

# 《唯有青春 最难将息》

## 图书基本信息

书名：《唯有青春 最难将息》

13位ISBN编号：9787539968982

出版时间：2014-5-1

作者：[日]近藤大介

页数：284

译者：泓冰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《唯有青春 最难将息》

## 内容概要

中国年轻人和日本年轻人是性格反差很大的两个文化群体，本书围绕爱情与婚姻、职业与梦想、情绪与自我展开讲述，是作者近藤大介先生在日本成长、20世纪90年代在北京工作和生活的笔记和观感，着重对比了中国文化与日本文化的差异，中国年轻人与日本年轻人的区别。分析了日本人没有梦想、家庭教育失败、工作方式僵化、虚荣和贪婪冒进的性格及这种性格在推动日本从蛮荒之地、欧洲的弃儿走向繁荣富强道路上的突出作用。在对比中日两国年轻人的一些迥异的同时，点出了属于两国的优劣之势，让我们更加了解青春，也通过一个异国人的眼睛参透自己应如何度过青春。

日本的缺点几乎和中国一样多

中日所经历的痛感一样刻骨

中日所遭受的指责一样丑陋

中日之间太多纠缠了太多年

中国年轻人，最缺少的是一面镜子

# 《唯有青春 最难将息》

## 作者简介

近藤大介，日本学者，现为日本明治大学讲师。日本《现代周刊》前副主编，中国《看天下》、《经济观察版》专栏作家，居京数年，出版作品《中国缺什么，日本缺什么》等。妻子为中国人。

## 书籍目录

### 第一章 那些青春的疼痛与忧伤

那些出类拔萃之辈 / 002

如此“奇葩”服务让小伙伴们惊呆了 / 006

“斯巴达”教育也没能让我茁壮成长 / 010

“欺辱”是青春前的必修课 / 015

东京大学的焦虑时光 / 023

### 第二章 平凡的人生很可怕吗？

“成为一个土豪”也算梦想？ / 034

当梦想第一次被宣布死刑 / 040

我是一个不快乐的高才生 / 045

四十二岁的我，开始疯狂学琴 / 051

人生漫兮，不怕输在起跑线 / 055

### 第三章 怎样生活，怎样工作

老实地工作一定有出头之日吗？ / 063

“秀才型”比“天才型”更容易应聘成功 / 071

想去朝鲜的我，却“潜伏”到中国 / 078

在日本，最成功的中国人是谁？ / 089

“上级喜爱”的未必是好员工，

但好员工一定深受“上级喜爱” / 097

跳槽后，千万不要当“告密者” / 104

### 第四章 愤怒的青春，最难将息

致青春，这匹脱缰的野马 / 108

日本啊，你的名字叫“嫉妒” / 110

失去了怒火，就失去了青春 / 128

一个哲学故事：如何体面地老去 / 137

### 第五章 恋爱是青春前戏

我向“热恋”泼冷水 / 148

加藤定理：这样的男人最受欢迎 / 151

第一次尝的禁果又苦又涩 / 160

谁先动情，谁先输 / 163

穷追不舍的爱情一定是悲剧 / 169

“失恋”要趁早 / 172

### 第六章 婚姻少有走过的路

“有请一号男嘉宾” / 180

宅男最爱“白痴美” / 185

“心动”也未必真是你的菜 / 192

婚姻中抢手的男人都是恋爱中的失败者吗？ / 199

我所享受的“中国式管理” / 203

娶一个“逢凶化吉”的妻 / 210

### 第七章 你们的青春，我们都曾走过

前辈们正如“坏掉的奔驰车” / 220

全世界的“富二代”都差不多 / 224

青春再也不能“野蛮生长”了 / 232

他们一生下来，就异常老成 / 238

你们的青春，我们都曾走过 / 243

### 第八章 别把“健康”轻易豁出去

距离“死神”只有一堵墙 / 261

## 《唯有青春 最难将息》

有时虚无，有时存在 / 268  
活着，已值得庆祝 / 276

# 《唯有青春 最难将息》

## 精彩短评

- 1、书名挺好 内容一般般
- 2、日本鸡汤
- 3、不是唠唠叨叨的心灵鸡汤这一点就足够。
- 4、在迷茫时有所启发
- 5、和天朝孩子成长历程相似度较高，有参考价值。  
“如果不出去看看，你会以为自己这样的生活就很不错”~呵呵
- 6、不要看到鸡汤就排斥。文学从来就没有高低贵贱之分。大家都只是在表达自己的想法而已。
- 7、虽然是日式心灵鸡汤，但是作者的语气诚恳又实在，对爱情、婚姻与工作的看法很踏实，不愧是见多识广过来人的感悟，让人读罢放下书就想当一名热血青年奔跑着去追逐梦想
- 8、很多观点有参考意义
- 9、作者对人生、婚姻、家庭的感悟，有借鉴意义。了解了一些日本的背景文化。
- 10、书中对于我有价值的是其中一些我未了解过的与日本相关的描述，以及作者个人成长经历的自白。而论述上的说服力逊于专门的社科学家，仅作为单例借鉴而已，整体逻辑上不够严谨有力，偏于文人的感性。
- 11、前面写自己还有趣些，后面讲道理就实在是没什么意思了，一些对健康的提议全凭一个医生的个人经验，完全没有什么可靠的科学论证。另外，对整个中国社会的发展太过乐观，不知道是因为对中国了解的不够深入，还是为了出版不得不和谐？而对日本却过于悲观了，或许是因为爱之深恨之切吧。
- 12、并没有太多的亮点和新意 不过从日本的视角观察中国这点值得一读 太多道理也许更适合多少年之后自己去反思
- 13、很接地气的鸡汤文
- 14、书的内容不多，但是值得一看。
- 15、吸引我的是这本书的名字，一看到和青春挂点勾的书，都忍不住翻阅。  
书中谈了青春、梦想、工作、恋爱、婚姻、健康。  
作者写了中国人的青春和日本人的青春，有些地方中肯，有些地方不大赞同。  
可能看此类书籍比较多，没带给多大的冲击。但是观点很赞同，人总要在面对各种困难时要勇敢，要坚持，要向前看。

在工作方面，也要做适当调整。每个人都有局限性，如果自己热爱的事业受到了阻碍，能力有限，怎么都不能翻越过去的时候，是不是有一定要放弃呢？作者谈到他自身和一位网球选手朋友的故事，放弃了成为网球世界冠军的梦想，并不代表着放弃自己喜欢的网球。他朋友成为了一个专业的拍摄网球比赛的摄影师。生活中并未脱离自己喜欢的网球，只是用另一种方式去成全自己的梦想。

坚持走某条路走不通，不妨换一条路继续前进。

- 16、仿佛从作者身上看到了自己的身影。很不错的一本书。
- 17、结合着自己的亲身经历淡淡的评论各种事情，比起鸡汤啥的不令人讨厌
- 18、一般般
- 19、青春日料
- 20、看看日本人眼中的日本和中国，聊聊梦想，聊聊青春，好不惬意！
- 21、他对占卜师深信不疑，这未必不是没有好好受学校教育的结果
- 22、之所以关注日本文学及影视作品是把它们看做某种借鉴，每个个体都是独立的，但是大多数当下都是不断重复的历史。年纪大了，对经验越来越渴求也越来越无奈。
- 23、日式心灵鸡汤
- 24、合乎道理的事情总是简单的，平凡的生活和一颗赤子之心，理想顺利成章地实现
- 25、我17岁的时候顿悟了。这段记忆依旧深藏在我的脑海。我走在大路上，看见了一坨狗屎。那个时候我恍然大悟，生活有时候真像是一坨狗屎。

## 《唯有青春 最难将息》

- 26、将自己及日本和中国比，温馨提醒中国年轻人前路无限风光。
- 27、由于历史原因，个人对日本极其敏感，尤其涉及中日关系的，凡对既往历史没有客观认识的，一概极其反感，概以倭国倭寇倭奴鬼子称之，不过此君当属例外。经常在《看天下》中读到这位老兄的专栏，感觉至少是一个有清醒历史观，和客观公正视角的人。据此，这位仁兄所评论的不管是好还是坏，就比较容易接受了。近藤老兄出版的中文书，基本上我都看过。这种外国人看中国的视角，只要是对中国有一定程度的准确了解，并且有着客观的态度，这种观察往往是针砭时弊的。这种文字在我看来，非但要看，而且要多看，看完了还必得多思考，是真正可以以此为鉴的。不过本书和《中国缺什么，日本缺什么》还是有所不同的，更多的象是一位前辈对后辈的关照和提携。其温和和恳切让人如沐春风。我相信如果我早10年看到这本书对我的裨益当是远大于今的。当真如沐春风醍醐灌顶。
- 28、最近需要鸡汤补一补
- 29、断断续续读完，可以打发时间，也可以收拾心情，比较通吃。
- 30、一本可以打五星 完全停不下来的鸡汤
- 31、我觉得他很厉害
- 32、书名好看过书的内容，推广的书的广告语也好过书本身，赤裸裸地欺骗哪！  
一位在中国生活工作多年并娶了中国妻子的日本人所给出的心灵鸡汤，有对中日差别的介绍，也有以己为例写出的生活工作上的技术帖般的指导，总之是不好看，书中有些道理可借鉴，可书的文字和逻辑实在是难看下去。就这样，我坚持读完了，我到底有多缺乏鸡汤。
- 33、浪费时间的烂书。
- 34、以前看到有关“青春”的书我是从来不碰的，这是第一次，因为看过作者的杂志专栏，还不错。不过这本书还是挺有意思的，也是说自己的经历，有点像“台湾那些年”，不过相比之下营养更多，更有深度
- 35、2015年12月12日读
- 36、让我好奇的是1，她媳妇逢凶化吉是如何做到的；2，90后真的是无所谓的一代么；3，加藤定律好使不
- 37、青春期的时候怎么没看这本。少走多少弯路。
- 38、这本书其实是我弃读以后，又因为强迫症重新拿起的。有人说作者的文笔很真诚，我也是读完才能苟同的。要说这本书给我的印象，就是我看到了日本作家视野里的中国青年。
- 39、日式鸡汤，味道朴实
- 40、老拿马云13年退隐说事现在被打脸。。。culture shock说得太浅，点到为止，更像是在闲聊。
- 41、其实并没有什么洞见啊，新的启发。只是，很感谢在我消沉的时候有幸读过他人“难将息”的青春，产生的同感让人振奋起来，继续向前。
- 42、大部分是作者的亲身经历，不空洞，能给人启发
- 43、蛮有意思的霓虹作家
- 44、看名字就是鸡汤，也的确是鸡汤，但是前面的恳切之情不腻，作为一个过来人诉说自己对日本青年的感想和思考，挺平实近人，对日本几十年代生人的特点概括挺有趣的，正是从这本书我才恍然体会到，日本真的很有可能是中国的反面教材。希望中国青年不至于变成这样，呃，我先自己不要变成那样吧。
- 45、把自己写得这么枯燥，也不容易。10.1读毕
- 46、对于
- 47、.....对中日文化都了解的人只能写出这种水平的东西???
- 48、朴实，诚恳
- 49、通过自己的经历而发的感悟，不矫揉造作，情感还是很真实的
- 50、不知道作者写这本书的初衷和受众是什么呢。里头很多体验谈和教诲如果能给中学时代的自己看就好了。

## 《唯有青春 最难将息》

### 精彩书评

1、吸引我的是这本书的名字，一看到和青春挂点勾的书，都忍不住翻阅。书中谈了青春、梦想、工作、恋爱、婚姻、健康。作者写了中国人的青春和日本人的青春，有些地方中肯，有些地方不大赞同。可能看此类书籍比较多，没带给多大的冲击。但是观点很赞同，人总要在面对各种困难时要勇敢，要坚持，要向前看。在工作方面，也要做适当调整。每个人都有局限性，如果自己热爱的事业受到了阻碍，能力有限，怎么都不能翻越过去的时候，是不是有一定要放弃呢？作者谈到他自身和一位网球选手朋友的故事，放弃了成为网球世界冠军的梦想，并不代表着放弃自己喜欢的网球。他朋友成为了一个出色的拍摄网球比赛的摄影师。生活中并未脱离自己喜欢的网球，只是用另一种方式去成全自己的梦想。坚持走某条路走不通，不妨换一条路继续前进。

2、迷茫的时候，能从这本书找回方向。无意中在电子书中看到的，以为像市场上很多讲青春的书一样，我至今也不喜欢谁的青春不迷茫这本书，甚至看完一遍也回忆不起它的内容。这本书不一样，我从中获得了一些力量，后面婚姻的内容我没看，我想等我到那个年龄段我会重新看一遍这本书。

3、一个年轻人，如果失去了梦想和希望，就不再是年轻人。说句不好的听的话，这样的年轻人和一棵小树、一只小猴子没有任何的区别。拥有梦想是人类的特权，是年轻人的特权。找到自己真正的梦想。这个梦想并不是明天就能轻易实现的梦想，而是贯穿你们一生的梦想。不管你的梦想是不是“虚幻”或“荒诞”，只要不违法，不危及他人或者给他人带来麻烦，那么这个梦想就是属于你自己的珍贵的梦想。人能不能向前积极地生活下去，这与人的年龄、性别以及居住地没有任何的关系，唯一有关系的就是，一个人是否拥有梦想。



# 《唯有青春 最难将息》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)