

# 《李银河：我的社会观察》

## 图书基本信息

书名：《李银河：我的社会观察》

13位ISBN编号：9787515807652

10位ISBN编号：7515807652

出版时间：2014-2

出版社：中华工商联合出版社

作者：李银河

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《李银河：我的社会观察》

## 内容概要

李银河教授是我们这个时代最具影响力的知识分子之一，性学是她一生的研究主业。这本书的内容，按话题分为性别、爱情、倾向、观念等四个部分。几组话题从性别、爱情、婚姻、性与道德等角度，介绍了男女性别权力关系演化史，女性主义兴起、发展及现状，探讨了同性恋者、虐恋者等性少数群体的性权利问题，点评了几个主要国家对性少数群体的宽容政策，还讨论了由于性观念迅速变化而出现的一些引起大众关注的社会现象。在这本书中，作者秉持一贯的自由派立场：从不倡导人们都参与“酷儿”、“虐恋”等实践或相关活动，但持续关注并呼吁尊重少数人的非主流性权利。

# 《李银河：我的社会观察》

## 作者简介

李银河：中国第一位研究性的女社会学家，著名作家王小波之妻。美国匹兹堡大学社会学博士，中国第一个文科博士后。1999年被《亚洲周刊》评为“亚洲50位最具影响的人物之一”；2008年获评“中国改革开放30年30名社会人物”第一名，张艺谋、王蒙、张海迪、季羡林等排在她后面。秉持解构主义自由派立场，许多观点（如支持同性婚姻）引发轩然大波，有人称她英雄，有人视她疯神，她的博客、微博、访谈、新闻等，一直是门户网站首页推荐热点。

## 书籍目录

### 性别

- 为女权主义正名 / 3
  - 我的女性观 / 5
  - 同与异问题上的五种立场 / 8
  - 男权制批判 / 13
  - 男女平等将走向何方 / 15
  - 习俗与男女平等 / 17
  - 性别角色定式是对男女两性的压迫 / 19
  - 女性道德优于男性道德？ / 21
  - 女性与美 / 23
  - 性高潮与“高潮强迫症” / 25
  - 男人吃土豆比女人多？ / 28
  - 男女“双重标准”批判 / 30
  - “欲望上海”事件分析 / 32
  - 时代不同了，女女不一样 / 34
  - 如何看待中性化焦虑 / 37
  - 女代表，该好好反省一下了 / 39
  - 为什么女人吃饭不上桌？ / 40
  - 对“丈母娘需求”的社会学分析 / 42
  - 中国的男女平等还差得远 / 44
  - “剩女”与单身浪潮 / 45
  - 为什么越来越多的人选择单身生活方式？ / 47
  - 中国已经阴盛阳衰了吗？ / 49
  - 影视作品中的女性形象及其批判 / 51
  - 西方的男性运动 / 55
- ### 爱情
- 爱情、婚姻、性与道德 / 61
  - 情与性关系中的性别差异 / 63
  - 一人能否爱两人？ / 65
  - 周末夫妻 / 67
  - 关于多边恋 / 69
  - 金钱第一还是爱情第一 / 71
  - 评女性择偶的“大叔控” / 73
  - 如何评价潘金莲 / 75
  - 我所理解的爱情 / 77
- ### 倾向
- 有关酷儿理论 / 85
  - 我们在同性恋问题上的文化优势 / 87
  - 关于同性婚姻 / 89
  - 我为什么要提同性婚姻提案 / 91
  - 批准同性婚姻对国家形象的影响 / 93
  - 反对同性婚姻的是些什么人 / 94
  - 同性婚姻的一个理由 / 96
  - 同性恋与乱伦的区别 / 97
  - 尊重同性恋是社会进步的表现 / 99
  - 仅仅宽容是不够的，还要尊重 / 100
  - 高考零分作文反映的问题 / 101

- 对同性恋的报道开始变客观 / 102
- 同性恋与艾滋病 / 104
  - 一与多 / 106
- 如何正确看待同性恋 / 108
- 同性恋的权利问题 / 111
- 奥巴马支持同性婚姻得到拥护 / 112
- 应当允许同性家长收养孩子 / 114
- 如果你的孩子是同性恋 / 116
- 尊重易性者和易装者的权利 / 117
- 西班牙官方认可“跨性别者” / 119
- 奇妙新世界的报春鸟 / 121
- “鸡奸罪”为什么值得关注 / 123
- 马索克和虐恋文学 / 126
- 为什么要保护少数族群？ / 128
- 关注“同妻” / 130
- 观念
  - 性的中西对比 / 135
  - 喜欢性的人可以是高尚的人吗？ / 140
  - 性学的功过是非 / 143
  - 性的多元化趋势 / 145
  - 反性与道德优越感 / 147
  - 反对安全套的要害是反性 / 149
  - 性不再是奢侈品 / 152
  - 性用品在中国 / 154
  - 童贞观念 / 156
  - 关于广州女性的“失身” / 159
  - 论中国人的处女情结 / 161
  - 渐行渐远的贞节牌坊 / 163
  - 少年“自宫”反映出什么问题？ / 165
  - 裸体模特风波 / 167
  - 裸体海滩与裸体尺度 / 168
  - “艳照门”事件点评 / 170
  - 无知即力量？ / 172
  - 反性与禁欲主义 / 174
  - 性是罪吗？——从《阴道独白》遭遇想到的 / 178
  - 静悄悄的“性革命” / 180
  - 性的罪与错 / 182
  - 为“下流社会”辩护 / 184
  - 坏人也有性权利 / 186
  - 一个艾滋女孩的日记 / 188
  - 非婚同居与合约婚姻 / 191
  - 黄赌毒的细微差别 / 194
  - 关于“自愿原则” / 196
  - 关于性骚扰 / 197
  - 杨振宁与跨代关系 / 199
  - 上海“地铁抗议”事件点评 / 201
  - 公民权、女权与性权 / 202
  - 校长性侵小学生事件点评 / 204
  - 性与历史发展的斗争 / 206

# 《李银河：我的社会观察》

从死刑到无罪开释：佛山事件点评 / 208

# 《李银河：我的社会观察》

## 精彩短评

- 1、这本书浅显得不能再浅显了，李奶奶这些实在得要命的观点竟然成了惊世骇俗的东西也是挺可笑的。大概这确实是个太不性别敏感的社会，绝大多数人压根儿不知道性别意识是个毛线吧。距离那个让每个人都只能受到最小压抑的社会还有太远太远，只希望自己能尽可能地自我解放了。2015，新年快乐。
- 2、对性独到开放的理解
- 3、如果中国能多一些像李银河一样的学者就好了。
- 4、爱屋及乌所以读了，不是太喜欢，一星给王小波
- 5、不错的
- 6、 我的社会观察一书中，主要谈论性，讨论同性恋，谈论人权自由，书中多次引用福柯的观点作为佐证，由此联想到如今的现代主义！此书的主要思想就是对社会多元化的推广和支持，对少数群体和社会现象的包容和理解！文中的观点到没有给我心头一震，惊世骇俗之感。但是处在中国这个大环境中，考虑到较多的传统伦理道德和政治立场，作为学术作品李银河用笔还是十分的谨慎！文中提到的尊重他者，尊重性的多样性，虽没有石破天惊之语，但仅仅是蜻蜓点水式，也为当代国人勇敢的推开了一扇门！文章简单直白易懂，学术性不是特别高，对同性恋“我”本人不提倡，但是我坚决拥护他人可享有这种权利，我想在这点上很多人都会与作者产生共鸣的！作为国没少有的推动人性多元化作品，称得上一部启蒙作，值得一看！
- 7、好实在的书也很喜欢 不少篇文章微博里看过了 蛮好
- 8、不想对任何人群做出标签性的评价，因为我自己就是这其中的弱势群体。不想反击，不想驳斥，只是希望人与人之间多一些互相了解和彼此认同。
- 9、李银河的书很重视逻辑，每段第一句即是她这段的论点，这可能和她的阅读习惯有关。不得不说，这本书的思想对于推动社会观念解放和风俗开明是有一定功效的。读后确实获益匪浅，但是有些地方确实没有辩得明白，比如《黄赌毒的细微差别》。
- 10、借
- 11、帮助我在二十岁前形成了个相对成型正确的两性认识和观点。很先进
- 12、看完之后感觉自己成了还俗的和尚，再也没有接受不了的观点了
- 13、昨天刚刚看完，目前很需要正面系统的进行性教育传播。
- 14、虽然细碎了点，但在对“性”还处于大众禁忌的中国社会，这样的声音是非常必要的，观点与逻辑很清楚，唯有一点我与之相左，即李银河提出“爱情第一，金钱第二”，我认为人们不管是追求爱情还是追求金钱都是自我满足的实现形式，没有必要将追求金钱放在次等的位置，只要双方你情我愿，对他人无伤害就可以自由选择追求对象。
- 15、怎么说呢，很多很前卫的观点，她都有提及。但由于是本剪辑本，缺乏系统性和学术性。很多观点没有明确严谨的数据支撑，也只是点到为止。书里面很多新颖的观点我非常赞同。
- 16、不因她有影响力而正确，愿因她正确而有影响力。
- 17、曾有位年近40的女性朋友跟我说，她很喜欢李银河，这位朋友认为一夫一妻制是失败的制度，父母双方不应该在孩子面前说另一方的坏话。我发现这两点都不是李银河的观点，前者我不同意，后者我还在思考。李银河作为性学的学术研究者，作为在忌讳的研究领域大胆发声的人，她的文章其实让我比较失望。同意她的两个观点。一：如果你一定要选择婚姻，那么可以去碰运气（爱情常常要靠碰运气）也可以降格以求；如果你不一定选择婚姻，那么就不要去受“剩女”一类过时的称呼的打扰，自己一个人快乐地享受丰富多彩的生活吧。二：如果有一个社会或时期，人们会以某种知识为耻（无论是关于什么事物的知识），那么对这个社会或时期人们的理性就不能抱有太大的希望，无知即力量的社会很可怕。李银河从来没有同意婚外情和包二奶，没有主张背叛婚姻的性行为，千万不要误读
- 18、2015‘看了一半或许过几年会重新拣来看。目前状况是字我都认识道理我都懂，太没劲了。
- 19、社会学启蒙
- 20、简单，直接。补一下酷儿理论相关。
- 21、观点不错，可惜文章太散。
- 22、她还是很勇敢的。

## 《李银河：我的社会观察》

- 23、太细碎了 观点缺乏支撑论证无力
- 24、关于性别、女权、性与社会~客观、理性，并且不会犀利的批评制度，但是重复的好多。
- 25、翻的比较快，主要收获是接受了性取向属于自然的这一观念，同时对于性与道德的看法也更客观一些
- 26、三观正。
- 27、步入新的年龄段，总有一些问题困扰着我，在言几又的这个下午品读这本文字，我隐隐感到了一种支持的力量
- 28、观点有点拼凑，而且五毛.....
- 29、20160603，了解性学。
- 30、她的社会观察是否客观不重要，重要的是，她提供了一种视角，打开了一扇紧闭的窗。
- 31、非常喜欢李老师的那句话，所有的科研和学术应该都是出自善意。
- 32、简直是在性与性别方面的启蒙读物
- 33、爱情、人生、性都讲到了，每篇文章都很短小，但力透纸背...
- 34、都鸡巴装模作样的给了五分。
- 35、性别研究
- 36、赞同其中的爱情观和婚姻观。女性必须做到真正的独立，才能体现个人的价值，而不是成为男性的附庸。
- 37、冗杂
- 38、怎么讲，可以当做普及读物，初步感受一下初步的逻辑，这些看法都解释得很浅显了而且涉及的很广，但是没有太理论的东西，都是建立在公平与合理之上的观念，可以反对，但是反对的理由请看完书再说。打开目录，身边的人摇了摇头，看我用不理解的眼光。我突然想通了一个一直暧昧不定的问题，并非非得是少数中的一员才需要才能够去抗争，谈论立场是牵强的。如果你有丝丝想法，会在这本书中一点点清晰坚定；如果你从未想过，也许能从这本书中学会接受。
- 39、社会学的视角，读起来毫不费力。
- 40、还是像一位思想开放的老年人，有没有新思维新观点新论述的年轻学者
- 41、正在看
- 42、向李银河老师这样为性别/性取向少数人群争取权益的人表示致敬！
- 43、女权主义！尊重少数群体！社会上就是缺这样的教育。
- 44、通俗易懂，观点明确。名副其实。
- 45、战斗到底的感觉。。
- 46、文字呢，打三星都算过。但观点好看，思维方式好看，风度也好看。。。
- 47、李老师是第一人
- 48、思想前卫有逻辑！非常好！
- 49、一些观点的高度概括，普及型文章，不愿意看学术专著的可以看看。
- 50、平时写的小文统在一起成了本书，有些很有意思，有些重复繁杂。最有印象就是艳照门那篇，说陈冠希差点就算聚众淫乱了，“好险哪。” 笑死

# 《李银河：我的社会观察》

## 精彩书评

- 1、做为国内著名的社会学学者，李银河老师有她独立的社会角色，“王小波妻子”是其家庭身份，她的名声无须依赖骑士王小波。今年以来，从《我的生命哲学》到《我的心灵阅读》再到《我的社会观察》，这三本书，充实了我的阅读。李老师说：读书的结果是受益终生，它使我建立了美好的人生观和世界观，使我享受到人类最美好的精神产品。
- 2、每年清明节，李银河教授就会写一篇让人心碎的纪念文章。今年也会吧？他们二人很了不起。一个在文坛，一个在社会学领域，他们影响了那么多人，尤其是那些在社会中沉默的人，受排挤的人，不被理解的人，天才的人……自1995年至今，17年过去。读这本《我的社会观察》，和《我的心灵阅读》一样，处处是王小波的影子。在这本书稿中，作者主要讲述了她对同性恋、虐恋、女权主义（女性主义）等态度。这些态度，可能在未来的中国，能得到更多人的认可。无论如何，所有的先锋都要承受最多的枪林弹雨。
- 3、提到李银河，本能的先想到她是著名作家王小波的妻子。前几年在网上看过她和小波的信件手抄本，很感动，信件之初王小波总是像孩子一样，提笔先说“你好哇，李银河”。所以以前我一直认为李银河就是一个被王小波宠爱着的小女人。而后因为李银河本人在学术界的研究成果和个人成就，才更多的了解到，这个女人，完全不需要依附于王小波。她在某些领域，完全是一个“大女人”--李银河是中国第一个文科博士后，也是中国第一位研究性的女社会学家。中国人的生活虽然随着改革开放而越来越现代化，但是在性这方面，大多还是像李银河说的那样，在中国，性可以做，但是不可说。大多数人还是谈性色变的，尤其在公众场合。而李银河就是主张性开放，并且在她的书中，她还要将性高调的讲出来。起初对李银河研究性，主张性开放有点偏见，觉得她是在哗众取宠。而看过她的《我的社会观察》之后，发现这个已经退休了的社会学家完全就是在为一群不相干人的利益奋力疾呼。比如她支持同性恋合法化等。虽然到现在她的观点都还有很多人在持反对意见，但是她也随着读者对她和她个人书籍越来越了解，而赢得了更多人的理解和尊重。李银河的《我的社会观察》主要从性别、爱情、倾向、观念四组话题分别从性别、爱情、婚姻、性与道德等角度，介绍了男女性别权力关系演化史，女性主义兴起、发展及现状，探讨了同性恋者、虐恋者等性少数群体的性权利问题。《我的社会观察中》提到了社会上大量热点的女权女性问题，在读的过程中，针对她提出的观点，我有时候不禁想要点头称赞，有时候又皱眉头觉得我的思想和她提出的观点产生了剧烈的碰撞，我们分别站在两个对立面上，而更多的时候，李银河提出的观点，让我不由的笑出声来。例如她提到一句政治格言是：阶级斗争是历史发展的动力。而作为性研究者来说，她则认为，性的斗争才是历史发展的动力。另外她所理解的爱情，是一种两个人情投意合，心心相印的感觉，是一种两个人合二而一的冲动，是一种突然迸发的激情，我很赞同这个观点。我所理解的爱情也是这样，彼此了解之后觉得思想情感都高度统一，对方就好像是另外一个自己，于是才相爱。而李银河的观点中也有我不赞同的，比如她说性要开放，只要当事人是单身，完全可以有多个性伴侣，并且只要当事人愿意，性这件事完全可以三人甚至多人以上参与。这个观点我不敢苟同，我一直认为性的出发点必须是爱。而一个人怎么可能同时爱那么多人呢？并且如果所有人都这样想，并且这样做，我们的社会，会变成什么样子呢？当然，有人反对，就会有人赞同。个人观点而已。李银河说：“生命是多么短暂，我想让自由和美丽把它充满。”而这句，也就解释了她为何一直坚持不懈的研究性学。于是有人评论李银河：许多人不理解她，但是她却理解另外的许多人。当历史进行到一个新的制高点时，回首社会进步历程，她将一个绕不开的名字。而回首性研究，我想这部《李银河，我的社会观察》也将会是一部绕不开的著作。
- 4、读书在人的一生中发挥着怎样的作用呢？美国文化和出版界的传奇人物莫提默·艾德勒在《如果阅读一本书》中写道，读书给人的回报有两种：一是增进阅读技巧，二是教你了解这个世界以及你自己。“你不只更懂得如何读得更好，还更懂得生命，你变得更有智慧，而不只是更有知识——像只提供讯息的书所形成的那样。你会成为一位智者，对人类生命中永恒的真理有更深刻的体认。”鉴于这种意义，人们需要阅读，而阅读需要引导。在出版物鱼龙混杂的年代，一些知名人士对某些图书的推介引导，就很重要。有关阅读推荐类的图书应运而生，诸如《私人阅读史》。2014年初，《李银河：我的心灵阅读》的出版引发公众关注。作者李银河是我们这个时代最具影响力的学者之一，她在社会学领域有着非凡的建树，由于其研究领域的特殊性，她在专业领域之外，也在社会各界收获了各种褒贬。近年来，无数读者追读她曾写在博客或微博中的书单、电影名目，作为自己读书观影的指导。

## 《李银河：我的社会观察》

这本书就是作者整理的自己从20岁到60岁的私人阅读史和电影品鉴手记，汇集生命历程中最触动心弦的文学经典和影视佳作，也管窥这40年时间跨度中我国阅读风尚和社会观念的变迁。读书带给读者的回报，恐怕不止莫提默·艾德勒所说的两种。但对李银河教授来说，读书的第二种回报，在冥冥中塑造了她一生的命运和作为。我们知道，人类的身体是有限的，在力量与技巧上，身体潜能不能无限地成长；但心智和思想却没有限制。读好的书籍，看好的电影，可以激发我们内在的生命力量，重塑我们的人生观和价值观，使我们的智力、品德和心灵不断成长与发展。作者在60岁时，回忆年轻时的经历，从17岁到内蒙兵团插队，在经历了三年的重体力劳动和体验后，“20岁时，感到绝对的精神荒芜，渴望读书的念头几近癫狂。当时正赶上‘文化大革命’，所有文学名著都被禁掉，读书成了一种地下活动，这简直是为我的读书狂热火上浇油。还记得当时对这些书的渴望程度只有四个字可以形容：饮鸩止渴。这些书确实在当时被称为毒草，而我当时的心情也确实即使是即使它是毒药也要喝，即使喝完立即死掉也要喝。读书的结果是受益终生：它使我建立了美好的人生观和世界观，使我享受到人类最美好的精神产品，不仅终身酷爱文学，而且在我的人生长途中得到了美好的爱情，得到了一个美好的人生。”读书如此，观影亦然。在读书(看电影)时，读者(观众)从一部作品中得到的感悟，多数时候会基于一种预设——预设自己会认同作者(导演)所倡导的核心观点，并易被作者(导演)刻意营造的气氛笼罩、诱导。但李银河教授一贯有自己明确的风格和立场，无论是在内蒙兵团插队，还是成为社会学家后，她一直站在自己的角度，用自己内在的而不是受外界感染的观念，快言快语，直抒胸怀。这正是作品与众不同的地方，也是命名《我的心灵阅读》的原因。相信会有许多读者根据本书涉及的内容，参照列出一份私人书单影目，但作者和出版者的本意并非只是帮助读者发现自己最想读的书目，更希望能引发读者对阅读的思索。在某种程度上，忙碌生活在现代都市中的我们，和几十年前下乡插队的知青以及在学术道路上孜孜以求的学者，有着同样的挑战——如何在现有的资源中，找出最能启发我们内在力量的东西，启发更美好的智力和品德，最终过上更有意义的生活。

## 章节试读

### 1、《李银河：我的社会观察》的笔记-第1页

1如果你不一定选择婚姻，那么就不要受“剩女”一类过时的称呼的打扰自己一个人快乐地享受丰富多彩的生活吧。

2爱情是人心的一种感觉，如果它到了需要道德来约束的程度，它还存在吗？

3在爱情、婚姻和性的问题上，并没有一个放之四海而皆准的到的准则，我们只能努力去寻找最符合人性的道德安排，不是为了惩罚什么人，只是为了将伤害降到最小。

4罗素:爱情因地理而异。

翻过一道山梁，道德的就变成不道德的，反之亦然。

5爱的排他性并不是人的天性，而是社会的建构，是社会建构起来的一种社会习俗、一种伦理道德、一种思维方式。天长日久，人们习惯了这种思维方式，于是不能再想象不排他的爱情、不排他的关系。

。

6

爱无论发生在什么样的人之间（无论是同性异性、年老年轻、婚内婚外、两人还是多人）都是美好的，都是一种不可多得因而值得珍视也值得尊重的人类体验。

爱本身是没有嘴的。如果一桩爱情发生了，它就是发生了，它不仅不应当因为任何原因责备，而且从审美的角度来看，它肯定是美的。

7从一而终、白头偕老的爱情固然可贵，不断更换恋爱对象、不断坠入情网的生活方式也将得到人们的容忍和喜爱。

8对同性恋仅仅宽松是不够的，还要尊重

9政治的斗争和经历的发展只是工具，人的幸福与快乐才是目的。我们为什么如此宣宾夺主，为什么常常把手段当成了目的而令目的受到冷落呢

10性的斗争是历史发展的动力。

11弗洛伊德的升华理论:世界上所有的文学艺术都是人的原欲受阻后精神升华的产物。所有的画家、音乐家、文学家、艺术家，都是因为性欲过于充盈或者无法宣泄而将其转化为艺术创作活动的。

### 2、《李银河：我的社会观察》的笔记-第173页

如果有一个社会或时期,人们会以某种知识为耻(无论是关于什么事物的知识),那么对这个社会或时期的人们的理性就不能抱有太大的希望.对这样一个社会最精辟的概括,只能是乔治奥威尔在他那本闻名遐迩的寓言体小说《1984》中所说的:战争即和平;自由即奴役;无知即力量.

### 3、《李银河：我的社会观察》的笔记-85有关酷儿理论

1. 酷儿理论 (Queer Theory) “酷儿”是音译，原来是西方主流文化对对同性恋者的贬义称呼，有“怪异”之意，后来被性的激进派借用来概括他们的理论，其中不无反讽之意。我本来想用“奇异”或“与众不同”之类的词来翻译它，但是这样翻译过于直白，似乎丧失了这个词的反讽之意。由于很难找到对应的又表达了反讽之意的中文词汇来翻译，所以索性采用港台的音译词“酷儿”。

2. 酷儿理论不是指某种特定的理论，而是多种跨学科理论的综合，它来自历史、社会学、文学等多种学科。酷儿理论是一种自外于主流文化的立场：这些人他们的理论在主流文化中找不到自己的位置，也不愿意在主流文化中为自己找位置。“酷儿”这一概念作为对一个社会群体的指称，包括了所有在性倾向方面与主流文化和性规范不符的人。酷儿理论就是这些人的理论。“酷儿”这一概念指的是在文化中所有非常态 (nonstraight) 的表达方式。这一范畴既包括男同性恋、女同性恋和双性恋的立场，也包括所有其他潜在的、不可归类的非常态立场。

评论：单一到多元。共存，但有的现象不为人知罢了。

# 《李银河：我的社会观察》

## 4、《李银河：我的社会观察》的笔记-第1页

出版前言：

在这本书中，作者秉持一贯的自由派立场：从不倡导人们参与“酷儿”“虐恋”等实践或相关活动，但持续关注并呼吁尊重少数人的非主流权利。

评论：须知参差多态，乃幸福本源。没有非黑即白。

序言，《我为什么要研究性》

1. 我属于20世纪50年代出生，60年代进入青春期，70年代谈婚论嫁的一代人。那30年，“性”这个东西在中国是一个怪物。在所有公开场合，它从不在场；可是在各种隐秘的地方，它无所不在。在那30年间，由于性处于社会的阴面，整个社会的性观念都相当扭曲、变态。

2. “万恶淫为首”，我想搞清楚：我们中国人为什么在性的问题上会如此的扭曲，如此的变态，如此的压抑。

3. 在中国一部分人进入现代化的都市生活之后，个人主义（individualism）渐渐得到了应有的地位，也渐渐在人们的观念中与自私自利的利己主义区分开来。

4. 简而言之，我之所以选择性研究的领域，不仅因为这一领域是社会学的传统研究领域之一，更因为它是当代中国人生活中压抑最重，纠结最深的一个领域，是一个知识分子用其专业知识来推动社会进步的前沿阵地。

## 5、《李银河：我的社会观察》的笔记-第79页

许多现代思想家都同意，爱情的秘诀就是“高估”对方。卢梭也认为，在自由社会里不能缺少这种错觉。弗洛伊德说爱是过分的估价，也就是说如果你看穿了你所爱的对象，你就不可能爱他。这是临床的看法。爱是对对方的高估，看来这已成定论。普鲁斯特也是这么说的。其实，这意思莎士比亚在《仲夏夜之梦》中早已表达过：他让一个人女人爱上睁开眼睛看见的第一个对象，而那是一头驴。恋爱中的人不爱听这话，但是看来此话是真理。这也是浪漫主义的题中应有之义吧：所谓浪漫就不是现实，就是高估，是一厢情愿的幻想。

# 《李银河：我的社会观察》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)