詩風華面貌

哲學家班雅明、思想家沙特、詩人T.S.艾略特、文豪芥川龍之介……一致推崇的不朽傑作

五十二位當代詩人、作家、導演、藝術家、學者撰寫「詩前序」，眾口喧織世代繁聲、詩意跨足兩岸三地

本書收錄專題企畫「當代都城的憂鬱」，邀請詩人洛夫、陳黎、零雨、顏艾琳；小說家張貴興；作家&學者尉天驄撰文，以當代城市的文學語境，與波特萊爾跨世紀對話

隨書贈送【波特萊爾詩精選】四款經典詩卡

五十篇輕盈燦麗的散文詩，五十種城市生活的星輿圖。

追尋城市漫遊者的浮魅身姿，見證巴黎最美好也最寂寞的臉孔……

《巴黎的憂鬱》是波特萊爾的重要代表作品，波特萊爾以其首創的散文詩體，描繪詩人心中巴黎那萬惡而絕美的城市風景。

書中五十篇散文詩，鮮活呈現出大城市特殊的現代性風景，以及活躍於城市生活空間中、形形色色的眾生面相 孤獨的寡婦、悲傷的弄臣、狡黠可愛的情人、流連青樓的天使、買醉於墓地的旅人、酒館前顛索的乞丐、文化人士的淺薄可笑、賣藝老者的潦倒命運……

詩人動用了敏銳超群的觀察與想像力，刻畫芸芸世態的細微冷暖、譜寫人性中裡晦澀似謎的幽微思緒，融合詩歌的感性嗟嘆和散文的理性敘事，為所有浮沉迷失於大城市的惶惑心靈，思索且追覓生命的美好存續之道。

《巴黎的憂鬱》語言詼諧優美，情調奇趣非凡，是法國文學的經典傑作。直到今日，當我們展讀波特萊爾，那生氣飽滿、聲色流溢的巴黎身影，幾乎就要從詩行間躍出、彷彿咫尺可觸……

他是雨後最輕盈的黎明。他是黎明前最幽微的暮色。

他是來自祕巷的邀請。他是最費思量的一道字謎。

十九世紀最孤獨的城市漫遊者、現代詩歌史上最瑰豔的幻奏曲

《巴黎的憂鬱》

他是，波特萊爾。

本書特色

本書為法國文學的不墜經典，亦為後世散文詩的濫觴之作！

書中每一詩篇，均邀請一位兩岸三地的當代詩人／作家／導演／藝術家／學者，撰寫「詩前序」，從當代語境重新凝視波特萊爾，領域跨涉文學、藝術與學術，釋放多重聲道的閱讀姿態。

此外，本書更收錄主題企畫單元「當代都城的憂鬱」，以當代城市的生活情境與文化風景為題，邀集詩人洛夫、陳黎、零雨、顏艾琳；小說家張貴興；作家&學者尉天驄撰文，在文學場域的邊界，展開一場與波特萊爾的跨世紀對談錄！

本書首度收錄法文原詩，是華文界第一本中法雙語對照版，保存波特萊爾詩行的原貌風華，忠實呈獻給每位讀者！

名人推薦

向陽、朱天文、朱國珍、林婉瑜、林蔚昀、林餘佐、林佑軒、伍軒宏、枚綠金、李進文、言叔夏、柯一正、成英姝、洛夫、周蕾、阮慶岳、胡淑雯、吳音寧、吳岱穎、吳俞萱、姚秀山、唐捐、奎澤石頭、黃建宏、黃崇凱、黃麗群、童偉格、葉覓覓、夏夏、崔舜華、陳黎、陳克華、陳芳明、陳柏言、凌性傑、郭品潔、湯舒雯、孫大川、孫梓評、孫維民、尉天驄、楊凱麟、楊富閔、張貴興、張繼琳、張瀛太、張怡微、零雨、廖偉棠、駱以軍、顏艾琳、騷夏、鯨向海、曹疏影、鄒佑昇、嚴忠政、羅毓嘉、劉梓潔（依姓氏筆畫順序排列）

《巴黎的憂鬱》

作者簡介

作者介紹

作者簡介

夏爾·皮埃爾·波特萊爾 Charles Pierre Baudelaire

(1821.4.9~1867.8.31)，十九世紀法國傑出詩人、象徵主義詩歌先驅、現代派的奠基者、散文詩的首創者。代表作包括詩集《惡之華》(Les fleurs du mal)、散文詩集《巴黎的憂鬱》(Le Spleen de Paris)。

譯者簡介

郭宏安

中國社會科學院榮譽學部委員，曾任中國社會科學院外文所科研處處長和理論室主任，現任該院外國文學研究所研究員，兼任該所學術委員會副主任，中國社會科學院比較文學研究中心主任。專長法國文學及相關批評理論。

《巴黎的憂鬱》

書籍目錄

《巴黎的憂鬱》

精彩短评

1、该书应该是中文世界首度以中法双语对照、大量的图像为辅，并邀集两岸三地多位诗人作家共襄盛举的《巴黎的忧郁》全新里程。从装帧到设计，我想是中文出版波特莱尔文集以来，最可贵与完整的一次经验。

《巴黎的憂鬱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com