

# 《人生五大问题》

## 图书基本信息

书名：《人生五大问题》

13位ISBN编号：SH2002-276

10位ISBN编号：SH2002-276

出版时间：1986年

出版社：三联书店

作者：（法）莫罗阿

页数：145

译者：傅雷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《人生五大问题》

## 内容概要

法国著名作家莫罗阿在这里探讨了人的一一生中所遇到的一系列问题：爱情、婚姻、家庭、友谊以及政治和经济等等。他以小说家的丰富经验，传记家深刻的观察，对人生习见的种种难题讨论得深入浅出，分析得鞭辟入里，既显示了实际的明智，又不乏理论智慧和丰美的文采。作为西方作家，作者对人生病态所开药方未必都能使我们折服，但是他主张为人注重情操，强调积极面对人生，而又不尚空论，不说假话...显然是值得提供给关心人生问题的读者思索和咀嚼的。

# 《人生五大问题》

精彩短评

## 《人生五大问题》

### 精彩书评

- 1、这本书是从古文化街花3元淘的，稍微有点儿脏，当时是看着傅雷的名字买的这本书，现在市场上已经没有这本书卖了。我用了一个多星期的时间看完，确实很不错，莫罗阿从理论上去分析经济、国家、家庭、婚姻、男女、子女等关系，并给出一部分问题的解决方案。值得一读！
- 2、正好前一阵读过，简单说，虽然是本老书，但感觉与现在的问题好像啊，尤其是讲经济危机那段，呵呵……准确说，莫罗阿讨论的五大问题是人在现代社会所遇到的基本问题，这个现代社会是相对于以农业、手工业为主的传统社会而言，自然的本能、情感和价值认同被抽空为单一追求的资本化运作，人生活在其中，当然就觉得很不舒服了，但虽然感觉什么地方不对，可总觉得也不单纯是自己的原因，却又在不知不觉中与他人形成一股合力，让历史往更糟的方向发展。朋友介绍，莫罗阿属于法国传统文人，跟蒙田、卢梭、夏多布里昂一路，是老派法国高等师范文人圈里的作家。傅雷的译笔真好，记得他在前言里说，之所以翻译这本书，是因为他觉得书中论说与中国伦理暗合，亦适合当时中国的情况……莫罗阿写这本书是20世纪初，傅雷译这本书是1935，而我读这本书时已经是21世纪了，读起来仍然很入心。
- 3、傅聪曾言我若生在文革后，更或是五十年代，就没有今日的我，他一生坚守傅聪所给予他的临别赠言，先为人，再为艺术家，后为音乐家，终为钢琴家。其实傅雷岂止独希冀傅聪一人，这是五四一代伟人所独具的爱憎，所特有的崇高的情怀。为颓丧之士萌若干希望，令战斗英雄添些许勇气，纵然光阴流转，当如贝多芬般长存。
- 4、我知道这本书，是因为 傅雷家书 中傅雷的推荐给正在恋爱的儿子。很幸运的在一个旧书摊淘到了86年版。摘一段有关爱情和婚姻的文字。爱情只产生快乐，婚姻则产生人生。在幸福的婚姻中，每个人都应尊重对方的趣味和爱好，以为两个人可有同样的思想，同样的判断，同样的欲愿，是最荒唐的念头。婚姻绝非如罗曼蒂克的人们所想象的那样；而是建筑于一种本能之上的制度，且其成功的条件不独要有肉体上的吸引力，也得要有意志、耐心、相互的接受及容忍。由此才能形成美妙的坚固的情感，爱情、友谊、性感、尊敬等等的融和，惟有这样，方为真正的婚姻。
- 5、收拾书架，翻出80年代出版的《人生五大问题》，法国莫罗阿著，傅雷翻译。书分五部分，分别为：论婚姻与爱情、论子女与家庭、论友谊与朋友、论经济和政治以及论幸福。以前粗略读过，仿佛非常久远的事情。也许是因为当时涉世不深，未能理解，因而印象不深。重温过后，好象是从杂物堆发现个古董，拭去封尘，满目是晶莹夺目的宝石。文章是上世纪30年代初写就，很多观点今天看来也不过时，甚至是经典。“论幸福”一章是全书的总结，触及人生最核心的价值问题。关于什么是幸福，先哲们有高见，百姓们有感受。无论怎么理解，有一点是公认的：幸福是一种感受或体验，是心理的，没有客观标准的。莫罗阿引用Fontenelle在《幸福论》中的定义：“幸福是人们希望永久不变的一种境界。”这种境界应该是一种理想的境界，是“理想国”，是“大同”，是“极乐世界”，是“天堂”，这种境界的幸福，与其说是心理感受，不如说是人类梦想或信仰的最终极的境界，非现实所能体验。不过，fontenelle的这个定义，让我联想到了经济学的概念：“帕累托最优”。它是微观经济学研究一般均衡的一种经济模型，通俗地讲，帕累托最优是这样一种状态：任何一个人福利的增进都会引起至少另一个人的福利的减少。如果存在一种状态，一个人的福利增进不会引起别人福利的减少，那这种状态就非最优集，存在“帕累托改进”的余地。由此，引申到幸福的概念，可以将幸福理解为一种“帕累托最优境界”，既在这种状态下，任何一点改变都会减少幸福的感觉。这种改变，不是相对于他人的空间概念，而是相对于自己的时间概念。人们总希望美好的瞬间永远停滞，就是不希望改变这种最优状态。但是，时间是不可能停滞的，如同空间不可能不变。不变的是空和无，是抽象的哲学。经济学在研究“帕累托最优”的时候，需要设定很多前提和假设。“幸福的帕累托最优”同样需要前提和假设，其中一个重要的假设应该是人的需求不变，无论是精神还是肉体。如果人的欲壑难填，则永远没有“幸福的帕累托最优集”。也许因为如此，一切追求“幸福的帕累托最优集”的信仰，都引导人们“存天理，灭人性”、“禁欲”、“斋戒”。那么在信仰缺失的社会，必定是欲望的无限膨胀，是对“幸福的帕累托改进”的无限追求，则人们会远离“幸福的帕累托最优”状态，甚至总觉得处于“幸福的帕累托恶化”状态，如何有幸福而言？想起成语“刻舟求剑”：舟已行而剑不行，求剑若此，不亦惑乎。人的欲望在不断膨胀，但地球的资源是不会膨胀的，如此追求幸福，不亦惑乎？
- 6、读过以后觉得还是比较中肯和客观的——当然不可能绝对客观，但至少作者做出了尝试。人是社

## 《人生五大问题》

会性动物，群居，问题都来自人——自己或他人，所以混乱至极。让人难过啊，这么多的问题，每个人都得做出不同的解决方案，或者说根本就没有解决的方案。想想真的绝望。

7、反对结婚的人说：“一对夫妇总以这两人中较为庸碌的一人的水准而生活的。”婚姻产生人生，爱情只产生快乐。过分深刻的互相分析，会引致无穷尽的争论。----经验差不多是不能传授的。任何人都得去经历人生的一切阶段；思想与年龄必得同时演化。有些德行和智慧是与肉体的衰老关连着的，没有一种说辞能够把它教给青年。经验的唯一的价值，因为它是痛苦的结果，为了痛苦，经验在肉体上留下了痕迹，由此，把思想也转变了。----男女友谊这错杂的问题至少可有两种解决。第一种是友谊与爱情的混合，即男女间的关系是灵肉双方的。第二种是各有均衡的性生活的男女友谊。一个智慧之士，若欲达到宁静的境界，首先应将使他思想变形的激情与回忆，回复成客观的，可以与人交换向人倾吐的思想。哭泣之中，总有多少夸耀的成分.....以上摘自《人生五大问题》

-----婚姻中经历磨合变得和谐的双方，或许最低水准是各自的不庸碌，但也将各自的不庸碌组合到一起，使两种不庸碌组合成一个更加丰富的不庸碌？----也有些人，或许经验和经历与年龄不成比例，那只能说人与人之间存在着某些德行和智慧差异？这种差异带来的优越是个门槛，使得人以群分，物以类聚。还想到阶层，以及门当户对.....----友谊与爱情的混合如果适用于幸福的婚姻关系，一旦爱情没有了，只剩下友谊，婚姻也就难以维系了吧？这样的话，友谊还能继续吗？就像常说的分手后能不能做朋友。也许可以，但有暧昧。除非双方重新拥有各自的幸福，才会形成超越以往“友谊加爱情”模式的、全新的、甚至更加升华的友谊？学会将思想变成可以准确表达的东西，确实是个好主意。哭泣，不论何种原因和形式的哭泣，或许都应了那句话：可怜人必有可气之处？

# 《人生五大问题》

## 章节试读

### 1、《人生五大问题》的笔记-第1页

孔德（Auguste Comte）尝言：“理论上的明智（sagesse théorique）当与神妙的实际的明智（sagesse pratique）融会贯通。”本书即奉此旨为圭臬。

拜伦有言：“可怕的是：既不能和女人一起过生活，也不能过没有女人的生活。”

雪莱曾写过：“法律自命能统御情欲底不规则的动作：它以为能令我们的意志抑制我们天性中不由自主的感情。然而，爱情必然跟踪着魅惑与美貌的感觉；它受着阻抑时便死灭了；爱情真正的原素只是自由。它与服从、嫉妒、恐惧，都是不两立的。它是最精纯的最完满的。沉浸在爱情中的人，是在互相信赖的而且毫无保留的平等中生活着的。”

萧伯纳的邓璜说：“社会组织与我何干？我所经意的只是我自身的幸福盖于我个人人生之价值，即在永远有‘传奇式的未来’之可能性；这是欲愿和快乐的不息的更新；故毫无束缚可言。”

桑太耶那(Santayana)说：“爱情并不如它本身所想象的那么苛求，十分之九的爱情是由爱人自己造成的，十分之一才靠那被爱的对象。”

曼尔蒂（Meredith）与夏杜纳（Chardonne）说得很对：“过分深刻的互相分析，会引致无穷尽的争论。”

如果我要对于家庭问题有所说法，我定会引用梵莱梨的名句：“每个家庭蕴藏着一种内在的特殊的烦恼，使稍有热情的每个家庭分子都想逃避。但晚餐时的团聚，家中的随便，自由，还我本来的情操，确另有一种古代的有力的德性。”

### 2、《人生五大问题》的笔记-第62页

爱情必然跟踪着魅惑与美貌的感觉；它受着阻抑时便死灭了；爱情真正的原素只是自由。它与服从、嫉妒、恐惧，都是不两立的。他是最精纯的最完满的。沉静在爱情中的人，是在互相信赖的而且毫无保留的平等中生活着的。

### 3、《人生五大问题》的笔记-第1-5章

#### 【第一章 论婚姻】

1.拜伦有言：“可怕的是：既不能和女人一起生活，也不能过没有女人的生活。”

2.雪莱说：“爱情真正的原素只是自由。”

3.爱之恒久性并非本能。

4.归结起来是：婚姻绝非如浪漫底克的人们所想象的那样；而是建筑于一种本能之上的制度，且其成功的条件不独要有肉体的吸引力，且也得要有意志、耐心、相互的接受及容忍。由此才能形成美妙的坚固的情感，爱情、友谊、性感、尊敬等等的融和，唯有这方为真正的婚姻。

#### 【第二章 论父母与子女】

# 《人生五大问题》

1. 可见即使在最伟大最优秀的人的生涯中，也有不少时间令人想到为完成他的使命起见，应得离开这过于温和的家，摆脱这太轻易获得的爱，和相互宽容的生活。这种时间，便是托尔斯泰逃到寺院里以至病死的时间，也即是青年人听到“你得离开你的爸爸妈妈”的呼声的时间，也就是高更抛妻别子独自到泰伊蒂岛上去度着僧侣式画家生活的时间。

我们之中，每个人一生至少有一次，都曾听到长兄的呼声而自以为神童。

我认为这是一种幻象。逃避家庭，即逃避那最初是自然的继而是志愿的结合，那无异是趋向另一种并不自然的生活，因为人是不能孤独地生活的。离开家，则将走向寺院，走向文学团体，但它们也有它们的宽容，它们的束缚，它们的淡漠。

2. 人生和社会自有它们的无可动摇的铁律。疾病与工作决不会造成娇养的儿童。每个人用他的犁锄，用他的耐性和毅力，开辟出他自己的路。可是娇养的儿童，生活在一个神怪的虚伪的世界之中；他至死相信，一颦一笑，一怒一哀，可以激起别人的同情或温柔。他要无条件地被爱，如他的过于懦弱的父母一样爱他。我们大家都识得这种娇养的老小孩。

3. “没有丝毫专制而经温柔澄清了的爱；比任何情绪更能产生甘美的乐趣。”

4. 经验的唯一的价值，因为它是痛苦的结果，为了痛苦，经验在肉体上留下了痕迹，由此，把思想也转变了。……一个成年人又怎么能使青年容受“爱情是虚幻的”这种说法呢？波罗尼斯的忠告是老生常谈，但我们劝告别人时，我们都是波罗尼斯啊。这些老生常谈，于我们是充满着意义、回想和形象的。

5. 青年人往往是理想主义者，他觉得被父母的老生常谈的劝告所中伤了。他诅咒家庭和家庭的律令。他所希望的是更纯粹的东西。他幻想着至高至大至美的爱。他需要温情，需要友谊。这是满是誓言，秘密，心腹的告白的时间。

且这也往往是失望的时间，因为誓言没有实践，心腹的告白被人欺弄，爱人不忠实。

青年人处处好胜，而他所试的事情件件都弄糟了。于是他嫉恨社会。但他的嫉恨，是由他的理想的失望，他的幻梦与现实之不平衡造成的。在一切人的生活中，尤其在最优秀的人的生活中，这是一个悲惨的时期。青年是最难渡过的年龄，真正的幸福，倒是在成年时期机会较多。幸而，恋爱啊，继而婚姻啊，接着孩子的诞生啊，不久使这危险的空洞的青年时期得到了一个家庭的实际的支撑

## 【第三章 论友谊】

1. 在爱情中，则除了那些懂得从爱情过渡到友谊的人之外，两个相爱的人只是互相扮演着喜剧，各人所扮演的角色也太美满了，不容真理的倾吐。

2. 友谊颇有如霹雳般突然发生的时候。一瞥、一笑、一顾、一盼，在我们精神上立刻显示出一颗和我们声气相投的灵魂。一件可爱的行为，证实了一颗美丽的心灵。于是，和爱情始于爱情一样，友谊亦始于友谊。

3. 友谊，需要信任，需要两人的思想、回忆、希望之趋于一致。

## 【第四章 论政治机构与经济机构】

随着自然的节奏，在自由与集权之间轮流嬗变。没有一种民主政治可以不需要权威，也没有一种独裁不得大多数被统治者的同意而能久存。

## 【第五章 论幸福】

1. 构成幸福的，既非事故与娱乐，亦非赏心悦目的奇观，而是把心中自有的美点传达给外界事故的一

# 《人生五大问题》

种精神状态，我们祈求永续不变的亦是此种精神状态而非纷繁的世事。

2.在确定幸福的性质之前，先把幸福所有的障碍全部考察一下，也许更易抓住我们的问题。

3.人并非许多“瞬间”的连续，我们无法把那些连续随意分解开来。过去的痛苦的回忆，能把现在的感觉继续加强。

4.假令人们对于自己一生的事故，用更自由的精神去观察时，往往会识得他们所没有得到的，正是他们所不希冀的。

## 4、《人生五大问题》的笔记-第16页

孔德（Auguste Comte）对于女性所下的定义，说她是感情的动物，男子则是行动的动物。在此我们当明白，对于女子，“思想与肉体的关连比较密切得多。”女人的思想远不及男人的抽象。

男人爱构造种种制度，想象实际所没有的世界，在思想上改造世界，有机会时还想于行动上实行。女子在行动方面的天赋便远逊了，因为她们有意识地或无意识地潜心于她的主要任务，先是爱情，继而是母性。女人是更保守，更受种族天性的感应。男子有如寄生虫，有如黄蜂，因为他没有多大的任务，却有相当的余力，故发明了文明，艺术，与战争。男人心绪的转变，是随着他对外事业之成败而定的。女人心绪的转变，却是和生理的动作关连着的。浑浑噩噩的青年男子，则其心绪的变化，常有荒诞、怪异、支离、拗执的神气；巴尔扎克尝言，年青的丈夫令人想到沐猴而冠的样子。

意识和肉体，素质和本质。

## 5、《人生五大问题》的笔记-第108页

### 幸福的练习

第一个秘诀：对于过去避免作过分深长的沉思。  
精神应时加冲刷，荡涤，革新。无遗忘即无幸福。

第二个秘诀：精神的欢乐在于行动之中。  
思而不行的人酿成疫病。

第三个秘诀：为日常生活起见，你的环境应当择其努力方向与你相同，且对你的行动表示关心的环境。

第四个秘诀：不要想象那些遥远的无可预料的灾祸以自苦。  
广博而无聊的哲学，浮泛的演辞的大而无当的综合，才会随便谈着几百年的事和一切进化问题，真正的哲学顾虑现在。

最后一个秘诀当你幸福的时候，切勿丧失使你成为幸福的德性。

## 6、《人生五大问题》的笔记-第22页

真正坚强的创造者会强制他的爱人或家庭尊重他的创造。

## 7、《人生五大问题》的笔记-第117页



# 《人生五大问题》

最美的爱情，分析起来只是无数细微的冲突，与永远靠着忠诚的媾和。同样，若将幸福分析成基本原子时，亦可见它是由斗争与苦恼形成的，惟此斗争与苦恼永远被希望所挽救而已。

## 8、《人生五大问题》的笔记-第16页

爱情和婚姻

## 9、《人生五大问题》的笔记-第128页

赫克斯莱曾言：“一个人不能听从自己的‘断续支离性（discontinuite）来行事。他不能使自己在饭前是一个人，饭后又是另一个人。他不能听任时间、心情或他的银行往来帐去支配他的人生哲学。他需要替自己创造出一种精神范型以保障他的人格之赓续性。”

我们不肯承认这些弱点，但在我们内心，却明知有这些弱点存在，于是我们对自己不满，变得悲苦、暴烈、愚妄、侮辱朋友，因为我们知道自己不能成为愿望成为的人物。在此，苏格拉底的“认识你自己”的教训，便变得重要了。

他们若果恐惧，这恐惧亦将是准确的预感，但因了恐惧，未免白白糟蹋了甜蜜的时光。许多人即因想象着威胁他们的危险而把整个的一生糟蹋了。……对于自己作种种的幻想，对于无可挽救的过去底追悔，对于渺茫不测的前途底恐惧。

## 10、《人生五大问题》的笔记-第49页

怎样是幸福的童年呢？是父母之间毫无间隙，在温柔地爱他们的孩子时，同时维持着坚固的纪律，且在儿童之间保持着绝对一视同仁的平等态度。更须记得，在每个年龄上，性格都得转变，父母的劝告不宜多，且须谨慎从事；以身作则才是唯一有效的劝告。还当记得家庭必须经受大千世界的长风吹拂。

## 11、《人生五大问题》的笔记-第703页

我们对于友谊之诞生的意见，概括起来是：一个偶然的机缘，一盼，一言，会显示出灵魂与性格的相投。一种可喜的强制，或一种坚决的意志更使这初生的同情逐渐长成以至确定。我们可以达到心心相印的地步的相契，胜于在精神上与外人相契的程度，可远过于骨肉至亲。这是友谊最初的雏形。

## 12、《人生五大问题》的笔记-第134页

幸福的秘诀：

第一个秘诀：对于过去避免作过分深长的沉思。

第二个秘诀：精神的快乐在于行动之中。

“思而不行的人酿成疫病。”理智而转向虚空方面去，有如一架抛了锚的发动机，所以是危险的。在行动中，宇宙的矛盾和人生的错综，不大会使人惶乱；我们可以轮流看到它们相反的面目，而综合却自然而然会产生。唯在静止中，世界表面的支离破灭方变成惹起悲哀的因子。

第三个秘诀：为日常生活起见，你的环境应当择其努力方向与你相同，且对你的行动表示关心的环境。

第四个秘诀：不要想象那些遥远的无可预料的灾祸以自苦。

## 《人生五大问题》

最后一个秘诀是为那些已经觉得一种幸福方式的人的：当你幸福的时候，切勿丧失使你成为幸福的德性。多数男女

### 13、《人生五大问题》的笔记-第46页

凡是在父母与子女之间造成悲惨的误解的，常因为成年人要在青年人身上获得只有成年人才有的反响与情操。

经验的唯一的价值，因为它是痛苦的结果，为了痛苦，经验在肉体上留下了痕迹，由此，把思想也转变了。

### 14、《人生五大问题》的笔记-第8页

爱的主要优点，在于能把个人宇宙化。

### 15、《人生五大问题》的笔记-第91页

我们知道生产，可不知分配。有如在马车时代建造的木桥给运货汽车压塌了一样，我们为简单社会设计的政治制度，担当不起新经济的重负，得重造的了。

### 16、《人生五大问题》的笔记-第29页

婚姻绝非如浪漫底克的人们所想象的那样，而是建筑于一种本能之上的制度，且其成功的条件不独要有肉体的吸引力，且也得要有意志、耐心、相互的接受及容忍。由此才能形成美妙的坚固的情感，爱情、友谊、性感、尊敬等等的融和，唯有这方为真正的婚姻。

### 17、《人生五大问题》的笔记-第12页

爱情并不如它本身所想象的那么苛求，十分之九的爱情是由爱人自己造成的，十分之一才靠那被爱的对象。----桑太耶那，美国哲学家

### 18、《人生五大问题》的笔记-第123页

过路的众魂，你们将开始一个新的途程，进入一个会得死火的肉体中。你们的命运，并不由神明来代为选择而将由你们自己选择。用抽签来决定选择的次序，第一个轮到的便第一个选择，但一经选择，命运即为决定，不可更改的了.....美德并无什么一定的主宰，谁尊敬它，它便依附谁，谁轻蔑它，它便逃避谁。各人的选择由各人自己负责；神明是无辜的。

这时候，使者在众魂前面掷下许多包裹，每包之中藏有一个命运，每个灵魂可在其中捡取他所希冀的一个。散在地下的，有人的条件，有兽的条件，杂然并存，摆在一起。有专制的暴力，有些是终生的，有些突然中途消失，终于穷困，或逃亡，或行乞。也有名人的条件，或以美，或以力，或以祖先的美德。也有女人的命运：荡妇的命运，淑媛的命运，在这些命运中，贫富贵贱，健康疾病，都混和在一起。轮着第一个有选择权的人热衷地上前，端相着一堆可观的暴力；他贪心地，冒失地拿起，带走了，随后，当他把那只袋搜罗到底时，发见他的命运注定要杀死自己的孩子，并要犯其他的大罪。

于是他连哭带怨，指责神明，指责一切，除了他自己之外，什么都被诅咒了；但他已选择了，他当初原可以看看他的包裹的啊。

看看包裹的权利，我们都有有的。你为了野心或金钱而选中这一件婚姻，但你如我们一样明知那女子是庸俗的，两年三年之后，你怨她愚蠢；但你不是一向知道她是愚蠢的么？一切都在包裹里。.....然而凡是追逐不靠自身而依赖外界方能获得的幸福的人，命运总是和他作对的啊！这亦是在包裹之内

## 《人生五大问题》

的。神明终是无辜的呢。

### 19、《人生五大问题》的笔记-第17页

因为什么也消灭不了性格上的深切的歧异，即是最长久最美满的婚姻也不可能。这些异点可被接受，甚至可被爱，但始终存在。男子只要没有什么外界的阻难可以征服时便烦闷。女人只要不爱了或不被爱了时便烦闷。

男人发明主义与理论，他是数学家，哲学家，玄学家。女子则完全沉浸于现实中，她若对于抽象的主义感到兴趣，亦只是为了爱情（如果那主义即是她所喜欢的男人的主义），或是为了绝望之故（如果她被所爱的男子冷淡）。

对于文中提到的现象，表面上他们游离于她们的视线之外，其实却深深扎根在她们世界的中心。关键是这种做法究竟是被当成获得爱情的一种手段，还是一种目的。

### 20、《人生五大问题》的笔记-第47页

老年人的忠告有如冬天的太阳，虽是光亮，可不足令人温暖。----伏佛那葛，18世纪法国伦理学家

# 《人生五大问题》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)