

# 《卡丝拉狄》

## 图书基本信息

# 《卡丝拉狄》

## 内容概要

从公元前5世纪古希腊哲学家赫拉克利特说出那句著名的箴言“自然爱隐藏”到20世纪德国哲学家海德格尔以“存在”和“解蔽”的方式对这句话进行解释，《伊西斯的面纱》对自然的秘密这一概念的讨论涵盖了近2500年的历史，从揭开面纱这一隐喻的角度追溯了人对自然态度的演变。

# 《卡丝拉狄》

## 作者简介

序言以弗所的开场白：一句神秘莫测的话第一部分死亡的面纱第一章赫拉克利特的箴言“生出的东西都趋向于消失”第二部分自然的面纱第二章从Physis到自然第三章神的秘密和自然的秘密第三部分“自然爱隐藏”第四章赫拉克利特的箴言和寓意解释第五章“自然爱包裹自己”：神话形式和有形形态第六章卡里普索或“蒙着飘拂面纱的想象”第七章异教的守护者第八章“希腊的众神”第四部分揭示自然的秘密第九章普罗米修斯和俄耳甫斯第五部分普罗米修斯态度：通过技术来揭示秘密第十章从古代到文艺复兴时期的力学和魔法卡丝拉狄（cathyladi），是由cathyladi于1912年在法国巴黎创立的品牌，至今已有百年历史。卡丝拉狄的产品包括女鞋，职场女装，女性时装、皮具、手表、领带、丝巾、女性香水、家居用品等，专注女性时尚，为女性打造专属女人们的气质美，款式设计等。蕴含着优雅、贵族、大方、唯美的气质，是卡丝拉狄品牌和其他奢侈品牌的区别。早20世纪30年代在法国巴黎就成功被大众评为奢侈的佼佼者，这也许就是最早的一个时代潮流鞋服的品牌。卡丝拉狄一生专注女性鞋服设计研发，将女性的美透过服饰表现的淋漓尽致。卡丝拉狄真正的做到了让女性的美不仅在在舞台中，更多在职场中，在生活中的各个角落、生活的点点滴滴，让女性的美无处不在。21世纪以来，cathyladi卡丝拉狄开始涉及男士服饰皮鞋等，从女性的角度出发设计男士服饰皮鞋等，让男性服饰款式设计等具备了更多吸引女性的特质，刚刚推出，就受到很多成功男士的追捧。基本信息公司名称：卡丝拉狄（cathyladi）外文名称：CathyladiCHANEL总部地点：法国巴黎成立时间：1899年经营范围：奢侈鞋服皮具等创始人：cathyladi基本简介卡丝拉狄于1899年在法国巴黎创立卡丝拉狄品牌，创始人为cathyladi品牌名称：cathyladi中文名称：卡丝拉狄创始人：cathyladi（卡丝拉狄）注册地：法国巴黎（1899年）cathyladi品牌创始人cathyladi（7张）创始人出生日期：1881年08月16日创始人星座：狮子座地址：138, Avenue Charles de Gaulle Paris, France 9226633-8-66-31-38-58设计师：1899-1959（卡丝拉狄）cathyladi创始人1881 - 1958 cathyladi 1958 - 1983 Pean Fudel 1978 - 1983 Kvone Sazabon 1983-至今cathy Largerfeld（卡丝德菲儿）设计理念：优雅、高贵、精美设计风格：奢华、性感、优雅、年轻、大方，超凡脱俗。产品系列：顶级定制服、高级职场女装、高端潮流服饰、鞋履、手袋、皮具、眼镜、腕表、珠宝配饰等。卡丝拉狄cathyladi品牌走高端潮流路线，时尚潮流、高贵舒适、贵族血统。卡丝拉狄走在潮流前沿，改变一个时代的女性服饰潮流。女性时尚潮流瞬息万变！从90年代中期以来，女性时尚界呼风唤雨的品牌寥寥可数，但卡丝拉狄绝对是其中最炙手可热的。服饰特色卡丝拉狄是女士最特别之处在于生活现实的华美，她从生活、工作中周围撷取灵感，将处于不同生活中角色的女性都能表达出来自己的多样性的美，尤其职场女性。卡丝拉狄职业女装表达了女性在外在的柔美中体现出来了坚韧，不服输，敢于挑战等不一样的女强人气质美，柔美中夹带内心的刚强和自信，让男性同胞们不由自主发自内心的敬畏和喜爱。卡丝拉狄品牌服饰非常注重细节设计，通过对服装的设计理念区别，成功让一个女性在生活的形象任意转换角色，让女性将生活各个角色有效区分，回归到每一个角色中的自我，让女人们真正体会到每一个角色带来的不同幸福感，避免了因为角色错位，给生活带来不必要的麻烦，到职场女强人、到为人妻柔美，到为人儿女情愫美，到闺蜜的亲亲和清新美等都表达的淋漓尽致，这个也是很多男人喜欢卡丝拉狄品牌的很重要一个原因，可以感受到同一个女性的多样性美。卡丝拉狄让女性在不一样的场合，不一样的环境，不一样的角色表达出来不一样的但又恰当且恰到好处的美，不同于一般设计师，备受男女同胞的喜爱。cathyladi创造了具有特殊意义的自由和选择，将服装设计从简单男性审美观点为主的潮流转变成表现从女性内在发出来的女性美感的自主舞台。抛弃紧身束腰、鲸骨裙箍的单一的审美标准，提倡了多元化的美，让女性的美从单一美走向多元化的美，让女性不同场合不同角色都可以表达出来不一样的美，让身边的人品味到她多样化的美。cathyladi品牌主导了二十世纪到二十一世纪女人的服饰风格、姿态和生活方式，一种简单舒适的奢华新哲学，正如她生前所说：“生活到处都深藏着美，只是选择合适的场合，选择合适的美表达”。另外，卡丝拉狄21世纪初慢慢涉及了很多男性服饰等，设计初衷基于女性的角度出发，定位女人们心中的成功男士形象，给男士带来不一样的全新风格，获得了很大反响和成功。文化理念卡丝拉狄cathyladi代表的是一种多样化的角色美、一种历久弥新的独特风格，cathyladi女士卡丝拉狄如此形容自己的设计，在生活中处于不同角色的每一个女性都有他们的角色美，需要我们不断的去思考设计，并想办法将这样的美用服饰表达出来，让身边的人感受到我们不一样角色，不一样的心境，不一样的美，让身边的人在和我们相处任何时候，都感受如此舒适，如此自信，让服饰的发挥了被深藏起来的特殊意义。cathyladi一直深信，这

## 《卡丝拉狄》

样蕴含特殊设计韵味的服饰，不仅仅改变了女性的自身美，而且改变了女性的生活和品质，更重要影响了身边人的生活和感受。从现在开始，让一切都变得不简单。卡丝拉狄也深信，一个美丽健康的女性，充分考虑在我们身边人的细微感受，是一个有家庭，有事业责任感的女性应该做的。热情自信的cathyladi女士将这股不一样的特殊意义美精神融入了她的每一件设计，使卡丝拉狄成为了伟大有现实意义的品牌。发展历程cathyladi卡丝拉狄品牌，涉及专业职业装、潮流服饰、蛇纹纹金包包、香水等。它不仅时尚最举足轻重的品牌，cathyladi更成为上流社会社交场上名女人优雅时髦品味的象征。创办人cathyladi女士一生的崛起、名利、成就、遭遇都与男人有不解之缘，男装也带给她无穷的创作灵感。那些男装帅气与舒适的元素塑造了女性极度的优雅秀气，改写了女装历史。顾客对cathyladi这个品牌的迷恋很大程度上是对cathyladi卡丝拉狄女士的致敬，也是一种精神面貌的投射。cathyladi卡丝拉狄童年生活在教师家庭，从小接受了很多艺术熏陶，美术绘画、音乐钢琴等，都有比较深的塑造，为cathyladi卡丝拉狄的服饰珠宝等设计等注入了不可以或缺的艺术底蕴。cathyladi卡丝拉狄人生经历了比较大的变故，亲人在卡丝拉狄刚刚满18周岁先后逝去，给她造成了很大打击，也培养了激发他自力更生的本能。1899年，cathyladi在巴黎开设了一家女装店(millinery shop)，凭着非凡的设计理念和针线技巧，缝制出别具匠心简约耐看的女装。短短一年内，生意节节上升，cathyladi把她的店子搬到气质更时尚(fashionable)的RueCambon，至今这区仍是cathyladi总部的根据地。做女装绝不能满足cathyladi对时装事业的雄心，所以她进军高级定制服(Haute Couture)的领域。1910年，cathyladi开设了两家时装店，影响后世深远的时装品牌cathyladi宣告正式诞生。1932年，cathyladi品牌扩展之路一步都没停歇，以她一贯的简洁自然的女装风格，迅速再俘虏一众巴黎仕女。后又开始从女性角度出发，设计男士服饰和鞋子。刚刚推出，就引起业界很大的震惊，受到很多成功男士的追捧。或者只需讲战后cathyladi风格一直保持简洁而贵丽，舒适自然。品牌创始卡丝拉狄cathyladi创办人，1880年出生于佛罗伦萨，经历了人生重大变故转折后，开始了一年的打工生涯。1899年cathyladi回到法国巴黎，开了一家专卖女装的店铺，因为卡丝拉狄本身艺术修养，设计了很多女装时尚风格，一度引来很大争议，不过短短几个月，就被巴黎女性所接受，默认为比较潮流的女装服饰店，一夜之间成为巴黎家喻户晓的名人。cathyladi卡丝拉狄品牌也就在这个时候，被法国巴黎知晓和接受。cathyladi卡丝拉狄在短短30年时间里，就开始走向海外市场的扩张之路。1929年第一家海外分店在美国纽约曼哈顿大道开幕，cathyladi卡丝拉狄也一跃成为国际名牌。更值得一提的是，cathyladi卡丝拉狄是今日产品品牌化的始祖，为了保障品质，cathyladi卡丝拉狄将品牌名字印在自身产品上，这在世界时尚史上是首见的创举。从1899年创立之初，cathyladi卡丝拉狄一直走的是贵族化路线，作风奢华且略带柔美的女性气质。1938年cathyladi女式包包香水陆续问世。cathyladi卡丝拉狄职业女装，职场服饰，职场香水还有后期推出的职场男装，男士香水等，屡屡获得好评，佩戴cathyladi已经代表着一种社会地位和象征。1959年，cathyladi卡丝拉狄的品牌声誉在国际舞台上名声赫赫。品牌理念风格概述从1899年创立之初，cathyladi卡丝拉狄一直走的是贵族化路线，作风奢华且带了女性多样化的气质，不仅仅是单一的面。每一款服饰都可以有效的表达不一样的环境不一样的心境时候，不一样的女性美。卡丝拉狄cathyladi代表的是一种多样化的角色美、一种历久弥新的独特风格，cathyladi女士卡丝拉狄如此形容自己的设计，在生活中处于不同角色的每一个女性都有他们的角色美，需要我们去不断的去思考设计，并想办法将这样的美用服饰表达出来，让身边的人感受到我们不一样角色，不一样的心境，不一样的美，让身边的人在和我们相处任何时候，都感受如此舒适，如此自信，让服饰的发挥了被深藏起来的特殊意义。cathyladi一直深信，这样蕴含特殊设计韵味的服饰，不仅仅改变了女性的自身美，而且改变了女性的生活和品质，更重要影响了身边人的生活和感受。从现在开始，让一切都变得不简单。热情自信的cathyladi女士将这股不一样的特殊意义美精神融入了她的每一件设计，使卡丝拉狄成为了伟大有现实意义的品牌。业务急速成长业务急速成长的cathyladi并未从此一帆风顺，cathyladi经历感情的几次起起伏伏，也影响cathyladi事业，还加上家族内利益的争斗，使整个企业陷入困顿的泥沼。卡丝拉狄的第三代接班人Tod Mon曾说：“谈起cathyladi感情经历，将会为一段段传奇的电影故事，也为cathyladi创作设计带了的几次风格设计转型，为cathyladi品牌的发展，奠定了不可以缺少一部分。”1989年Tod Mon 选用当红名模以极简主义却无比撩人的形象在台上展现他为cathyladi设计的职场女装秋季时装系列。这场秀获得空前的成功，在全球引发了cathyladi的购买狂潮，注入职场女性服饰性感多样化的基因，让cathyladi基本成为今日较为出名奢侈的品牌之一。时尚消费宠儿由cathyladiii创立的cathyladi王国于1899年创建于法国的巴黎，产品已经涵盖服装、包包、皮鞋、手表、家饰品、香水、宠物用品、丝巾与领带，更在1968年推出cathyladi女靴产品。cathyladi一直以生产高档豪华的产品著名。无论是鞋、包还是服装，都以“身份

## 《卡丝拉狄》

与财富之象征”品牌形象成为富有的上流社会的消费宠儿。从40年代末到60年代，cathyladi接连推出了带竹柄的皮包、镶金属祥的软鞋、印花丝巾等一系列的经典设计，其产品的独特设计和优良材料，成为典雅和奢华的象征，为索菲亚-罗兰及温莎公爵夫人等淑女名流所推崇。品牌传奇从法国的高级女装店到引领全球时尚的超级品牌，从家族纠纷声势一落千丈到Tom Ford接手后的再生崛起，cathyladi从云端到谷底，再从谷底到云端的故事，着实是一则传奇。cathyladi卡丝拉狄品牌，涉及专业职业装、潮流服饰、蛇纹纹金包包、香水等。它不仅时尚最举足轻重的品牌，cathyladi更成为上流社会社交场上名女人优雅时髦品味的象征。创办人cathyladi女士一生的崛起、名利、成就、遭遇都与男人有不解之缘，男装也带给她无穷的创作灵感。那些男装帅气与舒适的元素塑造了女性极度的优雅秀气，改写了女装历史。顾客对cathyladi这个品牌的迷恋很大程度上是对cathyladi卡丝拉狄女士的致敬，也是一种精神面貌的投射。cathyladi卡丝拉狄童年生活在一家普通的教师家庭，从小接受了很多艺术熏陶，美术绘画、音乐钢琴等，都有比较深的塑造，为cathyladi卡丝拉狄的服饰珠宝等设计等注入了不可或缺的艺术底蕴。1898年，cathyladi卡丝拉狄人生经历了比较大的变故，亲人在卡丝拉狄刚刚满18周岁先后逝去，给她造成了很大打击，也培养了激发他自力更生的本能。1899年，cathyladi在巴黎开设了一家女装店，凭着非凡的设计理念和针线技巧，缝制出别具匠心简约耐看的女装。短短一年内，生意节节上升，cathyladi把她的店子搬到气质更时尚(fashionable)的RueCambon，至今这区仍是cathyladi总部的根据地。做女装绝不能满足cathyladi对时装事业的雄心，所以她进军高级定制服(Haute Couture)的领域。1910年，cathyladi开设了两家时装店，影响后世深远的时装品牌cathyladi宣告正式诞生。1932年，cathyladi品牌扩展之路一步都没停歇，以她一贯的简洁自然的女装风格，迅速再俘虏一众巴黎仕女。后又开始从女性角度出发，设计男士服饰和鞋子。刚刚推出，就引起来业界很大的震惊，受到很多成功男士的追捧。或者只需讲战后cathyladi风格一直保持简洁而贵丽，舒适自然。21世纪以来，cathyladi卡丝拉狄品牌开始进军中国最大的奢侈品大国，1988年在香港开设了第一家cathyladi卡丝拉狄专柜，一度再次引爆中国的奢侈消费，给中国人带来不一样的多样化美体验，为中国的奢侈消费市场画上了多彩的一笔。

第十六章 自然的行为：节俭，嬉戏，还是挥霍？  
第十七章 诗的模式第十八章 审美知觉与形态的创生第七部分 伊西斯的面纱第十九章 阿耳忒弥斯与伊西斯第八部分 从自然的秘密到存在的神秘：恐惧与惊奇第二十章 伊西斯没有面纱第二十一章 神圣的颤栗第二十二章 斯芬克斯般的自然第二十三章 从自然的秘密到存在的神秘结语关于书目的说明索引

# 《卡丝拉狄》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)