

# 《《感兴诗》习字帖》

## 图书基本信息

书名：《《感兴诗》习字帖》

13位ISBN编号：9787544009560

10位ISBN编号：7544009564

出版时间：1997-01

出版社：山西教育出版社

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《《感兴诗》习字帖》

## 内容概要

## 作者简介

苍舒（杨扶直）1925年9月生

于浙江黄岩，语文高级教师。上海市普教系统高级专家。从事文、史教学43年，现为华东修辞学会、中国书协上海分会会员，上海市教师学研究会书画篆刻研究会研究员

书法作品在全国及全市多次展出中获奖，并多次作为有关单位出国访问的礼品。

1964年起兼任书法辅导。曾任医科大学、老干部大学两个函授班的书法辅导，并在几所大学举办书法讲座。

编著有：中学生字帖，教师用书（颜、赵两本）、小学生系列字帖（毛笔字部份）、小学写字指导（以上均为国家教委审定，作为中小学书法用书）。

作者总结书法辅导的经验教训及学生、学员的需求，归纳成独特的书法系统，再按体系编写成楷书、行书、隶书及南北朝碑志的自学辅导用帖已出版近二十本（台湾已出两本），《楷书三十六讲》、《行、隶、魏三十八讲》等，均以口诀引导。由于实用、用效，极受欢迎。

另外出版有《古代书法家的故事》、《篆刻家的故事》、《对联修辞学》、《对联学概论》等。《少年书法报》连载书法系列讲座及书法、篆刻家小故事。

# 《《感兴诗》习字帖》

## 书籍目录

目录

前言

一 写字和执笔的姿势

二 临习本帖的几点说明

三 两句口诀的运用和注意事项

四 李邕和《法华寺碑》简介

五 笔画临习

1 如何读准笔画（例释）

2 八个基本笔画写法例释（附牵丝和连笔例）

3 多形态笔画写法例释

六 独体字的临习

    掌握好形态多变的笔画

    同一字笔画必须有变化

结体的临习

1 笔顺例释

2 占、容、让例释

3 疏密得当例释

4 笔势及用笔例释

    疾涩和快慢的运用

5 实笔和虚笔例释

    兼谈简省

综合临习

# 《《感兴诗》习字帖》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)