

《弹秦》

图书基本信息

书名：《弹秦》

13位ISBN编号：9787302422516

出版时间：2016-1-1

作者：王杉

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《弹秦》

内容概要

本书是以秦国为主线，讲述了从秦孝公开始讲述到秦始皇统一天下，一共一百多年的历史。书中的有众多我们耳熟能详的人物，商鞅、苏秦、张仪、庞涓、孙臆、赵武灵王、屈原、廉颇、李牧、白起、王翦、战国四大公子、李斯、吕不韦、嫪毐。又有很多流传至今的成语出自这个时代，围魏救赵、合纵连横、前倨后恭、滥竽充数、有事钟无艳无事夏迎春、胡服骑射、毛遂自荐、奇货可居。本书一共有四章，分别按照秦孝公、秦惠文王、秦昭襄王、秦始皇四个时代进行叙述，每章分为三、四十篇，每篇又以六百字左右的篇幅精炼的讲述着一个有一个的故事，把大秦帝国描述的简洁而详尽。通过故事里面的爱情、阴谋和杀戮，作者在寻找历史后面的真相。

《弹秦》

作者简介

王杉，毕业于河南大学文学院，骨灰级历史爱好者，目前从事金融业工作。

作者推荐：随着近期《芈月传》还有更早一些的《大秦帝国》等影视剧的热播，不少人开始关注先秦的历史。芈姬、芈姝、芈莹、黄歇、秦惠文王、张仪……如果你不想花太多的时间，还想深度的了解芈月的朋友圈，还想了解大秦帝国的崛起之路，那么《弹“秦”》是你最好的选择。

书籍目录

第一章 商鞅变法

- 一、秦国的逃犯 2
- 二、战国初期的超级大国 4
- 三、一念之差 痛失英才 6
- 四、秦孝公的《求贤令》 8
- 五、秦国的对手 10
- 六、商鞅激动了 12
- 七、商鞅三见秦孝公（上） 14
- 八、商鞅三见秦孝公（下） 16
- 九、商鞅舌战群臣 18
- 十、商鞅变法 20
- 十一、恐怖的执行力 22
- 十二、崛起之路刚刚开始 24
- 十三、中原混战 26
- 十四、孙臆和庞涓 27

目录

2

- 十五、出逃齐国 29
- 十六、围魏救赵 31
- 十七、秦国的逆袭 33
- 十八、魏国的反击 35
- 十九、第二次变法 37
- 二十、躁动的魏国 39
- 二十一、马陵之战（上） 41
- 二十二、马陵之战（下） 42
- 二十三、秦国出兵 44
- 二十四、与之分土 46
- 二十五、伟大的君主 48
- 二十六、巨星的陨落 50
- 二十七、新起点之前的尾声 52

第二章 合纵连横

- 一、锥刺股 56
- 二、学无所成 58
- 三、四处碰壁 60
- 四、时来运转 62
- 五、游说赵国（一） 64
- 六、游说赵国（二） 66
- 七、游说赵国（三） 68
- 八、收复河西 70
- 九、张仪出场 72
- 十、豁达的张仪 74
- 3
- 十一、智激张仪 76
- 十二、苏秦的苦心 78
- 十三、游说列国 80
- 十四、将相不和 82
- 十五、出逃楚国 84

- 十六、 游说齐国 86
- 十七、 齐国加入 88
- 十八、 齐宣王轶事 90
- 十九、 顾左右而言他 92
- 二十、 辽阔的楚国 94
- 二十一、 合纵成功 96
- 二十二、 荣归故里 98
- 二十三、 合纵连横 100
- 二十四、 取得信任 102
- 二十五、 首战告捷 104
- 二十六、 刚柔并济 106
- 二十七、 拉拢魏国 108
- 二十八、 巧舌如簧 110
- 二十九、 张仪拜相 112
- 三十、 修鱼之战 114
- 三十一、 千载良机 116
- 三十二、 出使楚国 118
- 三十三、 屈原的处境 120
- 三十四、 张仪欺楚 122
- 三十五、 鲁莽之举 124
- 三十六、 冲动的决定 126
- 4
- 三十七、 全身而退 128
- 三十八、 秦惠文王去世了 130
- 三十九、 张仪的命运 132
- 四十、 神秘的苏秦 134
- 四十一、 新起点之前的尾声 136
- 第三章 远交近攻
- 一、 大军压境 140
- 二、 问鼎中原 142
- 三、 举鼎绝膑 144
- 四、 季君之乱 146
- 五、 子之之乱 148
- 六、 齐国的阴谋 150
- 七、 招贤纳士 152
- 八、 乐毅登场 154
- 九、 燕国的崛起 156
- 十、 燕昭王的计谋 158
- 十一、 济西之战 160
- 十二、 孤军奋战 162
- 十三、 乐毅的计划 164
- 十四、 功败垂成 166
- 十五、 格局的变化 168
- 十六、 名将出场 170
- 十七、 赵国的情况 172
- 十八、 决心改革 174
- 5
- 十九、 胡服骑射 176
- 二十、 初见成效 178

二十一、	废长立幼	180
二十二、	赵武灵王的用意	182
二十三、	赵武灵王的野心	184
二十四、	赵章的阴谋	186
二十五、	沙丘之乱	188
二十六、	戛然而止	190
二十七、	怀王囚秦	192
二十八、	杀神白起	194
二十九、	平衡的环境	196
三十、	范雎出场	198
三十一、	下车避祸	200
三十二、	拜见秦王	202
三十三、	直言不讳	204
三十四、	一语中的	206
三十五、	远交近攻	208
三十六、	长平之战（一）	210
三十七、	长平之战（二）	212
三十八、	长平之战（三）	214
三十九、	长平之战（四）	216
四十、	长平之战（五）	218
四十一、	长平之战（六）	220
四十二、	长平之战（七）	222
四十三、	长平之战（八）	224
四十四、	长平之战（九）	226
6			
四十五、	悲剧的赵括	228
四十六、	计划搁浅	230
四十七、	赵国食言	232
四十八、	围困邯郸	234
四十九、	战国四公子	236
五十、	白起称病	238
五十一、	毛遂自荐	240
五十二、	剑逼楚王	242
五十三、	楚国出兵	244
五十四、	信陵君窃符救赵	246
五十五、	白起之死	248
五十六、	邯郸解围	250
五十七、	秦昭襄王去世了	252
五十八、	新起点之前的尾声	254
第四章	一统天下		
一、	天子下凡	258
二、	入赵为质	260
三、	奇货可居	262
四、	一番深谈	264
五、	华阳夫人	266
六、	击中要害	268
七、	赵姬出场	270
八、	生父之谜（一）	272
九、	生父之谜（二）	274

7

- 十、生父之谜（三） 276
- 十一、逃出邯郸 278
- 十二、异人即位 280
- 十三、异人去世 282
- 十四、暗流涌动 284
- 十五、楚系集团 286
- 十六、秦始皇的弟弟 288
- 十七、韩系集团 290
- 十八、寂寞的赵姬 292
- 十九、嫪毐之乱 294
- 二十、韩系集团的灭亡 296
- 二十一、吕不韦的立场 298
- 二十二、嫪毐的反击 300
- 二十三、失势的吕不韦 302
- 二十四、李斯出场 304
- 二十五、通天大计 306
- 二十六、等待时机 308
- 二十七、逐客令 310
- 二十八、逐客令的背后 312
- 二十九、尉繚的建议 314
- 三十、灭韩之战 316
- 三十一、名将李牧 318
- 三十二、李牧守边 320
- 三十三、趁火打劫 322
- 三十四、廉颇老矣 324
- 三十五、肥之战 326

8

- 三十六、再破秦军 328
- 三十七、王翦登场 330
- 三十八、惨遭冤杀 332
- 三十九、赵国之亡 334
- 四十、儿时的好友 336
- 四十一、保守秘密 338
- 四十二、秘密谋划 340
- 四十三、易水寒 342
- 四十四、图穷匕见 344
- 四十五、刺杀失败 346
- 四十六、燕国之亡 348
- 四十七、水淹大梁 350
- 四十八、灭楚开始 352
- 四十九、昌平君 354
- 五十、信任危机 356
- 五十一、艰难的选择 358
- 五十二、意外的谋反 360
- 五十三、名将出山 362
- 五十四、以求自保 364
- 五十五、楚国之亡 366
- 五十六、不思进取 368

《弹秦》

五十七、不战而降 370
五十八、千古一帝 372__

精彩短评

- 1、秦粉读史记的正确方式。
- 2、平均一页半就写一句下回分解 烦死了
- 3、简单好读易懂的秦国历史
- 4、够通俗，作电视剧的周边，还是挺合适的。不能细究。
- 5、一直觉得春秋战国是中国历史最牛B最瑰丽最自由思想张扬最精彩最值得书写的时代，诸子百家诸侯割据，蔚为壮观人才辈出。这本书一开始很不严谨，甚至有些小错误，有些地方猜测、主观分析多过史料客观，但是做为战国历史入门读物，还是不错的。让你见识一个个的大神级人物，张仪苏秦乐毅白起范雎李牧等等等等，看他们是怎样的改变一个国家和一段历史。讲忍耐，范雎被诬蔑通秦，被当众毒打，裹上席子扔进厕所，任人撒尿侮辱，装死逃生到了秦国，献上远交近攻的策略，为统一六国奠定基础。讲信义，燕太子丹找田光刺杀始皇帝，田光言老而荐荆珂，找到荆珂后，田光让他去找太子丹，然后让他带话给丹说，“请告诉他我田光不是无信无义之人，让他放心。”遂拔剑自刎。战国的故事很精彩，到了后来独尊儒术，中国变得僵硬，变得无趣起来，单调乏味沉闷愚蠢起来。
- 6、随着近期《芈月传》还有更早一些的《大秦帝国》等影视剧的热播，不少人开始关注先秦的历史。芈姬、芈姝、芈莹、黄歇、秦惠文王、张仪.....如果你不想花太多的时间，还想深度的了解芈月的朋友圈，还想了解大秦帝国的崛起之路，那么《弹“秦”》是你最好的选择。

1、随着近期还有更早一些的《大秦帝国》等影视剧的热播，不少人开始关注先秦的历史。但春秋战国时代纷乱复杂，想要捋清楚脉络，功夫自然是少不了要下的。翻看市面上流行的关于先秦历史的通俗读本，我把它们归纳成两类，一类是讲故事的，剧情跌宕起伏，妙趣横生，但或多或少的虚构略显深度不足。第二类是讲道理的，行文严谨，记叙平实，将人物，局势分析的头头是道，但趣味性又有点那么逊色。寻觅之中，《弹秦》这本书引起了我的兴趣。仅是书名，就有一些轻松，并没有先秦著作一贯的厚重。故事是以秦国为主线，剧情从秦孝公开始，一直到秦始皇统一六国结束，跨度也算很大。但不知道笔者是不是有意效仿《世说新语》，他的作品是一个又一个小故事，每篇也就六七百字，简单明了又略带点诙谐的把一个历史事件讲述的十分清晰。在生活节奏很快的当今，人们都渐渐不愿意花时间去品读长篇大论，这样的写作形式确实有些讨巧。在内容上除了讲故事，每当叙述完一个故事之后，笔者还会对这个历史事件进行一定程度的分析，有些观点也很有独到之处，甚至会让人眼前一亮。这些观点虽然有很多的大胆的猜想，但在分析和论述的过程中又很严格的遵照《史记》《战国策》《战国纵横家书》中的文字，不得不佩服笔者的严谨。本书分为四章，按照秦孝公、秦惠文王、秦昭襄王、秦始皇四个时代进行叙述，又把这四位国君执政时期最重要的政治助手同样设定为主角，这样就把先秦时期众多的人物很好的进行归类，在叙述的过程中并没有给人散乱的感觉。除了这些人物、剧情上面的安排，笔者其实也想探究关于这段历史背后隐藏的真相。比如，商鞅为什么要如此严酷的执法，秦惠文王一代明君为什么非要车裂商鞅，苏秦和张仪究竟是不是同一时代的人，赵武灵王一代雄主最后为什么落得了个死于非命的下场，赵括真的只会纸上谈兵吗？白起为什么这么残忍的坑杀了45万赵军，廉颇、李牧这样伟大的将领为什么都毁于同一个人之手，嬴政的父亲到底是不是吕不韦，为什么史书上没有记载关于秦始皇任何后宫的文字，曾经辉煌的齐国为什么到最后不战而降。等等问题，笔者都一一进行研究而且给出了答案。在整个社会都流行快餐文化的时代，本书还算是某种程度上跟上了时代的节奏。如果你不想花太多的时间，还想对大秦帝国的崛起有一定程度上的了解，那么《弹秦》这本书是你最好的选择。

2、年前，随着《芈月传》的热播，战国秦惠王期间的历史必然使不少人产生了浓厚的兴趣。我便是这样的，会随着各种历史剧的播出，对于那个朝代总忍不住去百度一番。说到现在的电视剧，多少和真正的历史是有些偏差的。借着那个风头（大年初一看完的，搁置到现在才写），清华大学出版社出了这本《弹秦》，希望带我们走进真实的以“秦”为首的战国风云时代。这是一本特别容易看懂的书，用一回合一回合类似评书的写作方式。每一回合只有两页不到，大概六八千字，故事性也是蛮强的。作者从商鞅变法开始说起，最后写到秦始皇嬴政一统天下。通过以秦孝公、秦惠文王、秦昭襄王、秦始皇四位在变法之后的主要国君，分四大章节来讲述给我们，战国七雄不断攻击也合纵连横的过程，凭着良好的策略秦朝最终胜利的故事。让秦变强大的是因为有一些个好的贤德的国君，更是所以在其中拥有智慧付出的人才为秦朝大业实现一点一滴的打下基础。战国是人才辈出的时代之一，商鞅、苏秦、张仪、庞涓、孙臆、赵武灵王、屈原、廉颇等等，不少过去熟悉的名家名将都在作者的故事里一一出场，基本上每个小篇章都有自己的主角。也有不少耳熟能详的成语，在这本书里让我们重新温习了一下，对于一些典故，我倒是更能牢记于心了。书里引用了不少《史记》等史书的言语，让我看出作者在讲这些故事的时候总在寻找依据，下了不少功夫，希望给读者一些真实的东西。各个国家与国家之间的邻里关系，谈判、交好、与战争。这些都是我曾经觉得蛮复杂的东西，了解一个国家就不错了。那样混乱的关系真的让人摸不着头脑。在这本书里，我也并没有记得很多，对于大的纷乱的关系。但是一个个人与人，人与事之间的联系所呈现的片段，的确也能让我知道一些历史的瞬间吧。

3、秦是中国历史上第一个大一统王朝。虽“短命”，仅传三世，国祚也只有区区的十四年。但是，“百代都行秦政法”。不论是法律制度、郡县制度，还是经济制度，秦对后世的影响甚广。所以，对秦的研究始终是历史界、社会学界关注的重点。翻阅《弹秦》一书，给人的第一感觉是很取巧，不但契合了流行热点，《芈月传》等就及游戏火爆开播（上线），吊足了公众的胃口。相比于学术研究成果的枯燥，《弹秦》堪称通俗。这或许是其颇得好评的缘由之一吧。《弹秦》于我而言，不好置评。纵观该著，确实做到了“用最简单的语言和最简短的篇幅，从秦国的视角讲述了从分裂到统一的‘小历史’”，但这段“小历史”却不该“小”，语言可以简单，篇幅可以简短，然历史该是厚重的。这应该也是作者所欲“在耳熟能详的历史背后”探寻那“隐藏了无数的秘密”。我对历史，素来情有独钟；对秦史、两汉史等也颇有关注。从架构上看，《弹秦》四章，按照秦孝公、秦惠文王、秦昭襄王

《弹秦》

、秦始皇四个时代作为主线来讲述秦史，线条很清晰，而再把这四位国君执政时期最重要的政治助手作为副线，一主一副，一明一暗，作者行文技巧之高令人佩服。当然，除了人物上的安排，商鞅为什么要严酷的执法，而其又为什么成了秦惠文王的逃犯？一代明君秦惠文王又为什么非要车裂商鞅？苏秦和张仪同一时代的人吗？一代雄主赵武灵王最后为什么落了个死于非命的下场？“纸上谈兵”的历史评价对赵括真的公平吗？45万赵军何以会被白起坑杀？以及嬴政的身家传说何以至今扑朔迷离？还有不少公众比较关注的话题，在《弹秦》中，都能查找到答案。但是，历史是厚重，也是充满迷雾的。尽管我们喜欢看简单的书，但六七百字真能拨散迷雾？所以，尽管《弹秦》中又不少新颖的观点，乃至独到的见解。但是，讲述完一个故事，还有多少字去论述结论？我想说的是，在结论或者论据的阐述上，貌似太“惜字如金”了。快餐时代的文化固然要跟上节奏，有些东西却不能忽略。比如，历史真相的逻辑架构，乃至史料佐证等。或者说，众人皆知的故事更需深度挖掘。当然，《弹秦》还有很多可圈可点的地方。比如，对历史人物，对商鞅、苏秦、张仪、庞涓、孙臆、赵武灵王、屈原、廉颇、李牧、白起、王翦、战国四大公子、李斯、吕不韦、嫪毐等人的刻画可谓“惟妙惟肖”，对“围魏救赵”、对“合纵连横”、对“前倨后恭”、“滥竽充数”、“胡服骑射”、“毛遂自荐”、“奇货可居”的讲述，使读者对历史人物又有了更深刻的认识，可谓“锦上添花”。

4、作者提取出的以秦国发展壮大为主线的战国史，间或夹杂今人通过考古发掘做出的新考据，还有一些作者个人的分析和结论等等的拼凑成书。因为是从战国开始写起，到“六国一统，千古一帝”戛然而止，所以第一章开篇就是从商鞅亡命于秦开始倒叙，以“商鞅变法”为主线的。作者的文笔平平，就是干巴巴的白话译文，虽然作者极力往诙谐调侃的文风上靠，但是那种生硬的味道反倒加明显了。实话说，现在市面上各种正解历史反解历史趣解历史等等等的书不胜枚举，就像是同样一条五花肉能做成小炒肉红烧肉回锅肉梅干肉软炸肉等等等等的菜式，虽然巧妙各有不同，但归根究底原料还是那样。就像引发后人无限揣测的《红楼梦》，“一部红楼梦，道学家看到了淫，经学家看到了易，才子佳人看到了缠绵，革命家看到了排满，流言家看到了宫闱秘事”。不过就是这些人各有心思，投射到了书中，自然觉得自己看到的才是真相了。好比说到商鞅其人其事，许多作者的观点就各不相同，有人说他的性格因素受法家影响，不似儒家般修心修德，最后作法自毙；还有人说他和秦孝公的变法图强不过是一剂猛药，祸害的是秦孝公老爸留下来的浑厚底子，他们不过是窃据名位罢了；也有人说连商鞅自己都觉得变法图强是一剂猛药，好处不小但后患也很大，就是秦孝公太年轻操之过急了……现在我们在市面上所看到的多是通俗类历史读物，虽然说什么的都有，但是在都缺乏足够的史料为依托的前提下，那么有想法的人不妨姑且言之，而我们也不妨姑且听之了。毕竟，无论是历史还是什么，总是偏听则暗，兼听则明的。多个选择总是要更好些。你不得不承认，就算是同样的观点，但是不同的作者写来，给人的感觉也是完全不同的。不是我爱吐槽，问题是这书里的错别字也实在是太多了吧，连我这种看书很少斟字酌句，不求甚解的人都没法视而不见了。就像P.134上作者质疑“难道司马迁早在两年多前的时候就开始编写穿越剧了”，我开始读的时候还没反应过劲儿来，就是感觉怪怪的，琢磨了一下才发现那个“两年多前”，应该是“两千多年前”。而且，反正随便翻翻书，不用太留心就发现好多处感觉别扭的，当时还没上心，想着时下哪本书上还没几个错别字呢，结果，不要嘲笑人的天真啊(ノ= =)ノ

5、找了两张战国地图。了解战国时的秦国读《弹秦》/by烟波浩渺1980本书是一本介绍战国时期秦国的历史读物，以秦国为主线，主要讲述从秦孝公到秦始皇到统一天下，一共一百多年的历史，顺便简单梳理同时代的齐楚燕魏等其他六国历史。战国合纵连横的大气象、人才辈出的大时代，战乱、权谋、人性全部交织在一起，呈现出一幅幅令人神往的历史画卷。这本书对我这个伪历史迷来说，是个福音。本书作者写得历史视角很独特，以历史名人为主要介绍点（如商鞅、张仪、白起、廉颇等），以其相关联的事件互为补充，更方便读者了解那段历史的全貌。每篇文章篇幅不长，约六七百字，语言通俗易懂，接地气。作者王杉似乎是用说评书的方法，文风极具个人色彩。由上篇提出两三问题，再由下篇分解，如此这般把从秦孝公到始皇帝四个时代理清，解读加个人猜想推测。用秦国的发展为主线，串联起与之相关的其它六国相关事件，很好的梳理了那些繁杂的脉络，用鲜活的人物形象带动整个历史事件的流动。最近因为某些秦国的电视剧的缘故，对秦朝的这段历史特别感兴趣，但让我去翻《史记》、《战国策》这样厚重的书籍，心有怯意，偏偏还好奇心十足。还不想因为某些不顾历史事实的电视剧的误导，看书求知识才是好办法。这本书对我理清整个战国七雄发展是个不错的助力。不用背诵历史朝代时间表，对我来说简直是太轻松了。特别喜欢里面讲的成语故事所牵扯的人和事，虽然现在不用苦于考试成绩，读起来分外觉得轻松。例如：远交近攻、奇货可居、毛遂自荐、纸上谈

《弹秦》

兵、前倨后恭、滥竽充数等等。读到这些成语故事引起很多上学时的回忆。那会为什么读起来那么吃力？本书共分为四章，分别以秦孝公、秦惠文王、秦昭襄王、秦始皇四个国君所处的时代，并以他们四人为主引出重要关联的历史名人。作者以《史记》、《战国策》等公认的史书为参考，按照这些典籍的史实为依据，对某些不为人知的细节进行推理加推测（尤其是秦始皇部分）。后两章还增加介绍另一本秦国历史读物《秦秘》观点，《秦秘》也算是作者的推荐书单吧！作者王杉，他作为一位骨灰级历史爱好者，在书中旗帜鲜明表达自己的观点：秦始皇是嬴异人的亲生子，而非吕不韦和赵姬的私生子。为什么会有人写秦始皇是吕不韦的孩子，应该是某些反对秦始皇的人对他泼脏水。作者还根据最新出土的考古证据，推测出嬴异人的亲生母亲夏太后，是韩系集团的领头人物，曾与秦始皇、华阳夫人楚系集团三方较量。但是由于秦始皇一代史料较少，猜测的可能性较大，没有定论。每个作者心中都有一段不同的历史观点，只有当时经历的人才可懂得事件真相，我们无法穿越时空，只好借着不同作者的思路，穿越到那个遥远的时代畅游。如果想简单了解战国时代历史，了解战国时的成语故事，本书倒是一个不错的入门读物。胜在简单、脉络清楚，阅读观感较为舒服。简短一篇小文，在空闲时间一读很是顺手。不过值得说下，本书中对于宣太后的字样总共不超过四次，也无半月之说，只说简单提了下宣太后三个字而已。这本书重点讲的都是男人们的战国故事。女人们的故事少之又少

。2016年1月8日星期五如有转载经授权后方可，请豆邮联系笔者或2933702061@qq.com

6、不着46斋读书·2016年5月15日，看毕《弹“秦”》。讲商鞅变法到秦灭六国这段时间的故事。一直觉得春秋战国是中国历史最牛B最瑰丽最自由思想张扬最精彩最值得书写的时代，诸子百家诸侯割据，蔚为壮观人才辈出。这本书一开始很不严谨，甚至有些小错误，有些地方猜测、主观分析多过史料客观，但是做为战国历史入门读物，还是不错的。让你见识一个个的大神级人物，张仪苏秦乐毅白起范雎李牧等等等等，看他们是怎样的改变一个国家和一段历史。讲忍耐，范雎被诬蔑通秦，被当众毒打，裹上席子扔进厕所，任人撒尿侮辱，装死逃生到了秦国，献上远交近攻的策略，为统一六国奠定基础。讲信义，燕太子丹找田光刺杀始皇帝，田光言老而荐荆珂，找到荆珂后，田光让他去找太子丹，然后让他带话给丹说，“来时丹让我勿对人言，是不信我，请告诉他我田光不是无信无义之人，让他放心。”遂拔剑自刎。战国的故事很精彩，到了后来独尊儒术，中国变得僵硬，变得无趣起来，单调乏味沉闷愚蠢起来。

章节试读

1、《弹秦》的笔记-第1页

秦国的逃犯

一日，夜色已晚，秦国通往魏国的边境上一片漆黑，只有一处客栈亮着灯，客栈内只有老板一人，他站在柜台前，打了个哈欠，嘴里念叨着：“天晚了，收拾一下吧。”说着便慢慢悠悠地往门口走去。当他准备关门的时候，突然听到外面传来一阵急匆匆的脚步声，于是便抬头望去，只见一个中年男子一身黑衣，神情有些疲惫，还有点慌张。走到近前，稳了稳神儿，黑衣男子开口道：“请问有没有客房？来一间普通的就行，价钱好说。”老板听完之后，心中犯嘀咕，这么晚了还风尘仆仆的，肯定是要往魏国去，但也不像是行商之人，难不成会是逃犯？想到此处，老板心里咯噔一下，但神色如故：“本店明码实价，童叟无欺，但请客官出示证件。”“证件？”中年男子犹豫了。“商君新法施行十多年了，没有证件私自留宿是要处以极刑的，难道客官不知此事？”老板现在更加相信自己的判断了，心中的紧张在加剧，生怕眼前的黑衣男子谋财害命。可没想到的是，眼前这位中年人叹了口气，转身

离开了。老板看着他远去的背影松了口气，赶紧把大门关好，生怕再生出什么事来。

这位黑衣男子是谁呢？他就是老板口中的商君——商鞅。但他并不是来微服私访的，他确实是逃犯，正被秦国通缉，打算逃往魏国去。商鞅变法无人不知无人不晓，正是因为变法，秦国才走上富强之路，这个人对于秦国来说是里程碑式的大功臣，可为什么会被秦国通缉呢？这还要从头说起。

这段故事出自《史记》，但商鞅住店未成之后的情节我觉得有些蹊跷，所以没有引用，待后文再讲。从老板的话语中可见商鞅新法的执行力之强，纵使在边陲小镇，也无人敢犯法，商鞅到来之前的秦国可绝对不是这样，正是商鞅执法严酷，绝不留情才能让新法贯彻的这么彻底，这样也为他的悲剧埋下了祸根。<原文开始></原文结束>

2、《弹秦》的笔记-第5页

既然想讲清楚商鞅需要从头道来，那就还得略微枯燥地讲述一下当时的背景了。

战国初期，由于弱国慢慢被吞并，很难生存，于是逐渐形成了七国争雄的局面（秦、齐、燕、楚、韩、赵、魏）。而诸侯国如果想强大，在当时只有一条路——变法图强，因为以往周王室分封天下，各国世卿世禄的现状根本无法适应群雄割据的局面，若不加强中央集权，鼓励农业，发展军事，就很快会被淘汰。在商鞅变法之前，最有名的莫过于魏国的李悝变法和楚国的吴起变法。而最有成效的肯定是前者，在魏国第一代国君魏文侯的支持下，变法成功，魏国迅速成为战国第一超级大国，当时文有李悝，武有吴起（对，您没看错，就是后来在楚国变法的吴起，这时候他的老板还是魏文侯）。魏文侯、魏武侯两代国君都是雄才大略。魏国虽然处在四战之地，经常两线作战（西边对秦，东边对其他几国），但常常打得其他国家满地找牙，而这个时候的秦国，被欺负得失去大片国土，甚至差点亡国

《弹秦》

。秦孝公执政之后，励志恢复失地，卧薪尝胆，发誓要报魏国欺辱之仇。为什么要提魏国呢？因为现阶段的主角商鞅的第一份工作就是在魏国。商鞅并不是魏国人，他刚开始也不叫商鞅，而叫卫鞅，因为他是卫国人（他还有个名字叫公孙鞅，源自祖上姬姓公孙氏），只不过后来秦国给他的封地在商，所以一直称他商鞅。商鞅在魏国干什么工作呢？给魏国的国相公叔痤当家臣，也可以说是幕僚。商鞅从小勤奋好学，尤其钻研法家学说，公叔痤非常赏识他，但一直没有机会给魏惠王推荐（魏武侯的儿子，魏文侯的孙子）。其实这样看来三十岁左右的他混得还不错，能得到头号超级大国的国相的赏识，飞黄腾达也是指日可待，但事实却并非如此，我们的主人公按时间顺序的第一次出场，就碰上了十分惊险的情景，过程嘛，下回分解。

大家可能觉得奇怪，为什么这么多人不在自己国家效力，老跑到别国混日子。其实当时“国”的概念指的是周王室，秦、魏等诸侯国有点像大军阀，再简单点比喻就算是大企业吧，有才之人可以尽情面试，被录用就能一展才华。再说，战国时代的思想是百家争鸣，忠君的概念更多是在儒家学说中体现，汉武帝之后儒家学说才登上舞台。所以，才华横溢之士频繁跳槽也就顺理成章了。

3、《弹秦》的笔记-第10页

一日，魏惠王亲自去探望病重的相国公叔痤，见到曾经意气风发的他，如今病入膏肓，心里不禁感伤起来。

"魏国能有今日，也全凭老相国殚精竭虑啊。如今这般，魏国该如何是好。"

"大王过奖了，老臣尽力而为，魏国人才济济，善治国者大有人在。"

"哦，老相国有什么人选？"

公叔痤看时机已到，便说："老臣的中庶子商鞅有治国之才，由他辅佐大王您，一定可以灭六国而大一统。"

魏惠王听完，神色木然，然后说："哦，老相国您安心养病，不打扰了。"说着起要走。

"大王且慢。"公叔痤看到魏王如此表现，心中一急。

魏王转过身来看着他。

"如果您不想用他，那就把他杀了吧，别的国家用了他，对魏国会非常不利。"公叔痤沉重的说。

魏惠王默默的看了他一眼，依然没有说话，转身离开了。

出了门，魏王大笑，对左右说："老相国病糊涂了吧，居然让我把国家交给商鞅。"

魏王一走，公叔痤便马上叫商鞅来，把对魏王说的话全部告诉了他，并带歉意的劝说他赶快逃走。

商鞅听完之后，并未紧张，淡淡的笑了笑，说道，"相国，魏王不听您的重用我，肯定也不会听您的杀了我，我还是留在您身边吧，用不着离开魏国。"

一场让公叔痤看来的危机，让商鞅三言两语就给化解了，由此看来他的洞察力确实非同凡响，对魏惠王的了解远超常人。而且关键在于他能沉得住气继续呆在魏国，当性命攸关的时候，绝大多数人都不会去冒这个风险。拐回来说魏惠王，因为一念之差，错失了战国初期最厉害的人物，而且是在自己眼皮子底下。我有时候总会假设，如果那时候还是魏惠王的爷爷魏文侯在世，那一定会重用商鞅，说不准第一个大一统的王朝就叫魏了，但历史不容假设，魏惠王把肠子都悔青的故事很快会上演。

4、《弹秦》的笔记-第1页

5、《弹秦》的笔记-第1页

《弹秦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com