

《AutoCAD 2013室内装饰设计完全》

图书基本信息

书名：《AutoCAD 2013室内装饰设计完全学习手册》

13位ISBN编号：9787115303899

10位ISBN编号：7115303894

出版时间：2013-4

出版社：李波 人民邮电出版社 (2013-04出版)

作者：李波

页数：556

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《AutoCAD 2013室内装饰设计完全》

内容概要

《AutoCAD 2013室内装饰设计完全学习手册》以AutoCAD2013版为蓝本，全面、系统、详细地讲解了CAD在室内装饰设计中的应用。全书分三篇，共20章，第1篇为室内设计基础篇（第1章），主要讲解了室内设计概念、家具设计与人体尺度、室内设计与照明、CAD室内装饰设计制图规范；第2篇为软件基础篇（第2~11章），详细讲解了AutoCAD2013辅助设计绘图软件的绘图方法，包括AutoCAD2013基础、图形的绘制与编辑、图块与设计中心的应用、文字+表格+尺寸标注的操作、打印输出等；第3篇为室内装饰设计应用篇（第12~20章），讲解了AutoCAD软件在室内装饰绘制设计过程中的具体应用，包括常规住宅、错层、跃层、二手房设计等家装设计，还包括茶楼、政务中心、服装店和网吧等公装设计。

《AutoCAD 2013室内装饰设计完全》

作者简介

李波，毕业于重庆大学，从事AutoCAD教学工作十余年，长期专注于AutoCAD软件应用的研究，资深AutoCAD类作者，已经成功出版了数十部AutoCAD类图书，诸如《AutoCAD 2012建筑与室内设计实例精解》、《TArch 8.5正正建筑设计工程应用案例精粹》等。

书籍目录

室内设计基础篇

第1章 室内装修施工图概述 11

1.1 室内设计概念 12

1.1.1 室内设计原理 12

1.1.2 室内设计风格与分类 12

1.1.3 室内设计和装修流程 13

1.2 家具设计与人体尺度 14

1.2.1 人体的基本尺寸 15

1.2.2 室内空间与人体尺度 16

13 室内设计与照明 20

1.3.1 室内照明供电的组成 21

1.3.2 室内照明设计的原则 21

1.3.3 室内照明的常用灯具 21

1.3.4 住宅室内主要房间照明设计 22

1.3.5 室内常用电气元件图形符号 23

1.4 CAD室内装饰设计制图规范 23

1.4.1 图幅、图标及会签栏 23

专业技能——图幅的大小 24

1.4.2 比例 24

专业技能——图名与比例标注的字高大小 25

1.4.3 线型与线宽 25

专业技能——线宽 (b) 的系数 26

1.4.4 符号 26

专业技能——索引符号中圆的直径与字高大小 27

1.4.5 引线 27

专业技能——引线的结构和字高大小 28

1.4.6 内视符号 28

1.4.7 标高符号 28

专业技能——标高符号字高大小 29

1.4.8 尺寸标注 29

1.4.9 定位轴线 29

专业技能——附加定位轴线的编号 30

1.4.10 文字规范 30

1.4.11 室内设计的常用材料图例 31

软件基础篇

第2章 AutoCAD绘图基础入门 33

2.1 初步认识AutoCAD 34

2.1.1 AutoCAD概述 34

2.1.2 AutoCAD的发展历程 35

2.1.3 AutoCAD的应用领域和专用版本 36

2.1.4 AutoCAD2013的新增功能 36

2.2 AutoCAD2013的启动与退出 38

实例1 AutoCAD的三种启动方法 39

实例2 AutoCAD的四种退出方法 40

2.3 AutoCAD2013操作界面 41

2.3.1 【二维草图与注释】空间 41

2.3.2 【AutoCAD经典】空间 46

- 2.3.3 【三维建模】空间 47
- 2.4 AutoCAD执行命令方式 48
 - 2.4.1 通过菜单栏执行 48
 - 2.4.2 使用命令行执行 48
 - 2.4.3 使用透明命令 48
 - 实例3 透明命令的具体应用 49
 - 2.4.4 命令动态输入 50
- 2.5 图形文件的管理 51
 - 2.5.1 新建图形文件 51
 - 2.5.2 打开图形文件 52
 - 2.5.3 保存图形文件 53
 - 2.5.4 图形文件加密 54
 - 2.5.5 关闭图形文件 54
- 2.6 设置绘制辅助功能 55
 - 2.6.1 设置捕捉和栅格 55
 - 2.6.2 设置正交模式 56
 - 2.6.3 设置对象的捕捉方式 56
 - 2.6.4 设置自动与极轴追踪 58
 - 实例4 绘制边长为300mm的等边三角形 60
 - 实例5 启用对象捕捉追踪绘制插座图形 62
- 2.7 控制图形显示 63
 - 2.7.1 重画与重生成图形 64
 - 2.7.2 缩放视图 65
 - 实例6 视图中圆的缩放百分比效果比较 69
 - 2.7.3 平移视图 69
 - 2.7.4 使用命名视图 71
 - 2.7.5 使用平铺视口 72
 - 2.7.6 打开或关闭可见元素 74
- 2.8 使用帮助系统 75
 - 2.8.1 帮助系统概述 75
 - 2.8.2 通过关键字搜索主题 75
- 第3章 AutoCAD绘图基础 76
 - 3.1 绘图常识 77
 - 3.1.1 AutoCAD基本图形元素 77
 - 3.1.2 鼠标与键盘的基本操作 77
 - 3.2 设置系统参数选项 78
 - 3.2.1 系统文件的配置 78
 - 3.2.2 显示性能的配置 79
 - 3.2.3 系统草图的配置 80
 - 3.2.4 系统选择集的配置 81
 - 3.2.5 “配置”和“联机”设置 82
 - 3.3 设置单位和图形界限 83
 - 3.3.1 图形单位设置 83
 - 3.3.2 绘图界限设置 83
 - 3.4 工具选项板 84
 - 3.4.1 设置选项板 85
 - 3.4.2 创建选项板 86
 - 实例1 向工具选项板中添加内容 86
 - 3.5 使用命令行与系统变量 88

- 3.5.1 命令行和命令窗口 88
- 3.5.2 命令的重复、终止和撤销 88
- 3.5.3 AutoCAD的系统变量 89
- 3.6 使用坐标系 89
 - 3.6.1 世界坐标系与用户坐标系 89
 - 实例2 改变UCS坐标 90
 - 3.6.2 坐标格式与坐标显示 91
 - 实例3 利用绝对坐标来绘制矩形 91
 - 实例4 利用相对坐标来绘制三角形 92
 - 3.6.3 坐标系的创建和设置 93
- 第4章 绘制二维平面图形 96
 - 4.1 直线类图形 97
 - 4.1.1 绘制线段 97
 - 实例1 使用直线命令绘制正五角星 98
 - 4.1.2 绘制构造线 99
 - 实例2 通过构造线指定三角形的中心点 99
 - 4.2 圆类图形 101
 - 4.2.1 绘制圆 101
 - 实例3 各种方式圆的绘制 102
 - 4.2.2 绘制圆弧 104
 - 实例4 绘制平面座椅 105
 - 实例5 通过圆弧来绘制花瓶 106
 - 4.2.3 绘制圆环 107
 - 实例6 奥运五环 108
 - 4.2.4 绘制椭圆与椭圆弧 109
 - 实例7 绘制盥洗盆 110
 - 4.3 平面类图形 113
 - 4.3.1 绘制矩形 113
 - 实例8 绘制单人床 114
 - 4.3.2 绘制正多边形 115
 - 实例9 绘制八角凳 116
 - 4.4 点 117
 - 4.4.1 点样式 117
 - 4.4.2 绘制点 118
 - 4.4.3 定数等分点 118
 - 4.4.4 定距等分点 119
 - 实例10 绘制轮盘 119
 - 4.5 多段线 120
 - 4.5.1 绘制多段线 120
 - 4.5.2 编辑多段线 121
 - 实例11 绘制指北针 123
 - 4.6 样条曲线 125
 - 4.6.1 绘制样条曲线 125
 - 4.6.2 编辑样条曲线 126
 - 实例12 绘制立面花瓶 127
 - 4.7 多线 129
 - 4.7.1 绘制多线 129
 - 4.7.2 定义多线样式 130
 - 4.7.3 编辑多线 131

实例13 通过多线绘制墙体	133
第5章 选择与编辑图形对象	136
5.1 选择对象	137
5.1.1 构造选择集	137
5.1.2 快速选择	138
5.1.3 构造对象组	139
5.2 删除及恢复类命令	140
5.2.1 删除命令	140
5.2.2 恢复命令	140
5.2.3 清除命令	141
5.3 复制类命令	141
5.3.1 复制命令	141
实例1 车模的复制	141
5.3.2 镜像命令	142
实例2 办公桌的绘制	143
5.3.3 偏移命令	144
实例3 液晶显示器的绘制	145
5.3.4 阵列命令	146
实例4 VCD的绘制	147
5.4 改变位置类命令	148
5.4.1 移动命令	148
实例5 组合电视柜的绘制	149
5.4.2 旋转命令	150
实例6 电脑的旋转操作	151
5.4.3 缩放命令	152
实例7 缩放装饰盘	153
5.5 改变几何特性类命令	153
5.5.1 圆角命令	153
实例8 坐便器的绘制	155
5.5.2 倒角命令	156
实例9 抽油烟机的绘制	157
5.5.3 修剪命令	158
实例10 双人床的绘制	159
5.5.4 延伸命令	161
实例11 沙发的绘制	161
5.5.5 拉伸命令	162
实例12 门把手的绘制	163
5.5.6 拉长命令	164
实例13 挂钟的绘制	165
5.5.7 打断命令	167
5.5.8 打断于点	167
5.5.9 分解命令	167
5.5.10 合并命令	168
5.6 对象编辑	168
5.6.1 钳夹功能	169
5.6.2 修改对象属性	170
5.6.3 特性匹配	171
实例14 花朵的绘制	172
第6章 创建面域与图案填充	174

- 6.1 将图形转换为面域 175
 - 6.1.1 面域的创建 175
 - 实例1 创建面域 176
 - 6.1.2 对面域进行布尔运算 177
 - 实例2 差集运算 177
 - 6.1.3 使用【MASSPROP】提取面域或质量特性 178
- 6.2 图案填充 179
 - 6.2.1 图案填充的操作 179
 - 6.2.2 图案填充的选项 179
 - 6.2.3 编辑填充图案 183
 - 实例3 别墅院角的铺设 184
 - 实例4 客厅地面材质图的布置 187
- 第7章 CAD图块、外部参照和设计中心的操作 189
 - 7.1 图块的概述 190
 - 7.1.1 使用图块的优点 190
 - 7.1.2 图块的分类 190
 - 7.1.3 不同图块的特性 191
 - 7.2 图块的基本操作 193
 - 7.2.1 创建内部图块 193
 - 实例1 创建平面门图块 194
 - 7.2.2 创建外部图块 195
 - 实例2 平面门外部图块的创建 195
 - 7.2.3 插入块 197
 - 实例3 安装室内平面门对象 197
 - 7.2.4 从选项板上插入块 201
 - 7.2.5 间隔式插入块 202
 - 实例4 布置房间吊顶灯具 202
 - 7.3 块属性 203
 - 7.3.1 创建属性定义 203
 - 7.3.2 附着属性 204
 - 7.3.3 修改属性定义 204
 - 实例5 创建轴标号图块 205
 - 7.4 使用块编辑器 207
 - 7.4.1 打开块编辑器 207
 - 7.4.2 创建动态块 208
 - 实例6 创建动态门图块 210
 - 7.5 外部参照 212
 - 7.5.1 外部参照管理器 212
 - 7.5.2 附着外部参照 213
 - 实例7 通过外部参照创建办公桌 214
 - 7.5.3 裁剪外部参照 216
 - 7.5.4 绑定外部参照 217
 - 7.5.5 编辑外部参照 218
 - 7.6 AutoCAD设计中心 219
 - 7.6.1 设计中心面板的组成 220
 - 7.6.2 通过设计中心添加内容 221
 - 7.6.3 搜索内容 222
 - 实例8 办公楼绘图环境的调用 224
 - 第8章 使用文字和表格 226

- 8.1 文字样式 227
 - 8.1.1 创建文字样式 227
 - 8.1.2 设置字体和高度 227
 - 8.1.3 设置文字效果 228
 - 8.1.4 预览与应用文字样式 228
- 8.2 创建单行文字 228
 - 实例1 室内平面图的房间标注 230
- 8.3 创建多行文字 232
 - 实例2 基础结构设计说明 234
- 8.4 编辑文字对象 236
 - 8.4.1 编辑文字内容和特性 237
 - 8.4.2 编辑文字对象的缩放比例 237
 - 8.4.3 编辑文字对象的对正方式 238
- 8.5 注释性文字的应用 239
 - 8.5.1 创建注释性文字 239
 - 8.5.2 显示注释对象 241
- 8.6 创建表格样式 241
 - 实例3 室内设计表格样式的创建 243
- 8.7 表格的插入与编辑 245
 - 8.7.1 插入表格 245
 - 8.7.2 编辑表格 246
 - 8.7.3 表格中公式的计算 247
- 实例4 室内家装工程预算表的创建 248
- 第9章 标注图形尺寸 255
 - 9.1 尺寸标注的规则与组成 256
 - 9.1.1 尺寸标注的基本规则 256
 - 9.1.2 尺寸标注的组成 256
 - 9.2 创建与设置标注样式 256
 - 9.2.1 新建标注样式 257
 - 9.2.2 设置标注样式 258
 - 实例1 创建室内施工图标注样式 266
 - 9.3 长度型尺寸标注 268
 - 9.3.1 线性标注 268
 - 9.3.2 对齐标注 269
 - 实例2 对转角书桌进行尺寸标注 270
 - 9.4 半径、直径和圆心标注 271
 - 9.4.1 半径标注 271
 - 9.4.2 直径标注 272
 - 9.4.3 折弯标注 273
 - 9.4.4 折弯线性 273
 - 9.4.5 圆心标记 274
 - 9.4.6 弧长标注 275
 - 9.4.7 角度标注 276
 - 9.4.8 基线标注 277
 - 9.4.9 连续标注 278
 - 9.4.10 快速标注 278
 - 9.4.11 创建坐标标注 279
 - 9.4.12 引线标注 280
 - 实例3 尺寸标注综合实例 282

- 9.5 形位公差标注 283
- 实例4 形位公差标注实例 285
- 9.6 编辑标注 287
 - 9.6.1 修改标注样式 287
 - 9.6.2 编辑尺寸标注 288
 - 9.6.3 编辑标注文字 289
 - 9.6.4 更新标注 289
 - 9.6.5 替代尺寸标注样式 289
- 实例5 客厅玄关立面图的尺寸调整 290
- 9.7 多重引线标注 292
 - 9.7.1 创建多重引线样式 292
 - 9.7.2 创建与修改多重引线 293
 - 9.7.3 添加多重引线 294
 - 9.7.4 删除多重引线 295
 - 9.7.5 对齐多重引线 295
- 实例6 跃层台阶剖面图多重引线标注 296
- 第10章 规划和管理图层 298
 - 10.1 规划图层 299
 - 10.1.1 图层工具栏 299
 - 10.1.2 图层特性管理器 300
 - 10.1.3 创建图层 304
 - 10.1.4 设置图层特性 304
 - 实例1 室内样板文件中图层的设置 307
 - 10.2 管理图层 310
 - 10.2.1 将图层置为当前 310
 - 10.2.2 过滤图层 310
 - 10.2.3 保存和恢复图层状态 311
 - 10.2.4 控制图层状态 311
 - 10.2.5 删除图层 312
 - 10.2.6 转换图层 313
 - 10.2.7 使用图层工具管理图层 313
 - 10.2.8 改变对象所在图层 314
 - 10.2.9 设置为ByLayer 314
 - 实例2 通过图层控制图形对象 315
- 第11章 图形的输入和输出 318
 - 11.1 图形的输入和输出 319
 - 11.1.1 输出图形 319
 - 11.1.2 输入图形 319
 - 11.2 模型空间和图纸空间 320
 - 11.2.1 模型空间和图纸空间概念 321
 - 11.2.2 模型空间和图纸空间切换 323
 - 11.3 创建和管理布局 323
 - 11.3.1 创建布局 323
 - 11.3.2 管理布局 325
 - 11.3.3 布局的页面设置 326
 - 11.4 使用浮动视口 327
 - 11.4.1 删除、新建和调整浮动视口 327
 - 11.4.2 在浮动视口中调整视图 328
 - 11.5 打印图形 329

- 11.5.1 绘图仪设置 329
- 11.5.2 打印样式设置 330
- 11.5.3 页面设置 331
- 11.5.4 打印输出 333
- 11.6 发布DWF文件 335
 - 11.6.1 输出DWF文件 335
 - 11.6.2 图形发布 336
- 室内装饰设计应用篇
- 第12章 常用室内设计元素的绘制 338
 - 12.1 室内符号图块的绘制 339
 - 实例1 指北针符号的绘制 339
 - 实例2 详图符号的绘制 340
 - 专业技能——索引符号的规定 341
 - 12.2 室内家具图块的绘制 341
 - 实例3 八人餐桌的绘制 341
 - 专业技能——餐桌的常用尺寸 343
 - 实例4 双人床的绘制 343
 - 专业技能——床的分类 345
 - 12.3 室内厨具图块的绘制 345
 - 实例5 燃气灶的绘制 346
 - 专业技能——怎样正确使用燃气器具 347
 - 实例6 洗菜盆的绘制 348
 - 12.4 室内洁具图块的绘制 349
 - 实例7 洗面盆的绘制 349
 - 专业技能——中国十大名牌洁具 351
 - 实例8 坐便器的绘制 351
 - 专业技能——安装马桶的注意事项 352
 - 12.5 室内灯具图块的绘制 353
 - 实例9 水晶灯的绘制 353
 - 专业技能——吊灯的分类 354
 - 实例10 立面台灯的绘制 355
 - 专业技能——台灯光学性能的三要点 357
 - 12.6 室内电器图块的绘制 357
 - 实例11 抽油烟机的绘制 357
 - 实例12 洗衣机的绘制 358
 - 12.7 室内陈设图块的绘制 360
 - 实例13 植物的绘制 360
 - 实例14 钢琴的绘制 361
- 第13章 住宅套房室内设计施工图的绘制 363
 - 13.1 住宅室内设计施工图的概述 364
 - 13.1.1 建筑平面图 364
 - 13.1.2 室内布置图 364
 - 13.1.3 地面布置图 365
 - 13.1.4 顶棚布置图 366
 - 13.1.5 室内各立面图 367
 - 13.1.6 室内各详图 368
 - 13.1.7 室内灯具与开关布置图 368
 - 13.1.8 室内弱电与插座布置图 369
 - 13.2 住宅套房建筑平面图的绘制 370

- 13.2.1 调用并修改绘制环境 370
- 13.2.2 绘制轴线 371
- 13.2.3 绘制墙体 372
- 13.2.4 绘制门窗 373
- 13.2.5 尺寸、轴号、文字及图名标注 374
- 专业技能——轴号的制图规范 376
- 13.3 住宅套房室内布置图的绘制 378
- 13.3.1 调用并修改建筑平面图 378
- 13.3.2 布置客厅 379
- 13.3.3 布置厨房和餐厅 380
- 13.3.4 布置主卧和小孩房 381
- 13.3.5 其余空间的布置 382
- 13.3.6 进行尺寸标注、文字注释 383
- 专业技能——装修中木工材料的种类和用途 386
- 13.4 住宅套房地面布置图的绘制 387
- 13.4.1 调用并修改室内布置图 387
- 13.4.2 填充地面材质 388
- 13.4.3 进行文字说明 390
- 专业技能——墙砖、地砖、陶质砖有别，厨卫装修不可混用 391
- 13.5 住宅套房顶棚布置图的绘制 391
- 13.5.1 调用并修改地面布置图 391
- 13.5.2 绘制吊顶轮廓 392
- 13.5.3 布置灯具 394
- 专业技能——不同房间的不同灯光功能需求 396
- 13.5.4 进行文字注释和标注 396
- 专业技能——家装的常见吊顶方式 398
- 13.6 住宅套房室内各立面图的绘制 398
- 13.6.1 电视背景墙立面图的绘制 398
- 13.6.2 绘制鞋柜正立面图 403
- 13.6.3 其余立面图效果 406
- 13.7 住宅套房室内各详图的绘制 408
- 13.7.1 鞋柜剖面图的绘制 408
- 13.7.2 厨房门大样图的绘制 411
- 13.8 室内灯具与开关布置图的绘制 412
- 13.8.1 调用并修改顶棚布置图 413
- 13.8.2 调用电器符号 414
- 13.8.3 布置开关插座 414
- 13.8.4 绘制控制线路 415
- 专业技能——家庭电线规格的选用 416
- 专业技能——复式、跃层和错层住宅的区别 417
- 13.9 室内弱电与插座布置图的绘制 418
- 13.9.1 调用并修改室内布置图 418
- 13.9.2 调用电器符号 419
- 13.9.3 布置弱电与插座 419
- 专业技能——家居装修弱电线路安装要求 421
- 第14章 错层室内装修施工图的绘制 423
- 14.1 错层室内设计施工图的概述 424
- 14.2 错层户型平面图的绘制 424
- 14.2.1 调用绘制环境 424

- 14.2.2 绘制轴线 425
- 14.2.3 绘制墙体 425
- 14.2.4 绘制门窗 426
- 14.2.5 绘制管道 430
- 14.2.6 室内布局 430
- 14.2.7 标注图形尺寸 434
- 14.2.8 标注图形文字 434
- 14.3 错层天花布置图的绘制 436
 - 14.3.1 调用整理平面布置图 437
 - 14.3.2 绘制书房天花造型 437
 - 14.3.3 绘制卧室天花造型 438
 - 14.3.4 绘制客餐厅天花造型 439
 - 14.3.5 插入灯具图块 440
 - 14.3.6 插入标高符号及填充操作 441
 - 14.3.7 标注图形文字 442
- 专业技能——复式、跃层和错层住宅的区别 443
- 第15章 跃层室内装修施工图的绘制 444
 - 15.1 跃层一层原始结构图的绘制 445
 - 专业技能——室内设计现场测量要求及规范 447
 - 15.2 跃层一层墙体定位图的绘制 448
 - 专业技能——跃层空间布置及楼梯要求 449
 - 15.3 跃层一层室内布置图的绘制 450
 - 15.4 跃层一层天花布置图的绘制 453
 - 15.5 跃层二层原始结构图的绘制 456
 - 15.6 跃层二层墙体定位图的绘制 459
 - 15.7 跃层二层室内布置图的绘制 461
 - 15.8 跃层二层天花布置图的演练 463
 - 专业技能——在复式建筑物中加建隔层的考虑因素 464
- 第16章 二手房室内装修施工图的绘制 467
 - 16.1 二手房墙体拆建图的绘制 468
 - 16.1.1 二手房原始建筑平面图的调入 468
 - 16.1.2 二手房墙体拆除图的绘制 468
 - 专业技能——二手房怎样装修更合理 470
 - 16.1.3 二手房墙体新建图的绘制 470
 - 专业技能——二手房装修的20流程 471
 - 16.2 二手房平面布置图的绘制 471
 - 专业技能——装修中的木工、瓦工、油工“三兄弟” 475
 - 16.3 二手房地面布置图的绘制 475
 - 专业技能——地板安装的注意事项 477
 - 16.4 二手房顶棚布置图的绘制 478
 - 专业技能——二手房的电路改造问题 481
 - 16.5 电视背景墙立面图的绘制 482
- 第17章 茶楼室内装修施工图的绘制 486
 - 17.1 茶楼室内布置图的绘制 487
 - 17.1.1 绘制室内布置图造型 487
 - 17.1.2 绘制陈设物品 489
 - 17.1.3 插入家具图块 490
 - 17.1.4 文字注释和标注 491
 - 17.2 茶楼地面布置图的绘制 492

- 17.2.1 整理地面布置图 493
- 17.2.2 绘制地面材质 493
- 17.2.3 文字注释和标注 494
- 17.3 茶楼顶棚布置图的绘制 496
 - 17.3.1 整理顶棚布置图 496
 - 17.3.2 绘制吊顶轮廓 496
 - 17.3.3 文字注释和标注 499
- 17.4 茶楼立面图和详图 501
- 第18章 政务中心室内装修施工图的绘制 503
 - 18.1 政务中心室内布置图的绘制 504
 - 18.1.1 绘制室内布置图造型 504
 - 18.1.2 布置卫生间 506
 - 18.1.3 文字注释 508
 - 专业技能——办公室装修注意事项 508
 - 18.2 政务中心地面布置图的绘制 509
 - 18.2.1 整理地面布置图 509
 - 18.2.2 绘制过道地面材质 510
 - 18.2.3 布置副局长办公室地面材质 511
 - 18.2.4 其余空间地面材质的布置 512
 - 18.2.5 文字注释 512
 - 专业技能——不同人员办公空间的设计要求 513
 - 18.3 政务中心顶棚布置图的绘制 514
 - 18.3.1 整理地面布置图 514
 - 18.3.2 绘制局长办公室顶棚布置图 515
 - 18.3.3 绘制副局长办公室顶棚布置图 517
 - 18.3.4 绘制会议室顶棚布置图 518
 - 18.3.5 卫生间和过道顶棚布置 519
 - 专业技能——办公室装修照明设计要点 520
 - 18.4 政务中心各立面图和详图预览 520
- 第19章 服装店室内装修施工图的绘制 524
 - 19.1 服装店室内布置图的绘制 525
 - 专业技能——服装店的4大装饰设计 525
 - 19.1.1 绘制平面布置造型 526
 - 19.1.2 布置家具图块 527
 - 19.1.3 文字注释标注 528
 - 19.2 服装店地面布置图的绘制 529
 - 专业技能——实木地板的特点及选购要点 529
 - 19.3 服装店顶棚布置图的绘制 530
 - 19.3.1 整理顶棚布置图 530
 - 19.3.2 绘制顶棚造型轮廓 530
 - 19.3.3 布置顶棚灯具 531
 - 19.3.4 文字注释和标注 532
 - 19.4 立面图和详图效果 532
 - 专业技能——轻钢龙骨的安装流程 534
 - 19.5 服装店开关插座线路图的绘制 534
 - 19.5.1 整理开关插座线路图 535
 - 19.5.2 布置电气符号 535
 - 19.5.3 文字注释 537
 - 专业技能——电线电缆的含义与命名 537

- 第20章 网吧室内装修施工图的绘制 538
 - 20.1 网吧室内布置图的绘制 539
 - 20.1.1 整理建筑平面图 539
 - 20.1.2 进行平面布置 540
 - 20.1.3 文字注释标注 543
 - 专业技能——网吧装修的四项注意事项 543
 - 20.2 网吧地面布置图的绘制 544
 - 20.2.1 整理地面布置图 544
 - 20.2.2 绘制材质效果 545
 - 20.2.3 进行文字注释 545
 - 20.3 网吧顶棚布置图的绘制 546
 - 20.3.1 整理顶棚布置图 546
 - 20.3.2 绘制吊顶造型轮廓 547
 - 20.3.3 填充吊顶材质 548
 - 20.3.4 顶棚灯具布置 549
 - 专业技能——网吧的用电布线 549
 - 专业技能——格栅天花特点及应用范围 551
 - 20.4 网吧通风管道布置图的绘制 551
 - 20.4.1 整理通风管道布置图 552
 - 20.4.2 绘制通风管道 552
 - 20.4.3 布置管道的进出风口 554
 - 20.5 网吧各立面图和详图效果 555
 - 专业技能——网络布线之机房布线 556

章节摘录

版权页：插图：块是一个或多个对象组成的对象集合，常用于绘制重复的图形。一旦一组对象组合成块，就可以根据作图需要将这组对象插入到图中任意指定位置，还可以按不同的比例和旋转角度插入。作为一个整体图形单元，块可以是绘制在几个图层上的不同颜色，线型和线宽特性对象的组合。各个对象可以有自己独立的图层、颜色 and 线型等特性。在插入块时，块中的每个对象的特性都可以被保留。尽管块总是在当前图层上，但块参照保存了有关包含在该块中的对象的原图层、颜色和线型特性的信息。可以控制块中的对象是保留其原特性还是继承当前的图层、颜色、线型或线宽设置。使用块之前，首先应定义一个块，然后利用插入块命令将定义好的块插入到当前图形中。块是作为一个整体存在的，用户可以对块进行移动、旋转和复制等编辑，也可以用分解命令将其分解成多个独立的对象。当块带有属性时，用户可以对块进行移动、旋转和复制等编辑，也可以用分解命令将其分解成多个独立的对象。当块带有属性时，用户还可以对块属性进行编辑。

7.1.1 使用图块的优点

在AutoCAD的绘图过程中，使用图块有以下五大优点。

- (1) 提高绘图速度：在绘图过程中，经常需要一些重复的图形对象，将重复出现的对象绘制出来，并定义为图块对象，只需要绘制一次，以后需要这样的图形对象时，只要将该图块插入到指定的位置即可，而不必每次都重复绘制图块中的每一个对象，这样大大提高了绘图速度。
- (2) 建立图块库：将绘图过程中经常用到的图形定义成图块，保存在计算机中，就形成了一个图块库。当需要某个图块时，将其插入，即不重复的图形变成几个简单的图块。
- (3) 便于修改：在工程设计中，特别是讨论方案、技术改造初期，经常需要修改绘制的图形。可先将图形定义为图块，这样只要把要插入的图块重新定义一次，AutoCAD中所有插入的图块就会自动更新。
- (4) 减少磁盘空间：AutoCAD绘图时要记录每个对象的信息，即对象的名称、大小和位置等。因此，在图中绘制的每一个对象都要增加图形文件的长度，而使用图块可以大大缩短图形文件的长度，节省了磁盘空间。
- (5) 赋予图块属性：属性，即是对图块的文字说明，是图块中不可或缺的一部分，属性值可随着引用图块的环境改变而改变。

《AutoCAD 2013室内装饰设计完全》

编辑推荐

共15章，详细讲解了AutoCAD 2013的各种常用技术，具体包括走进室内设计、设置图层和绘图环境、绘制基本室内设计图形、编辑图形、填充图案、绘制图块、等内容以及绘制室内剖面图和绘制室内样图，最后通过两个大型实例深入讲解AutoCAD的综合应用。除了40多个专业技能案例和74个练习案例外，本书还超值赠送了18套商业案例CAD图纸和2000多个设计素材+940多分钟视频教学。

精彩短评

- 1、收到的书角落都破了，跟旧书一样，发货速度又慢，不想说什么了....
- 2、不懂，学学的感觉不错

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com