

# 《张爱玲小说》

## 图书基本信息

书名：《张爱玲小说》

13位ISBN编号：9787806751442

10位ISBN编号：7806751440

出版时间：2003-2-1

出版社：内蒙古文化出版社

作者：张爱玲

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《张爱玲小说》

## 书籍目录

- 一 倾城之恋
- 二 金锁记
- 三 连环套
- 四 沉香屑 第一炉香
- 五 茉莉香片
- 六 心经
- 七 花凋
- 八 红玫瑰与白玫瑰
- 九 年青的时候
- 十 霸王别姬
- 十一 琉璃瓦
- 十二 不幸的她
- 十三 牛

## 《张爱玲小说》

### 精彩短评

- 1、张爱玲可以把世俗到骨子里的人们写得迷人，把这些充满悲哀、算计、庸俗、荒谬的故事写得又美，又俗，又好看。
- 2、喜欢心经，喜欢倪喜。
- 3、张爱玲式的细腻与敏感
- 4、终于找对地方咯~待红楼梦结束，继续没看完的后几篇，begin！//爱玲姐请给俺个坚持下去的理由好咩~//爱玲姊姊滴书果然是要耐下一颗小女人的心慢慢来品读的。。。//只有《倾城之恋》和《红玫瑰与白玫瑰》比较上档次！
- 5、不知道为什么和留学生一起读这本书好像读出了原来没有的体会。
- 6、等着去赶火车的早上，就这样翻完了
- 7、女人你是有多倔强，被现实逼得残缺不全，无论有多自私多么的不可爱，却无法让人厌恶，只会心生怜悯。然后，擦去对爱情，对婚姻的美好幻想。
- 8、“她死在三星期后。”
- 9、读数遍 试参透
- 10、张爱玲有那么多的小说，有人认为《爱》最有意味。没有华丽的辞藻，没有刻意的修饰，也没有曲折的情节，但是那轻轻地一句“噢，你也在这里？”却又代表了所有，所有的开始，所有的结局，和所有的人生.....爱情在动静之间；缘分在聚散之间。
- 11、刻画中国女人以嫁人来沉浮的生活，那不可逃脱的宿命般的悲剧，生动的比喻和描写。起伏的故事情节，精彩的文字都值得细细品读。
- 12、经常看有人引用她的醒世警句，于是没想到她的文字其实那么有画面感。而且她自己也画画，给自己的书做插图和封面。故事的背景是成长的背景，故事中的男女却是现在的男女。每个人都明镜似的，碰一块儿立马糊涂。其中不乏禁断情节，如《茉莉香片》《心经》。长篇中篇更好看。
- 13、倾城之恋，金锁记，沉香屑，茉莉香片，红玫瑰与白玫瑰，琉璃瓦。。貌似封面不对

## 章节试读

### 1、《张爱玲小说》的笔记-第6页

流苏道：“那怕不行。我这一辈子早完了。”徐太太道：“这句话，只有有钱的人，不愁吃，不愁穿，才有资格说。没钱的人，要完也完不了哇！你就是剃了头发当姑子去，话个缘罢，也还是尘缘--离不了人！”仿佛只有为菜米油盐的人，才有尘世的牵绊。难道殊不知，各有各的故事，各有各的所思所想，恐怕只有真正的放下了，放下尘缘，才可以超脱的吧。色即是空，想必这其中的奥妙需要用一生去领悟吧。

### 2、《张爱玲小说》的笔记-第86页

照片这东西不过是生命的碎壳；纷纷的岁月已过去，瓜子仁一粒粒咽了下去，滋味各人自己知道，留着大家看的唯有那满地狼藉的黑白的瓜子壳。

### 3、《张爱玲小说》的笔记-第40页

#倾城之恋#在我看来，白流苏与范柳原最初的时候是绝对不适合的，为着利益，寂寞而相互依附，并且都想不劳而获得到一场爱情。然而出乎意料是个好结局，跳脱：贫贱夫妻百事哀的说法。一场战争换来的爱情，确实正如张所说的，庸俗却也是一个传奇故事。女主仿佛是邪恶女二上位，感觉张曼玉的气质很适合这个角色。

### 4、《张爱玲小说》的笔记-第81页

长安觉得她是隔了相当的距离看这太阳里的庭院，从高楼上望下来，明晰，亲切，然而没有能力干涩，天井，树，曳着萧条的影子的两个人，没有话--不多的一点记忆，将来是要装在水晶瓶里双手捧着看的--她的最初也是最后的爱。

# 《张爱玲小说》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)