

《思想與明星》

图书基本信息

书名：《思想與明星》

13位ISBN编号：9789570846968

出版时间：2016-3

作者：路況

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《思想與明星》

內容概要

書籍目錄

卷首題詩：最快的人

序 思想需要明星，明星需要思想

卷一 現代私密主體系譜學

第一章 從羅蘭巴特《明室》的「現代私密主體」看安東尼奧尼的《春光乍洩》

第二章 從傅柯的「性設置」論現代私密主體系譜學與當代的「性話語生產」

附錄1 我是一個有錢有品味的人 從米克傑格的 同情惡魔 看金融海嘯

附錄2 二十一世紀的推銷員之死 從鮑伯狄倫的 像一顆滾石 看美國債信危機

卷二 愛情、時尚、詩意的現代性

第三章 運動、遭遇、宣言 論巴迪悟的愛情本體論與現代性三法則

附錄 懷人 代擬臉書戀歌一首

第四章 從波特萊爾的「時尚現代性」走向現代藝術的四種「詩意現代性」

第五章 「表面」的昇華與崩潰：麥可·傑可森作為一個「愛麗絲童話事件」

附錄1 黃色小鴨：「玩這麼大」的兒童鏡像

附錄2 圓仔與黃小鴨的「可愛現象學」

附錄3 冰桶名人效應的「上流美」奇觀與「誇富宴」人類學

卷三 溝通與詮釋的兩個模型

第六章 「溝通」理論的兩個模型 從哈伯瑪斯的「理性對話」到德勒茲的「自由間接表述」之精神分裂

附錄1 從「書寫」的「語用學」看「文言文」的重要性

附錄2 菜英文現象：從「翻譯」到「格義」

附錄3 查理事件是語言暴力，不是言論自由

第七章 歷史、道統、平台 從「時效性歷史意識」看今古文經學之爭

附錄1 「全球化」作為「視域融合」的「詮釋學經驗」

附錄2 台灣人文學術的「I級/埃及化」 從國科會到科技部

卷四 漫遊，疆域，星座

第八章 日月籠中鳥，乾坤水上萍 從兩句杜詩論康德時空觀與現代「漫遊」文學

附錄 可能世界的戲劇性 分析一首自己的詩 空門

第九章 小說作為一種「美學方法」：「感覺體」的「組構」與「疆域性」的「表現」 司馬中原與黃春明的鄉土小說

附錄 兒童相識盡，宇宙此生浮 紀念段彩華

第十章 左翼男性主體之重振雄風 趙剛《橙紅的早星》的「星座」方法學

附錄1 阮玲玉與卡夫卡

附錄2 二十一世紀是文化革命的世紀

卷五 宗師，奇觀，體制

第十一章 王家衛為何無法成為「一代宗師」？

第十二章 野月滿庭隅 試論陳庭詩抽象藝術的時代文化意義

附錄1 「客形」的回返 走向「後抽象/後觀念」的繪畫本體論

附錄2 星沈海底當窗見 西方「繪畫性」在東海的軌跡與系譜

第十三章 當代藝術作為一種「奇觀」或「體制」？

附錄 威尼斯參展名單荒謬事件簿 台灣策展人機制的「官僚化」與「買辦化」

卷六 「軸心」之「興」

第十四章 走向「興」的詩學本體論 從陳世驥的 原興 與德勒茲的「差異哲學」

附錄1 世界盃啟示錄

附錄2 北韓存在的正面啟示

第十五章 儒學文藝復興與第三軸心時代的來臨

附錄1 盧梭是哪國人？

附錄2 聯合國與周天子

附錄3 虬髯客精神與大亞洲理念
參考書目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com