

# 《中国情人》

## 图书基本信息

书名：《中国情人》

13位ISBN编号：9787214078902

10位ISBN编号：7214078902

出版时间：2013-3

出版社：江苏人民出版社

作者：韩东

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中国情人》

## 内容概要

### 【编辑推荐】

让女人认清男人，让男人认清女人  
古老民族的情欲史，少年中国的反转片  
西方价值遭遇中式思维，会有怎样的尴尬？  
看韩东归来！剑指中国人的狂欢与沉沦。

### 【内容简介】

本书是一部长篇小说。20世纪90年代中期，“艺术家”张朝晖和女友瞿红、好友常乐在京郊“艺术村”度过了一段美好的日子。随后，为了寻找梦想，张朝晖孤身一人远走美国。14年后，在国外遇到发展瓶颈的张朝晖回到国内寻找机会。而此时的瞿红已经成了一位颇具眼光的艺术品投资商，常乐也成了频频上镜的“国学大师”，一切都已物是人非。三人再次相遇，饭桌上的众人的寒暄，让张有些眩晕，他似乎已经不能适应国内这十几年的变化……

# 《中国情人》

## 作者简介

韩东，江苏省作家协会理事，1980年开始发表作品，被认为是“第三代诗歌”的主要代表，形成了对第三代诗群产生重要影响的他们诗群。另著有小说集《西天上》、《我的柏拉图》、《我们的身体》，长篇小说《扎根》、《我和你》，诗集《吉祥的老虎》、《爸爸在天上看我》，最新长小说《知青变形记》，诗文集《交叉跑动》，散文《爱情力学》，访谈录《毛焰访谈录》等。其作品被译成多种文字。

# 《中国情人》

## 书籍目录

上篇  
进村  
二选一  
风景  
陪瞿红吃饭  
大王奇谈  
飞盘  
克林顿  
交接班  
中篇  
归来  
小小的必然  
龙宴火锅（1）  
龙宴火锅（2）  
游戏  
看月亮  
体外的胃  
又见画盘  
变奏  
晨光  
游客  
三间客房  
绝交  
下篇  
磕头如仪  
签约  
正果  
大团圆  
韩东年表

### 章节摘录

版权页：“陈玉珍告诉我，要是别人掰她也没有什么好说的了，自己掰自己可真是不容易，那腿就像有千斤重。最后还是掰开了，敞得大大的，儿子既想看又不敢看。这回刘老三倒是帮了儿子的忙，把他推到前面，用手按住他的头。儿子就闭上了眼睛，但也不能老闭着，所以还是睁开了。刘老三说：‘这是一堂生动的生理卫生课，小陈是助教，我是教授。’然后哈哈大笑。“刘老三还让他儿子说说上课的心得体会，不说就不让他走。最后儿子说了四个字，‘难看死了！’正是这句话伤了陈玉珍的心，她跑到我这儿来哭诉了。“我无话可说。”常乐道。之后是长时间的沉默。虽然有红光照耀，桌子上的剩菜还是冻住了，猪油凝成白花花的一片。室外北风呼啸，风声一阵紧似一阵。后来瞿红朝窗户看了一眼，惊喜地说：“下雪了！”常乐转过脸，窗帘没有拉上的木窗外，雪花饭粒似的漫天飞舞，飞旋在窗口射出去的灯光里。常乐调整眼睛焦距，看向更远的地方，小街对面的屋顶已是雪白一片了。没拉上窗帘是为了避嫌，瞿红和常乐独处一室的时候一向如此。每次直到张朝晖打完电话回来，他做的第一件事就是拉窗帘。张朝晖会说：“怎么不拉窗帘？在外面看得清清楚楚的。”瞿红和常乐都知道张朝晖是一个不希望被看得很清楚的人，但他们什么都没有说。没想到这会儿，没拉窗帘让瞿红、常乐看见了下雪。飘雪的自由和美丽不啻是对刚才谈话内容的一剂解毒剂，真是太及时了。他们看了一会儿窗外的雪花，将视线收回，继续喝酒。本来，瞿红是很想去外面的雪地上撒点野的，开车驰骋，或者就地打滚也行。常乐也有同样的意思。他想象自己像一朵大雪花一样出得门去，一路飘舞到家。但他不是张朝晖，和瞿红一快儿结伴玩雪显然不太合适。两人交换了一下顽皮的眼神，也就作罢了。为了抵御下雪的诱惑，瞿红起身走到窗边，拉上了窗帘。拉完之后这才意识到什么，再将窗帘拉开就更不对劲了。她只好走了回来，坐下后脸红红的低头不语。常乐的心里也挣扎开了。“只陪吃，不陪睡，就是能睡也不睡，就是能睡也决不睡……”他念咒似的默诵道。两个人端坐，如泥塑木雕，气氛一时变得颇为紧张。突然，店堂的大门一声巨响，向两边分开，一个人夹风带雪地闯了进来。不是别人，正是张朝晖。瞿红、常乐不由得心神俱震，张朝晖的劲头太像是捉奸的了，况且他们的心里真的有鬼。只见张朝晖的肩膀上落着雪，整个人袅袅地冒着热气，或者冷气。他手持一把油布雨伞，进门后哗啦一声收起合上，那伞就成棍状的了。张朝晖跺着脚，以伞杵地，咚咚直响，“狗日的Eric，终于同意发邀请函啦！”他大声地吼道。

# 《中国情人》

## 编辑推荐

《中国情人》编辑推荐：18岁以下读者谨慎阅读！一部尽显国人狂欢与沉沦的小说！《中国情人》极尽韩东式的幽默，在精简的叙述中描绘了中国跨世纪以来的翻天巨变、中西价值的剧烈冲突以及我们时代的爱与疯狂。

## 《中国情人》

### 名人推荐

《中国情人》完全是热热闹闹一幅浮世绘——换句话说，一部传统意义上的、真正的小说。——叶三（媒体人、小说家）《中国情人》……是一块小小的中国切片，这片切片折射出近二十年来中国社会的世情生态和人性的嬗变。——育邦（文学编辑、作家）《中国情人》里的中年生活赤裸而近于猥琐，张朝晖所谓“一个人的纯真是心灵上的”是心不在焉的敷衍，也是软弱无力的辩解。——谈骁（评论家）我想向女性读者推荐：读《中国情人》这部小说，可以帮助你认识男人这种动物，哪怕这动物是个艺术家，也还是一个叫男人的动物。这种动物一旦有了自己的目标，就会显露出冷漠、自私的天性。爱情对这种动物而言，始终是附属物。……我也想向男性读者推荐：读《中国情人》，你会惊讶于女人的能量，尤其一个爱起来的女人，能量近乎疯狂。爱情对女人的重要性，总是超乎男人的预知和想象。——何小竹（小说家）瞿红才是真正的藏污纳垢的道德场，他容纳了小心肠的先后两次抛弃她的张朝晖，容纳了丁老板，容纳了伪国学大师常乐，最重要的是，她因为已经不能生育还容纳了国学大师的前女友为他怀上了孩子，并且悉心照料这位快要生产的孕妇。……所以瞿红也就完全可以称之为女神。“中国情人”的意思原来在这里。——杨键（诗人、画家）

## 《中国情人》

### 精彩短评

- 1、读不下去，感觉浮在某种载体之上，悬空。
- 2、虽然在美国生活了十四年的张朝晖，有教养，有底线，但骨子里却似乎少了点什么，反倒是吃喝嫖赌抽什么都占全的“国学大师”常乐，让人看到变革时期中国人浮躁而真实的影子！
- 3、小说远不如诗谥，瞿红是这些男作者的性幻想。。
- 4、有人说，中国的男人都很萎缩，所以中国的女人都很苦，这本书正是描述了这样的一个故事。女主角像古时候爱慕才子的富家小姐一样，委身于一个一无所有但一心想着出国的英俊画家，倾其爱情、金钱和健康，换来的还是画家决绝的背影。而男主角画家在女主角的帮助下，如愿出国发展，虽事业不顺，却始终认为自己高人一等，对深爱他的女人给了最深的伤害。在他的心中，始终只有自己。在艺术和道德之名的画皮之下，隐藏的是一个自私、自卑的懦弱灵魂。苦哉，中国女人！丑哉，中国画家！
- 5、书这种东西不好评论啊 各自喜欢
- 6、如果再写一本儿好了，看到快结尾的时候越期盼，期盼之后故事就戛然而止了。。。
- 7、认识男人这种称为艺术家的动物。同时也惊讶爱情对一个女人的重要性，超乎了男人的预知和想象。
- 8、作者写得平淡无味
- 9、还挺好玩的，盲目的荷尔蒙，无处安放的情感寄托
- 10、文笔很顺畅，但故事很奇怪，简直就是一部超现实幻想小说，里面的人物行为都经过了很强的夸张，显得太片面。
- 11、不错的书，孩子喜欢看。。。
- 12、什么玩意啊。。
- 13、这是一本值得读的书，尤其是80年代的读者。书的质量没有问题，总体来说，还是不错的。
- 14、谁让你高潮，你就爱谁。
- 15、虎头蛇尾
- 16、在加州的房间花8个小时读完的小说，在远居中国的他乡着实想看看几本中文的图书，偶尔换个口味读读也是不错的选择，看看不同的作者对于不同世事的品味和表述，也有偶尔让我忍俊不禁欢笑的地方，也有对男女关系的一些反思，总是也算是有收获。
- 17、不用看这本书了，看一看何小竹和杨键的评论就好了。
- 18、智力即自由
- 19、曾经看过韩东的《我和你》，非常喜欢，因为有作者生活经历在里边，真实感颇强。但这本《中国情人》，坦白说看完后马上就忘了，还是查看近期订单时才发现自己还买过这本书，想了半天勉强想起是讲的一个什么故事，没劲
- 20、韩东缺钱了吧？
- 21、狗屁一箩筐。
- 22、实在不明白有什么可看的。这种题材太不适合我了~
- 23、技法、讲故事的能力是够一流层次，故事好像有一点点局限，不过我很喜欢韩东这样的幽默！整篇下来都是笑的。
- 24、“我爱你，我要跟你在一起，所以，我必须打算别人的孩子牺牲自己一生再也无法生育的代价跟你在一起”。最终她被所爱无情的抛弃。  
“我是不会跟一个打掉孩子的女人结婚的”。最终他冠以这伟大的借口离开了她。
- 25、昨晚（今天凌晨）一口气看完了。
- 26、自推下
- 27、有些惶恐。
- 28、怎么说呢，封面无疑是一个很大的噱头，但是仅仅是噱头而已。故事稀松平常，封底、扉页上的那些编辑推荐水分真的很大。如果说真要找出点儿有意味的东西来的话，只有那些对于国学大师、男女情仇为数不多的讽刺算得上是有点儿意思吧。
- 29、不爱你的人，基本不会爱上你。所有的付出，在对方眼里都是无比可笑的行为。
- 30、只能给个三星，写的是非常之一般。如果放在上世纪九十年代还有点意义，现在落伍了。写东西



## 《中国情人》

就像年龄一样不够味！

31、欣赏不了啊..

32、俗劣

33、发货速度快，我妈让买的，说别人推荐的，估计还不错

34、人生时刻面临选择，或功成名就，或跌落云端。荷尔蒙催使下的荒诞青春，这就是我们正在经历或即将经历的生活，当初的美好再也回不去。一本让女人认清男人，让男人认清女人的好书...

35、比想象的薄点，分类很细

36、历练不够 体会不深 但针对每个人还是看出点端倪。比如张朝晖 在中国最日新月异的时候 留美14年 回来了 想要融入 却俨然变成了一个局外人 记得最牢的一句话就是：“太可怕了 中国人太可怕了。”

37、无聊与狗血的结合，情节设置和人物性格都平面且滑稽。真的不要为这种书浪费钱。

38、我是个敏感之人，烂俗又怎样，又得找个数学题做做缓缓心情了

39、20151127-28电子版

40、情深似海，血浓如水！

41、出乎意料的老旧、无趣，与诗歌差三个档次。

42、写的不咋地，虎头蛇尾瞎编乱造，不推荐大家买

43、一个女人，一个艺术村，两个男人。试读了一部分

张拜托兄弟常娶了瞿。人生的规划其实有不同因素影响。

选择了也就过下去。

44、故事很局促，人物很扁平，封皮已经预告了这只能是一本儿升级加长的故事会。

45、一般吧，用当当读书在线看的，高铁上一口气看完，就当打发时间咯

46、内容没啥意思，看起来一般般。消遣吧

47、一般

48、诗人写小说还是有点勉强。

49、只有前面三分之一在大王村的故事是好看的。

50、莫名其妙

51、我爱爱情里的苦痛

52、这里涉及一个很令人不安的问题——理念的纯洁也有它的残恶一面，在坚守一种观念的同时，是否也因这种坚持造就了令人鄙夷的成分。——于是，到底什么是纯洁、崇高呢？什么又是无耻？

53、好看的小说看完后会有一种惆怅。根据惆怅的浓烈、长短来评定小说。

54、比我的期望值还要低一些 韩东真的只是个诗人 而且永远都是诗人

55、赠书，我觉得没有什么看头。

56、文字的累积罗列，真没啥意思

57、有点余华的兄弟的感觉，讲的是世事变化，感觉作者想要表达的东西很多，但却有点表达不出来的感觉。取笑张还是取笑中国的变化？取笑西方的价值观还是取笑中国人的无底线？一直觉得是本小书，所以没有看，看完觉得挺值得深思的。

58、常乐15年爱情终于修成正果，娶到翟红，张朝晖就是矫情

59、我刚刚买了，订单也说我给钱了，为什么管理KINDLE那里没有我的这本书啊

60、不好看，情节老土，文字粗糙，一点文学底蕴都没有！以后都不会再相信什么五星推荐了，浪费钱！

61、叹为观止了 到底发生了什么 令一个诗人的价值观发生了坍塌 如果要总结本书的一切 有两个字特别合适 那就是庸俗 如果说作者的写实是一种反讽 可是读完却只感觉到一个中年男人对富裕生活的艳羡（包括末尾成功男人带妻妾去美国生孩子）那种赤裸裸的羡慕嫉妒甚至已经变成了意淫 充斥在这篇烂俗小说的字里行间之中 在这样的时代剩下的问题只有一个 如果文人已经不能保持自己的尊严 那么能不能稍微要点脸？

62、谦谦君子的表面，掩盖不住自私卑微的灵魂；装腔作势的小人，内心有时藏着一颗侠肝义胆

63、有点符号化。

64、结尾甚麽鬼

65、看的电子版 结尾总让我怀疑电子版少了。 内容确实也一般

# 《中国情人》

# 《中国情人》

精彩书评

# 《中国情人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)