

《巴比罗大街》

图书基本信息

书名：《巴比罗大街》

13位ISBN编号：9787810858212

10位ISBN编号：7810858211

出版时间：2006

出版社：中国传媒大学出版社

作者：让-玛丽·贝塞 (Jean-Marie Besset)

页数：126+4

译者：宁春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《巴比罗大街》

内容概要

本书是让玛丽·贝塞JeanMarieBesset的一部力作。剧本结构看似古典，人物及语言却非常现代。这是一个发生在两个男人H和G之间的故事。G是一家报社的主管，家住巴黎富人街区之一巴比罗大街，而H却是一个叫花子，一无所有。一个冬天的晚上，G下班回家走到他家楼下的大厅，H尾随他进到大厅，先是要钱，然后要夜宿在楼厅。G给了小钱准备上楼与妻子和孩子团聚；然而H却有意无意地引起了G的好奇，两个陌生人在不断增进的谈话中发现他们似乎有着相通之处。原来H之所以成了叫花子就是因为他的女朋友跟了别人，而G在给自已的情妇打电话时，发现她就是H昔日的恋人。H正按着自己的周密计划实施他的复仇行动.....

《巴比罗大街》

作者简介

作者：(法)让-玛丽·贝塞

《巴比罗大街》

书籍目录

序Preface剧本后记译者简介剧照

《巴比罗大街》

章节摘录

书摘(一座奥斯曼式的楼房的大门里面，即入口的门厅内。淡褐色的石墙，巨大的石柱……一个唯一有季节性的细节：厅里门房的门前那棵点缀着灯火的圣诞树。深夜里，街上没有一个人。街灯穿过铸铁的大门，光线是昏暗的。G，一个男人，回家来，穿着深色的大衣，西服上，打着领带，手里拎了个皮包。G从外面按了大门的密码，推开了重重的铸铁的玻璃大门，打开定时照明开关。大门马上就要关上了，这时突然出现了一个灰色的影子：另一个男人，H，一副无家可归的流浪汉的样子) H：先生，对不起先生，打搅您了，但您说不定正巧有几个……反正，就是说，如果不麻烦您的话……我知道已经很晚了，而且街上都没人了……所以才，如果您能帮帮忙凑给我七毛钱的话……我想去买点儿，那家阿拉伯人的店还开着……总之，七毛钱，您有吧？(G先是一愣，然后显出反感来，接着，负罪感涌上，他掏出了钱包，找着零钱) G：可是……您不走运……正巧，我只剩下……拿着，三毛五了……我就这些。 H：那好吧……谢谢，先生。 G：没什么。(G走开了。大门就要关上，速度缓慢。H趁机把脚伸到门缝，又叫G) H：先生！ G：怎么？ H：我在这儿不会打扰您吧……其实……我在这门厅里睡会让您不高兴，是吧？已经很晚了，人们看不到我，没人会说什么的。 G：平时，您睡在哪儿呢？ H：平时？ G：是的，以前的其他夜晚，您在一户人家，还是？ H：我就睡在这儿，外边。 G：怎么，在这儿？ H：对，就在这儿。 G：但在哪儿呢？ H：在车库的铁窗那儿。 G：车库的铁窗。 H：对，通风的铁窗。那儿有热气升上来。车库的空气总是热的。不知道为什么。可能是……地下的地气吧。 G：可是您是说，就在那儿，在路边儿？ H：是的，我呢，我认识您……总之我见过您。 G：在那个鸭绒被下，那儿，是您？……您还有一个大纸箱子，是吗？ H：是啊，可是，就是因为，两天前，人家把它们都偷走了。 G：是吗？ H：是的。我知道是谁干的，但眼下……我还没能找回它们。 G：我，我可没认出您来。 H：您没注意到我吗？ G：这些天以来，还真是，我看见……但从没有头露出来的。您说得对……这种轻软的被褥堆在那儿，挨着地面，在墙角……刚能猜出似乎有个人在里边，再说…… H：啊，是吗？ G：是的，正是……一个蓝色的袋子，紧靠着墙。 H：那，肯定是有个人在里边。一个人呗，您想在那个袋子中还会有什么呢？总不会是一条死狗吧，真是！ G：不，不，当然不是。您说的有理，这真蠢。但是因为看不见您的头……我还真琢磨过这事，真的……这些天来，这里有一些……一些影子在那儿，躺在地上……人们看不见头……曾经看见过头的，以前……至少有蓬松的头发，露出来的…… H：什么以前，先生？ G：就是，以前……我好像觉得曾经看见过头的，以前。 P1-6

《巴比罗大街》

编辑推荐

如果我们想知道法国的戏剧和剧本今天在中国为人所知的程度如何，那么结果令人不无痛心。除了某些在国际上知名的面向大众的剧本之外，在中国当代社会，知道法国戏剧的人并不多。为此，在法国夏季风剧团和欧洲当代戏剧创作之家的协作下，中国传媒大学出版社推出了《法国当代经典戏剧名作系列》。本丛书作品都是法国驻华使馆地区翻译中心在“翻译计划”的框架之内，由“傅雷”出版资助计划资助出版。

《巴比罗大街》

精彩短评

《巴比罗大街》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com