

# 《论艺术家》

## 图书基本信息

书名：《论艺术家》

13位ISBN编号：9787301254571

出版时间：2015-3-1

作者：陈思红

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《论艺术家》

## 内容概要

陀思妥耶夫斯基以艺术家—心理学家著称。他青年时代立志探索“人的秘密”，并在一生的创作中努力付诸实践。但迄今为止，对他的心理描写艺术，还极少有人进行专门的探索。《论艺术家-心理学家陀思妥耶夫斯基》力求以翔实、丰富的材料为基础，以作家的言论为依据，从细读文本出发，选取具体、典型的例证，以避免违背原意的解释，全面地展现作家灿烂多姿的心理描写艺术技巧。

# 《论艺术家》

## 作者简介

陈思红，北京大学外国语学院俄语系副教授，北京大学文学博士，北京大学俄语系副主任，主要从事俄罗斯文学，陀斯妥耶夫斯基研究。

## 书籍目录

引言

第一章 陀思妥耶夫斯基心理描写批评史(1846—1917)

第二章 心灵秘密的探索者

第一节 创作个性的形成

第二节 传统与继承

第三节 人的观念问题

第四节 对一个“精辟公式”的理解

第三章 心理描写领域的开拓和突破

第一节 病态心理:过强的自卑感与自尊心、

神经质与歇斯底里、自虐狂与施虐狂

第二节 前意识、潜意识和梦

第四章 心理描写的艺术手法和创新

第一节 外部表情和动作的描写

第二节 对话

第三节 内心独白、意识流

附录 费·陀思妥耶夫斯基生平创作年表

结束语

参考书目

# 《论艺术家》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)