

# 《密宗道次第论》

## 图书基本信息

书名：《密宗道次第论》

13位ISBN编号：9785347201143

10位ISBN编号：5347201142

出版时间：1998年11月

出版社：上海佛学书局

作者：克珠杰,法尊·译

页数：138

译者：法尊·译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《密宗道次第论》

## 内容概要

《密宗道次第论》（《密续部总建立广释》），克主杰大师着。大师为格鲁派始创人宗喀巴大士的弟子，追随宗喀巴十二年，于宗喀巴圆寂后，依然遵从他的教导，丝毫不改，其忠诚程度无人能及。克主大师所弘传的，除《时轮金刚本续》外，即为宗喀巴的两本重要论典，此即《菩提道次第广论》及《密咒道次第广论》。本论为后者的略论。

然而虽为略论，作意却跟「广论」有所不同。「广论」所侧重的，是「道次第」，即修持密宗的修道次第，而本论所侧重的，则是建立四密续部的依据。

为甚么要论述四密续部的建立呢？这是因为格鲁派的创派，需要一套新的密续部体系，而成立这新的体系，则必须说明其成立的依据。是故克主大师即就宗喀巴的「广论」，写成本论，虽然大部份内容取自「广论」，然论中亦间有论主本人的独立观点。

西藏密乘各派，依成立先后为序，分别为宁玛派、噶当派、萨迦派、噶举派、希解派、觉宇派、觉囊派等，然后是成立最晚的格鲁派。格鲁派成立虽晚，但却遥承噶当派阿底峡尊者的「三士道」，由是建立菩提道次第。

所谓「三士道」，是说下士由十善入，应建立出离心；中士由四谛、十二因缘入，应能发菩提心；上士由六度、四摄入，能证得空性见。这即是学佛的三个层次。

然而宗喀巴却亦非完全继承阿底峡尊者。在显乘经教方面，阿底峡属于「顺瑜伽行中观派」，而宗喀巴则属于「中观应成派」。此两派的不同，在于前者承认阿赖耶识（第八识），此则同于唯识宗，故称为「顺瑜伽行」；后者则不承认阿赖耶识，认为凡说心识，都沦为对「实有」的执着，而凡有所执，都是轮回的根本，是故于佛法上即非究竟，是不了义。

由于采用「中观应成派」的观点，所以宗喀巴便否定了密续部的旧体系，并且建立了自己的新体系。关于这些，在「导读」中已有所说明。其中关于「如来藏」一节，尤为新旧两派分歧最大之处，读者于此须加注意。

换言之，若依阿底峡的见地，则不应对「如来藏」作否定；但依宗喀巴的见地，「如来藏」却非了义。这即是宗喀巴创派的主要思想根据。

是故若认为宗喀巴大士完全承继了阿底峡尊者的思想，便将难以明白，为甚么要到宗喀巴手上，才有新的密续部体系建立。研读本论，对此亦应有所了解。

本丛书所收的密乘论典，有一部《四法宝鬘》，属于宁玛派的体系，与本论参阅，即能了解西藏密宗新旧两派理论依据上的歧异。是故应两论并读，然后对密乘始能有全面的了解。否则无论偏于宁玛派的旧说，抑或偏于格鲁派的新说，都不能领略密乘的发展脉络，亦难领会新旧两系统的特色。

本论原有法尊法师译本，改题《密宗道次第论》，此次重译，尽量仍用法尊法师原文。

# 《密宗道次第论》

## 作者简介

### 第一世班禅

明洪武十八年(藏历第六饶迥阴木牛年，公元1385年)四月初，克珠杰降生于乌斯藏江孜拉朵堆雄地方一个官吏家庭。父名贡噶扎西，母名普珍结姆。

幼年时，克珠杰从克珠僧格吉村受沙弥戒，得法名克珠杰·格勒贝桑(意译“善祥贤”)。后往昂仁、萨迦等寺为僧，从仁达哇学经，信奉萨迦教派，研究相宗。16岁在昂仁，与名师俄洞班钦大开辩论，名噪一时，复从极尊热巴大师得受显密诸要。

18岁时，闻宗喀巴大师盛名，特前往拜谒，宗喀巴即为之授大威德灌顶，讲说经、律、论三藏。克珠杰钦佩其佛学知识渊博超过世人，遂从宗喀巴大师学法。大师对他也很喜爱，曾赞曰：“小沙弥已得般若，在四方法侣中，喜得大器。”克珠杰23岁时，正式拜宗喀巴为师，改宗格鲁教派(后来不仅成为宗喀巴八大弟子之一，而且位仅次于甲曹杰，成为宗喀巴第二大助手)。他回到后藏任江热寺堪布，主持创建日沃当金寺。永乐十六年(1418年)，受江孜上千户(藏文称之为大司徒)热丹衮桑帕之邀请，前往江孜与之共建白居寺。(白居寺是汉语称谓，藏语全称为“吉祥轮上乐金刚鲁希巴坛城仪轨大乐香水海寺”，简称“班廓德庆”意为“吉祥轮大乐寺”)

永乐十七年(1419年)，宗喀巴圆寂。克珠杰为弘扬大师创立的格鲁派教法，不遗余力，做了大量的事情。他经常徒步奔走于乌斯藏各地，向众僧宣讲大师的《菩提道次第广论》、《密宗道次第广论》，并与逆教徒辩论，为格鲁教赢得了声誉。

宣德六年(1431年)，克珠杰47岁时，被迎入甘丹寺，接甲曹杰之后为第3任甘丹赤巴，继承法位凡8年，亲转法轮，与一世达赖根敦朱巴共承宗喀巴大师遗愿，改革宗风，“阐明黄教清净慈悲之旨，调伏外教左道，备受辛劳。”

克珠杰除讲经习法外，著有历法书《无垢光释大疏》、《因明七论除暗庄严注》，为大师树碑立传，写出《宗喀巴传》。在宗教美术方面他也有一定的造诣，据传哲蚌寺“212布却珠”殿堂的佛像、“措钦”：大殿内的宗喀巴唐喀像、色拉寺“额巴”殿堂的苍巴佛像、“曲登”殿堂的壁画等等，均出自于克珠杰的手笔。他还亲自塑造了不少佛像。克作杰的壁画代表作当推甘丹寺“扬巴坚”经院大殿墙上的们讲经图》，所绘人物近百个，造型严谨，用笔简洁；线描挺拔，着色雅敏。

正统三年(藏历第七饶迥土马年，公元1438年)二月，克珠杰圆寂于甘丹赤巴任内，享年54岁。在其之后黄教寺院集团形成，建立班禅活佛转世系统时，他被格鲁派上层僧侣追认为一世班禅额尔德尼

# 《密宗道次第论》

## 精彩书评

1、另一本书《九乘次第论集》，心静下来还是能看进去。也不算太深，研究密宗的入门书籍。心为法本心尊心使心中念善 即言即行福乐自追 如影随形——佛陀众生即是佛 但为外障蔽外障若清除 众生乃是佛——《喜金刚续》为什么能产生虹体身现象，为什么会产生舍利子，在《大圆胜慧》里讲的很清楚。及大圆满密续所得道次第的四种消融方法。及宁玛派的教法。虹化现象及大圆满密续所得道次第的四种消融方法：（1）：无余微尘而成就。（2）：为度化他众以满天彩虹之光身而成就。（3）：光身消于虚空而成就。（4）：肉身直接消于虚空而成就。有点像博尔赫斯所说，水消失在水里。

# 《密宗道次第论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)