

《魂断威尼斯》

图书基本信息

书名：《魂断威尼斯》

13位ISBN编号：978753997480X

出版时间：2014-8

作者：[德]托马斯·曼

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《魂断威尼斯》

书籍目录

矮个子弗里德曼先生
小丑
神的光辉
通往墓地的路
特里斯坦
错乱与早痛
魂断威尼斯
马里奥与魔术师
托尼奥·科勒格尔

《魂断威尼斯》

精彩短评

- 1、曼笔下的世俗意义上的病态爱情，有的因对美的纯粹追求而带上希腊悲剧式的崇高，有的则因阶级、生理等种种因素的介入而显得卑贱难堪，这微妙的差异就是他文字的迷人之处吧。
- 2、专为看《魂断威尼斯》而买，而其他的故事对我没有吸引力，强忍着看完了。
- 3、我觉得可能是翻译的锅
- 4、专为读《魂断威尼斯》一文而借。谈艺高级，叙事吸引力一般。
- 5、印刷质量如此差！
- 6、短篇集，各有优劣，装订一般。
- 7、我正在想威尼斯的水和风，在想持久的光辉的秘密，美学家的不幸，艺术的避难所。而这是你与我能共享的唯一的永恒，菲德拉斯，塔德奥。
- 8、这本书简直看不厌.....
- 9、古斯塔夫的暗恋是阴沟里的太阳花，塔西欧的美貌是古希腊死神的迷障。缪斯偏爱感官的艺术。电影可观。
- 10、百年纪念版
- 11、崇拜美丽，同时被其毁灭。
- 12、本书的故事情节比较简单，也就是说故事情节并不重要，重要的是思想理念的冲突。一个已经老朽的知名作家陷入了对于一个俊美少年的爱慕之中，这当然是禁忌之爱，也可以说是LGBT的范畴，甚至是男版的《洛丽塔》，美少年塔齐奥就像是洛丽塔一样激起了主人公的激情。但是，我觉得曼并不是写禁忌之爱，而是将美少年理念化，成为一种美的象征，探讨的是艺术、美、爱、生死的话题，就像看一副画，一座雕塑，它很美，但是你不想要亲吻它，占有它；而是远远地欣赏，爱慕，它的美又刺痛了你的灵魂，因为你已经衰老，美好的年华已经流逝。你的生命和你的创作灵感都在枯竭，作为作家，艺术家，你明白，你的追求就是美，就是真理，所以多年如一日地勤勉，同时你又明白，艺术家需要激情，需要渴望美，对于自己的禁欲式的节制也在限制你的艺术成就。矛盾。
- 13、看书时每当看到塔德奥的名字时脑海便会浮现电影里那张绝美的脸，便能够理解阿申巴赫为何如此狂热了。
- 14、读不下去...抱歉。
- 15、只看了魂断威尼斯一篇文，觉得有点无聊。
- 16、它启发了我写小说的欲望。
- 17、“失去理智的人是不想回到单调乏味的从前的”所以为了绝美的艺术，理智的作家一步步走向堕落。
- 18、这是托马斯·曼的内心，而我总以为这是在向我告白。

《魂断威尼斯》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com