

《那么一点点美好》

图书基本信息

书名：《那么一点点美好》

13位ISBN编号：9787208110069

10位ISBN编号：7208110069

出版时间：2013-4-1

出版社：上海人民出版社

作者：沈嘉柯

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《那么一点点美好》

内容概要

“双面成长书”之治愈系正面

微风吹净人生表面的浮尘，美好本就在你心间

著名作家 沈嘉柯 十年散文精选 华语文学最温柔文字

写给你，和你内心的小孩。

这是一本治愈之书。从细微之中领悟成长，从回望之中感受情谊，在这本书中，你会看到大到一个世界、一份人生，小到一个动作、一颗心灵，层层分明又融洽无间。这不是一本说教书，书中不曾教导读者应该如何，而是从各种思索、选择中使人理解成长过程的多重与美好。

《那么一点点美好》

作者简介

沈嘉柯

著名作家、影评人和文化评论家。生于1982年，中国新生代作家代表人物之一。出版作品十多本，于中国内地和港台报刊、日本华文报纸发表文学和评论文字百万余字。曾任心理学刊物编辑主任，青春文学杂志主编。推动中国社会推理小说成熟，被美国中文报纸和国内众多权威媒体如《中国青年报》、《长江商报》、人民网、腾讯文化等等报道或专访。

写作的随笔和专栏被知名报刊广泛转载，深受好评。风格别致，温暖中藏有犀利，文笔清冽，直指人心。

官网：<http://www.shenjiake.com/>

新浪微博：<http://weibo.com/shenjiake1982>

《那么一点点美好》

书籍目录

Chapter 01 比我们先睡的人

身心之安 / 瞬间长眠 / 面具控 / 深夜的手语 / 在世界上做安娜 / 就是那一只鼯鼠 / 小心机 / 魂器你好 / 男孩的眼泪 / 遗忘最美好 / 我想吃豆腐 / 百年等待 / 比我们先睡的人 / 犀利的温柔 / 无差别之爱 / 为小狗让路 /

Chapter 02 微物之神

抬头看见丘比猫 / 镌刻之痕 / 七个瞬间 / 微物之神 / 那只小狗教我的事 / 手工饺子之味 / 如果多啦A梦没有口袋 / 高级孤独 / 风中的偶像 / 最后的仪式 /

Chapter 03 他她它的练习事件录

失友招领 / 假装深爱着少年C / 他她它的练习事件录 / 墙和墙说什么了 / 世界短暂属于你 / 漫长功课 / 在你心里占据二十分之一 / 无字之信 / 1996年的美型笔迹 /

Chapter 04 第二种宇宙观

少年批判说 / 第二种宇宙观 / 我们的孩子气 / 时间密码 / 十万吨眼泪 / 百年因此不孤独 /

Chapter 05 琥珀记忆

琥珀记忆 / 单车故事 / 再见下课铃 / 右手联想 / 勇敢是悲伤的恩赐 / 白色青春期 / 再见以后 / 亲爱的小孩 / 敏锐之耳 / 让我抱一下你们 / 温暖永远在背后 /

Chapter 06 掌声响给所有人

旧书 / 穿靴子的女孩 / 掌声响给所有人 / 巴普洛夫契约 / 两个主唱 / 爱后动物沉默 / 别人的小礼物 / 记得当时你还小 /

Chapter 07 夏日歌颂者

夏日歌颂者 / 当我在跑步时 / 那件了不起的小事叫用心玩 / 最高的快乐 / 陪你吃饭 / 关于投食本人的相关报道 / 千年用法 / 游泳馆与美人鱼 / 毕业了的那些再也不能 / 圣诞忆旧记 / 写在世界的哪一个角落 /

《那么一点点美好》

精彩短评

- 1、好多都是我的青春记忆啊！那本名叫《新蕾》的杂志
- 2、一生所有的美好，都在与你相识的那一年绽放。
- 3、蔷薇叶已抽，秋兰气当馥。生活里总有很多美好的人事物，愿君多采撷，我们总是要去过自己想要的生活，追寻自己的幸福。
- 4、满满的都是正能量。作者的文字，不光是温柔，不少地方也见得犀利。
- 5、个人觉得是一本很不错的睡前读物，阅读几篇感觉人忙碌和疲惫了一天的心会慢慢沉浸下来和沈嘉柯一起，思考。
- 6、my book
- 7、灰常小清新。。
- 8、文章尚可，但校对质量极差，乱版错字连篇。
- 9、书中最有感觉的几句话：“成为了有知者，绕不开痛苦。这正是真正的人生。”“幻觉退去，你就要开始真正的人生，成为大人。”“请你，再勇敢一点点。”读完之后很有力量。
- 10、其实看完整本书有共鸣的地方很少，不过挺喜欢作者的这种碎碎念的，像没有人看一样的写自己的内心独白，觉得这样很酷，不过感觉作者还是有点点刻意的样子。大概是共鸣不够吧，恩。。。当初拿回来好像是粗略翻的时候看到了第一篇有提到看过的一部电影，触不可及，然后就拿回来睡前翻翻了。挠头，挑书还真是随便啊
- 11、很女人的一本书。
- 12、喜欢美好这本

1、很多人和大叔结缘是从《新蕾》开始的，我也如此。每次翻到一篇能引起共鸣的文章，十有八九是大叔写的，渐渐的开始留意起沈嘉柯这个名字。他的文章让人感觉很舒服，不矫揉不造作，平凡中带着些许感动，因为这一切都源自于真实的生活。这次一出就是两本，的确是个重量级选手！第一眼后就决定入手了。两本书名走的都是小清新范，我挺喜欢的。很幸运抢到了前50名，拿到了大叔的亲笔寄语，其中还有大叔很喜欢的一句话：我已成为一个夏日歌颂者。拿到书后，《面具控》和《世界短暂属于你》看过后颇有感触。觉得这两篇可以分为上和下，是一个连贯性的故事。不论是在工作中，或者要面对不想面对的人的时候，面具真的是一个很好用的工具，它可以把真实的自己紧紧的包裹起来。看到的永远都是千篇一律的表情，或微笑，或严肃，亦或没有表情。于是很难抵触到人们心底最真挚的情感，所以我会选择在虚拟的世界里找寻，那里不会限制内心最真实的想法，常常会因为某个感人的画面而为之动容。面具戴久了会找不回原来的自己，这个时候出去走走也是个不错的选择，不一定需要一整天都在路上，可以带着顺手的相机逛逛大街小巷，或者搬张椅子晒着太阳听老人们唠唠家常，又或者和玩伴躺在草地上闭上眼睛听蝉鸣……这种短暂与世无争的世界连心也跟着陶醉了吧。

2、而这个夏季，遇到了沈嘉柯的新作：他的十年散文集红色封面的《那么一点点美好》。还记得第一次读沈嘉柯的作品，在他的故事里，有千回百转的奇妙，也有打动人心的温暖。他的文字是直率却也细腻的，有着男生字里行间的率性与潇洒，却也有着女孩子般的柔软与精细。这么多转折，也难怪如今，会有这样的作品诞生。在沈嘉柯的小说作品中，你会看到一个脑海中有无数小星球相互碰撞的男孩子，将那些奇思妙想化为一个精致的故事；而在《那么一点点美好》这部散文作品中，作者也用一些或真实或虚拟的故事，唤醒你心底真实的自己。对，那个我们心中存有无数个角色，以及无数种身份的自己。白天的时候，我们穿成大人的模样，走到格子间里，做一些大人才懂得处理的工作。然后在恋人面前，变回十六七岁的青葱少女，偶尔浪漫，偶尔脸红。面对闺蜜，则是一面High tea，假装成优雅的姿态，一面偷偷八卦，吐槽那些人那些事。再不然，就是依偎在父母身边，权当自己仍是不谙世事牙牙学语的小孩子，撒娇耍赖，不讲道理。我们用了很长时间，跌跌撞撞去寻找一个平衡点。我们开始学会伪装。将那个敢爱敢恨、敢笑敢哭的自己，藏进内心深处，不轻易被别人看见。我们以为，这才是它们本该和平共处的方式。其实，每个人都一样，或许这个世界，本来就是这样。优雅与平凡共存，稚嫩与成熟并列，快乐与哀伤同在。所以，就让它们自由存活、痛快生长吧。不要掩饰你的痛与忧伤，不要掩盖你的快乐与欢笑，不要让心底纯真的小孩蹲在桌子底下，也不要让你心里的大人在雨中横冲直撞。因为我们，也正是源于这样种种对立的存在，才成为着自己，独一无二的自己。

3、第一次读大叔的文字其实是在《糖果》，07年夏天的那版，《美好》里也有收录的《夏日歌颂者》。从那以后，我总是莫名其妙地怀念夏天，夏天的沙冰，夏天的西瓜，夏天的蝉鸣。。。尽管，我一直在不断地遇见夏天。读完这本书后，我还挺感动的。还好，温暖一直都在。有的时候，读完一篇，总要发很长一段时间呆。印象最深刻的是诗人安娜的短诗：我生来只为/而且长大只为/在世上做安娜。这是多么勇敢女子。在这个世界，最难做的就是自己。我们总是不断地在原则和妥协之间矛盾着，痛苦着。尤其是在你发现你那棱角分明的原则总是给身边的人带来伤害的时候。因为，长大后，生活会告诉我们，要学会温柔和体谅，温柔地和这个世界相处。所以，我们开始怀念过去，怀念曾经嚣张的青春。在我还是小孩的时候，看到人们歌颂青春，缅怀过往的时候，总觉得这是个十分老气的主题。终于有一天，我也站在这里，高声歌唱。因为，等这个夏天过完了，我就将长成一个真正的大人了。另外，希望大叔可以一直这样写下去，我想我也会一直这样喜欢下去。就像书里说的，从来没有过交集，却在想象里很喜欢。

4、——“你所在的这个世界，一直充满了失去、悲伤、告别和美好。但它们的比重却差距特别大。大多数时候，只有那么一点点美好。相比起夜空浩瀚的黑，星光或月光也是一样，只有那么一点点。可是，那么一点点美好，足以支撑你的生命找到属于你自己的意义。”树木丢掉了一整个秋季的落叶，然后来年换新；童年的乳牙脱落，唯一的恒牙长出来；灵魂的陶泥柔软未定型，直到真正进入火炉。就这样，你内心的小孩，有一天长大了。

5、书里的很多文章都在别处看过，但还是入手了这两本文集。最开始接触大叔的文字是在《新蕾》上，当时我还天真的以为沈嘉柯是个知性的姐姐。得知大叔性别的那一刻我曾一度幻灭，但是对大叔

《那么一点点美好》

节奏张弛有度的小说和温暖熨帖的随笔的喜爱一直没有变。最近很火的《小时代》成了很多人回忆青春的催化剂，但是对我来说，大叔和他的文字才是我的青春回忆。翻阅大叔这两本文集的时候，过往阅读这些文字时的感觉慢慢浮现在眼前，就好像从新成长了一次，感谢大叔了给了我时光机般的感受。

6、你拖着沉重而疲倦的身体从公交车或地铁上挪下来，衣服被闷热而拥挤的车厢蒸过，从气味到模样都令人想起煮过头的蔬菜。你灰头土脸蓬头乱发，系着围裙面对油盐酱醋锅碗瓢盆只觉人生无聊透顶，洗衣机里则装满了老公的臭袜子和孩子的脏T恤牛仔裤。我时常想象这样的场景。被时光一点点磨去敏感触角的大人们挟裹在滚滚人流中，身渐重，眼渐浊。当然世间本就三分甜七分苦，苦痛心烦占据大段时光，但美好永不遗失。《那么一点点美好》一书即旨在宣扬美好良善，意图与读者分享作者眼中那散落四溢难以寻觅的三分甜分身在何处。作为一本随笔集，由世纪文睿出品的《那么一点点美好》收录了80后作者沈嘉柯间断发表在报刊杂志上的一些小文章，汇集了十年来他对生活和成长的所思所感。与《这么一些些毒舌》相对，身为治愈系的正面，《美好》着重将光怪陆离的社会与生活中那些亮晶晶暖沁沁的小片段挑拣出来，呈现在读者眼前，每一片都仿佛闪着毛绒绒的柔光，撩动着人们心底的柔软。作者说此书“写给你，和你心中的小孩”，意在写给藏在人们心底的纯真感性，只希望无论外界多么严酷冷冽，依然能够拥有三分赤诚温暖。沈嘉柯写电影电视观后感想，糅合成长中的感悟。从法国电影《不可碰触》引出身体碰触带来的安全幸福感，身体接触有着别样的魔力，如母亲对孩子的拥抱是他一生安全感来源；太平公主偶遇戴着昆仑奴面具的薛绍，摘下面具见君一面，便此生难忘、一生痴缠。沈嘉柯从诸多影视剧面具情节，引出对现实与童话、坚持与妥协这一话题的思考。这些思虑兴许还借助了作者的心理知识背景。以心理学入写作道，沈嘉柯曾任全国首家心理咨询杂志《心理辅导》月刊的首席编辑、编辑部主任，这种难得契机使他得以联系心理学与文学，其前作《平行塔》被称“推动中国社会推理走向成熟”。不同的知识结构会左右人的视野与观点，于沈嘉柯，恐怕就是常可用心理分析来体味世间故事，也就更加容易接近核心剖析自我与他者。再用他细腻温柔的语言娓娓道来，细密入微，别有滋味。沈嘉柯写生活中绵密的小快乐。深夜隔着马路用手语沟通的聋人少女和爱慕她的青年，无声一幕太过唯美，让旁观者不自禁地祝福微笑；玩偶丘比猫，是抬头即可看到的救赎，它引导编故事的人在现实与虚幻中自由往来，而现世最珍贵；妈妈包的手工饺子乃无上美味，食物某种意义上象征着亲人的爱。与此同时，想吃什么就去吃，想做什么就去做，偶尔放纵下触手可及的小愿望，生活便平添许多色彩。欢愉易逝，浓墨重彩的大段欢笑反而可能令人惶恐，碎屑样的小美好小幸福倒是长久快乐之道呢。沈嘉柯将他的发现感触与读者分享，像是面对面沟通一样亲切随意。沈嘉柯写成长过程中人生经历里的感悟。成长是否需要引导？这是序言中就提出的问题。人们各有答案，我想是会有许多东西在双方均不经意间引导了孩子的成长，看过的书，听过的音乐，吃过的食物，参与的运动，成长是如此玄妙之事。无数美好事物陪伴我们长大，它们离去时带来另一层面的成长。书中悼念鼯鼠故事作者的离世，悼念《蜡笔小新》漫画作者的离世的文章，80后的读者恐怕极有共鸣吧，活泼开朗有许多朋友的鼯鼠先生和陪着当年的小孩们长大的野原新之助是多少人的童年记忆呢。猝不及防的离别与瞬间来到的长眠给人冲击亦引发思考，面对死亡是终极问题，所谓“逃不脱的时间”、“恒久不改的流失”、“终将抵达的长眠”与“广袤悲伤的宁静”。人事无常。虽非末日，更幸而长眠未至，但挤地铁的你随时可以开启第二人生，无望的主妇也可以逃离地狱厨房。甚而看到身边的那么一点点美好，心境便可能大变。心中的小孩眼神清澈如水，吃吃地笑，温暖胸膛。“在岁月粗糙我们以前，在光阴僵硬灵魂以前”，享受生命的过程。而美好，永不遗失。

章节试读

1、《那么一点点美好》的笔记-第26页

我们的心是最饥渴的动物，执着于寻觅爱意，以爱为食物，甚至主动制造，扩大生产，再吃下去，才能够饱足平静

2、《那么一点点美好》的笔记-75 手工饺子之味

你最爱吃的食物，永远与你最爱的人的记忆相互牵绊。如果你很爱吃，或许只是因为你渴求爱。

3、《那么一点点美好》的笔记-59 抬头看见丘比猫

你不是为了微笑而微笑，为了学业而学业，为了活着而活着，为了工作而工作，由始至终，你是为了成为一个能够感知沉静与快乐、希望与美好的人

4、《那么一点点美好》的笔记-72 那只小狗教我的事

爱的本质，是接受真实的对方和自我。

5、《那么一点点美好》的笔记-86 最后的仪式

心理学里阐述“仪式”，就是人给自己一个机会去哀悼告别。

6、《那么一点点美好》的笔记-76如果哆啦A梦没有口袋

接受真相，心安理得...不再逃避，转过身，直面残酷而惨淡的人生。之后，选择从真相到真实，心身言行一致。

7、《那么一点点美好》的笔记-61 镌刻之痕

礼物是标记记忆的重要定语，寄托在物品之上，收纳于脑海之中。

一个小礼物，你就在某个人的生命里，镌刻下一分痕迹，不管深浅，都是痕迹。彼此有了联系，意义由此而生。在最广袤无边的时间的荒野里，发生过这样微小而真实的交会，寂寞与美好始终并列而行。

《那么一点点美好》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com