

《中外舞蹈思想概论》

图书基本信息

书名：《中外舞蹈思想概论》

13位ISBN编号：9787103024515

10位ISBN编号：7103024510

出版时间：2002-1

出版社：

作者：于平

页数：669

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中外舞蹈思想概论》

内容概要

作为北京舞蹈学院舞蹈学各专业硕士学位课程的教材，本课程也适用于在舞蹈史论专业的本科生中开设。对于一些开设在综合大学、师范院校、综合性艺术院校的舞蹈本科专业，这部教材也是非常适用的。

《中外舞蹈思想概论》

书籍目录

第一编 中国古代乐舞思想第一章 儒家礼乐思想及其流变第二章 墨子非乐思想的逻辑构成第三章 庄子天乐思想的载道进技第四章 屈子巫乐思想的楚人精神第五章 秦汉魏晋的乐舞思想第六章 唐代诗家的乐舞思想第七章 宋明理学家的乐舞思想第八章 明清艺文家的乐舞思想第九章 中国古代乐舞思想余论第二编 中国当代舞蹈思想第一章 吴晓邦的舞蹈艺术思想第二章 舒巧的舞剧创作思想第三章 贾作光、王朝闻的舞蹈艺术思想第四章 资华筠、王元麟的舞蹈学科建设思想第五章 胡尔岩、傅兆先的舞蹈学学科建设思想第六章 隆荫培、高核的舞蹈学科建设思想第七章 王萍、唐满城的民族舞蹈学思想第八章 叶宁、孙颖的民族舞蹈学思想第九章 中国当代舞蹈美学思想散论第十章 中国当代舞蹈文化思想散论第十一章 中国当代舞蹈创作思想散论第三编 外国舞蹈美学思想第一章 舞蹈的最高意义在于影响的社会化第二章 非尘世的和超人的活动就是舞蹈.....第四编 外国舞蹈艺术思想后记

《中外舞蹈思想概论》

精彩短评

- 1、折磨人的书 受不了 大片大片的摘抄不注明出处
- 2、从亚马逊订书才刚刚三天就到了~配送很迅速，态度也很好·支持亚马逊~
- 3、201212在西门书摊15元淘来，内容冗杂，作者学术基本常识匮乏，许多摘抄都不注明出处，完全就是罗列大杂烩，鲜见内在逻辑，文笔也差，此书如果也能当研究生教材的话，北舞的档次也就是地方文工团了。
- 4、马逊价格低，发货快，而且邮递员态度很好。货到付款很方便。

《中外舞蹈思想概论》

精彩书评

1、对中外舞蹈思想、舞蹈美学观的历史综述！该书通过中国古代乐舞思想、中国当代舞蹈思想、外国美学舞蹈思想、外国舞蹈艺术思想四篇，以社会史脉络，以“人”为本，进行理论梳理概括，对研究相关学科的人来说可以起到抛砖引玉的作用！通过四编的题目，进而研读四编的内容可以看出，中国当代舞蹈界舞蹈专业理论研究领域美学研究的滞后，尽管文本涉及了李泽厚、宗白华、余秋雨、滕守尧的舞蹈美学思想，但他们的身份都是“文化学者”，“舞蹈理论家”身份的“美学观”还停留在散论的阶段，不成体系！文章的参考文献是必读的内容，可以省去自己查找资料的时间

《中外舞蹈思想概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com