

《裴劍傳奇》

图书基本信息

书名：《裴劍傳奇》

13位ISBN编号：SH10186-205

10位ISBN编号：SH10186-205

出版时间：1980-10

出版社：上海古籍出版社

作者：裴劍,周楞伽 辑注

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《裴鉞傳奇》

作者簡介

裴鉞，唐（約公元八六〇年前後在世）字、里、生卒年均不詳，約唐懿宗咸通初前後在世。咸通中，（公元八六七年左右）為靜海軍節度使高駘掌書記，加侍御史內供奉。乾符五年，（公元八七八年）以御史大夫為成都節度副使，作題《文翁石室詩》。裴鉞著有《傳奇》三卷，《新唐書藝文志》多記神仙恢譎之事。其中《聶隱娘》一篇，亦見袁郊《甘澤謠》及段成式《劍俠傳》。（此書系明人偽作）原書久佚，僅《太平廣記》所錄四則，得傳於今。

《裴劍傳奇》

精彩短評

- 1、大部分篇目模式类似了，要不连着看还挺好看的。
- 2、原文校勘精当，注释详细，是阅读裴劍《傳奇》的最佳版本。
- 3、显摆一下，手里真就是这版~
- 4、我至今还记得这本书在爷爷的书房里最上面一排
- 5、滥矣
- 6、这个就是经典中的经典啊！！！！
- 7、裴劍著有《傳奇》三卷，《新唐书·艺文志》多记神仙恢谲之事。其中《聂隐娘》一篇，亦见袁郊《甘泽谣》及段成式《剑侠传》。（此书系明人伪作）原书久佚，仅《太平广记》所录四则，得传于今。
- 8、同样是奇异的唐朝小说 其中聂隐娘可算是最最早的武侠小说之一了吧 其实呢 早期上海 乃至之后香港 对这种 御剑飞行的模式都发展了一番 同样 这个唐朝小说 也是那么奇异大气 和后来的明代小说感觉世俗之气 完全不同
- 9、篇幅渐长，结构也复杂精致了不少，和六朝志怪就是两样东西了。唐人传奇里的诗也写得不怎么样嘛，古来如此，梁粉拿这个嘲笑金庸也没什么道理。
- 10、唐传奇的先驱
- 11、昆仑奴更适合弄成电影
- 12、神神叨叨的故事，很好玩。
- 13、注解又简明又漂亮，不可多得良心辑本。
- 14、有意思，有太平广记志怪卷的味道，深夜看有一点害怕，毕竟精怪出没
- 15、90%中国故事的缘起
- 16、家里的旧书。
- 17、裴劍展示着叙事向复杂结构的全面进化，太伟大了。

章节试读

1、《裴劍傳奇》的笔记-第38页

返真，就是回归到神仙的地位，这是道家骗人的说法。
道家骗人的说法.....道家骗人的说法.....

2、《裴劍傳奇》的笔记-第50页

陈鸾凤篇后的短评，和其他篇目的短评全然不同，带有浓厚的政治色彩。但是仔细琢磨文中主旨，又有很多值得玩味的地方。
比如“封建时代的文人敢于把人民的反抗和战斗意志如实表达出来的殊不多见，我们不能不推许裴剑的胆力。”“但他毫不改窜民间传说中的英雄本色，具体地刻画出陈鸾凤这个人物的光辉形象和坚强不屈的性格，至少是值得赞许的。”
这两段文字，大意是封建文人不惧文字狱之祸，敢于直言，气魄值得赞许。如果是出自名不见经传的作者，或者当代小纂书商笔下，那毫无疑问是上纲上线的政治迎合之辞。
但是周楞伽精研古典文学多年，怎么可能不知道，裴剑写作的时代，还未发生过什么惨烈的文字狱。唐代的君主，除僖宗外，在纳谏一事上，历来是颇为宽容的。敢于恶言直谏的臣子，实在惹恼了皇帝，再惨也不过流放而已。且周楞伽在前言中也说了，文学之士其实是看不上这类传奇小说的，根本谈不上写个小说还得战战兢兢怕故事中有什么隐喻会招来祸事。且陈鸾凤的故事，也实在谈不上什么隐喻。非“有心之人”，也不能“挖掘”出内中还有反抗封建统治的主旨来。
那么这篇短评所指，就非常有意思了。文人在著述之中不敢直言，不能如实表现，怕惹祸上身，如果不是唐朝，那是什么时代呢？

《裴劍傳奇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com